

## MODELO - PLANO DE TRABALHO

1º semestre de 2026

<b>Disciplina:</b> TÓPICOS EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E EM MATEMÁTICA II Assunto: CIÊNCIA, ARTE E PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO		<b>Código:</b> EDCM-7038
<b>Nível:</b> ( x ) Mestrado ( x ) Doutorado	<b>Nº de Vagas Regulares:</b> 25	
	<b>Nº de Vagas Isoladas:</b> 5	
<b>Natureza:</b> ( ) Obrigatória ( x ) Eletiva	<b>Carga horária:</b> 60	<b>Créditos:</b> 4
Professor/a/es: Roberto Dalmo		
<b>Ementa:</b> Tópicos em Filosofia da Ciência; Estudos sobre História, Teoria e Crítica da Arte; Estabelecimento de relações entre Ciência e arte; Ciência e Arte no Ensino de Ciências; Elaboração de projetos em Ciência e Arte		
<b>Conteúdos:</b> Relações entre ciência e Arte, relações no ensino de ciências e Elaboração de projetos em ciência e arte;		
<b>Descrição das atividades e recursos tecnológicos a serem empregados:</b>  Aulas expositivas; seminários; utilização de datashow, computador. vídeos e imagens.		
<b>Cronograma</b> (Período em que serão as realizadas atividades e o total de carga horária):		
DATA	AULA	CARGA HORÁRIA
aula 1	Apresentação, ementa e acordos	4h
aula 2	Filosofia da Ciência - Parte 1 (Autores Clássicos)	4h
aula 3	Filosofia da Ciência - Parte 2 (Filosofia Contemporânea da Ciência)	4h
aula 4	História, Teoria e Crítica da Arte ( Parte 1)	4h
aula 5	História, Teoria e Crítica da Arte ( Parte 2)	4h
aula 6	Visita à instituição museal ou exposição	4h
aula 7	Estética e Ciência e Arte	4h
aula 8	Seminários 1 - Apresentação de Artistas cientistas	4h
aula 9	Discussão teórica sobre o tema do projeto	4h

aula 10	Discussão teórica sobre o tema do projeto	4h
aula 11	Seminário 2- Apresentação de trabalhos em ciência e arte no ensino de ciências	4h
aula 12	Escrita de projeto em Ciência e Arte	4h
aula 13	Apresentação de teses e dissertações em Ciência e Arte	4h
aula 14	Projeto em Ciência e Arte	4h
aula 15	Projeto em Ciência e Arte	4h
TOTAL CARGA HORÁRIA		60 horas

### **Avaliação:**

Seminários (5 pontos) + Elaboração de Projetos (5 pontos)

### **Bibliografia básica:**

GELL, Alfred. **Arte y agencia: una teoría antropológica**. Sb editorial, 2021.

CHALMERS, Alan Francis; FIKER, Raul. **O que é ciência afinal?**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

DANTO, Arthur. **O que é a arte**. Digitaliza Conteúdo, 2023.

JIMENEZ, Mark. **A querela da Arte contemporânea**. Orfeu negro. 2021

PRECIADO, Paul B. **Testo junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica**. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 2023.

PIETROCOLA, Maurício. Curiosidade e imaginação: os caminhos do conhecimento nas ciências, nas artes e no ensino. **Ensino de Ciências: unindo a pesquisa e a prática**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, p. 119-133, 2004.

SAWADA, Anunciata Cristina Marins Braz; FERREIRA, Francisco Romão; DE ARAÚJO-JORGE, Tania Cremonini. Cienciarte ou ciência e arte? Refletindo sobre uma conexão essencial. **Revista Educação, Artes e Inclusão**, v. 13, n. 3, p. 158-177, 2017.

CACHAPUZ, Antônio F. Arte e ciência no ensino das ciências. **Revista Interações**, v. 10, n. 31, 2014.