

PLANO DE TRABALHO

1º semestre de 2026

Disciplina: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM ESPAÇOS NÃO-FORMAIS		Código: EDCM 7003
Nível: (X) Mestrado (X) Doutorado	Nº de Vagas Regulares: 20	
	Nº de Vagas Isoladas: 5	
Natureza: () Obrigatória (X) Eletiva	Carga horária: 60	Créditos: 4
Professor/a/es: Rodrigo Arantes Reis e Emerson Joucoski		
Dia: Segunda-feira Horário: 13h30 às 17h30		
Ementa: Divulgação Científica (DC): conceitos e práticas. Educação Não Formal: pressupostos teóricos e metodológicos. Espaços de Divulgação Científica e Não Formais de Educação. Relações Ciência e Arte. Aspectos didáticos, educativos, formativos e comunicativos da Divulgação Científica. Divulgação da ciência e da tecnologia em instituições de divulgação da ciência. Discussões a partir da perspectiva dos estudos culturais.		
Conteúdos: Educação científica, ensino de ciências e cidadania (conceitos estruturais). Comunicação, divulgação, popularização, vulgarização da ciência (conceitos estruturais). Papéis institucional e social da DC. Políticas públicas de DC. História da Divulgação Científica. Entendimento e compreensão pública da ciência. Os riscos da má DC - desinformação, <i>fake news</i> e <i>fake issues</i> . Museus de C&T e Pedagogia Museal. Divulgação Científica e Ensino de Ciências. Orientações sobre práticas e linguagens de DC.		
Descrição das atividades e recursos tecnológicos a serem empregados: A atividade será desenvolvida na modalidade presencial, previstas para o comprimento dos 4 (quatro) créditos, totalizando 60 horas, desenvolvidas em 15 encontros nas dependências do PPGECM/UFPR, às quartas-feiras, das 13 h 30 min às 17 h 30 min. Os encontros serão expositivos e dialogados, promovendo a argumentação dos participantes. Os recursos a serem usados são os textos para leituras, projetor de multimídia, quadro negro e giz. Os materiais de referência serão disponibilizados digitalizados com antecedência (capítulos de livro, artigos acadêmicos e vídeos, estes últimos, de plataformas digitais acessíveis). As formas e processos de avaliação serão construídos com os estudantes dialogadamente na primeira semana de aula. Desta forma, o contrato didático contará com a participação dos sujeitos envolvidos. Os textos-base contarão com um espaço em nuvem de dados, o qual será organizado na forma de pastas ou <i>links</i> , com denominações atribuídas conforme as semanas do cronograma de atividades. Os documentos entre outros que comporão o referencial teórico e prático serão constituídos de artigos acadêmicos, capítulos de livros, teses e dissertação e materiais disponíveis na Internet. A frequência será consignada com a entrega das respectivas tarefas e avaliações, pertinentes a cada tema do conteúdo programático, conforme cronograma a seguir.		

Cronograma

- **Semana 1 02/03/2026**
Apresentação da proposta com a construção do plano de trabalho e das formas de avaliação, uso dos recursos, apresentação dos professores e dos(as) estudantes.
Breve apresentação dos(as) estudantes.
- **Semana 2 09/03/2026**
Tema: Educação científica, ensino de ciências e cidadania (conceitos estruturais).
Leituras.
- **Semana 3 16/03/2026**
Tema: Comunicação, divulgação, popularização, vulgarização da ciência (conceitos estruturais).
Leituras.
- **Semana 4 23/03/2026**
Tema: Papéis institucional e social da DC.
Leituras.
- **Semana 5 30/03/2026**
Tema: Políticas públicas de DC.
Leituras.
- **Semana 6 06/04/2026**
Tema: História da Divulgação Científica.
Leituras.
- **Semana 7 13/04/2026**
Tema: Entendimento e compreensão pública da ciência
- **Semana 8 20/04/2026**
Tema: Os riscos da má DC - desinformação, *fake news* e *fake issues*.
- **Semana 9 27/04/2026**
Tema: Museus de C&T e Pedagogia Museal.
Mini-pesquisa (relato) sobre museus de C&T brasileiros.
- **Semana 10 04/05/2026**
Visita técnica ao Parque Newton Freire Maia (a confirmar).
- **Semanas 11 11/05/2026**
Divulgação Científica e Ensino de Ciências.
Atividade: Proposição de aplicação da DC em contexto/prática de ensino.
- **Semanas 12 18/05/2026**
Semana do *Pint of Science*: Atividade prática: análise *in loco*.
- **Semanas 13 25/05/2026**
Orientações sobre práticas e linguagens de DC (a serem escolhidas pelos(as) estudantes).
- **Semanas 14 01/06/2026**
Seminários
- **Semanas 15 08/06/2026**
Seminários
- Encerramento.

Avaliação:

- Ocorrerá de modo processual e contínuo durante as atividades nas semanas, buscando diagnosticar o alcance dos objetivos em uma perspectiva formativa, considerando as peculiaridades de cada projeto e as singularidades de cada estudante. O cumprimento das tarefas propostas, com respeito ao formato e prazos, bem como o envolvimento e participação nas atividades são, contudo, balizadores.
- Como a avaliação geral ainda será construída pelo grupo na primeira semana de aula, elencam-se a seguir possibilidades de avaliação com base nos temas e cronograma apresentados. As notas individuais/grupo serão compostas por:
 - Relato das iniciativas exploradas.
 - Justificativas da DC (ilustradas por notícias, situações, vivências cotidianas).
 - Elaboração (reestruturação e/ou criação) de Política Pública para DC.
 - Questionário sobre a História da DC a ser aplicado aos(as) alunos(as).
 - Reconhecimento dos públicos e audiências da DC (análises estratificadas das pesquisas de percepção pública DC).
 - Proposição de abordagem da DC no EC.
 - Sessão de apresentação (pesquisa e mini-seminário): museus brasileiros de C&T.
 - Seminários.

Bibliografia básica:

ALBAGLI, Sarita; MACIEL, Maria Lucia; ABDO, Alexandre Hannud (Orgs.). Ciência aberta, questões abertas. Brasília: IBICT, 2015. Disponível em: http://livroaberto.ibict.br/bitstream/1/1060/1/Ciencia%20aberta_questoes%20abertas_PORTUGUES_DIGITAL%20%285%29.pdf. Acesso em: 21 jul. 2019.

CENTRO DE GESTÃO E ESTUDOS ESTRATÉGICOS -CGEE. Percepção pública da C&T no Brasil – 2019. Resumo executivo. Brasília, DF: 2019. 24p.

GOHN, Maria da Glória. Educação não formal e o educador social - atuação no desenvolvimento de projetos sociais. São Paulo: Cortez, 2010. v. 1, (Coleções questões da nossa época, 1). Disponível em: <http://www.cortezeditora.com.br/educacao-nao-formal-e-o-educador-social-atuacao-no-desenvolvimento-de-projetos-sociais-885.aspx/p>. Acesso em: 16 abr. 2020.

MALAVOY, Sophie. Guia prático de divulgação científica. Rio de Janeiro: Casa Oswaldo Cruz. 2005.

MARANDINO, M. Educação em museus: a mediação em foco. São Paulo, SP: Geenf / FEUSP, 2008.

MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fatima. Ciências e Público: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. v. 1, (Série Terra Incógnita). Disponível em: http://www.museudavida.fiocruz.br/images/Publicacoes_Educacao/PDFs/cienciaepublico.pdf. Acesso em: 29 set. 2017.

MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro (ed.). **Pesquisa em divulgação científica TEXTOS ESCOLHIDOS**. Rio de Janeiro: Fiocruz/COC, 2021. Disponível em: <https://share.google/8YYc9Pc3uN0MwEupx>. Acesso em: 23 dez. 2025.

MASSARANI, L., TURNEY, J., MOREIRA, I. Terra Incógnita – a interface entre ciência e público. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, Museu da Vida e Vieira & Lent, 2005.

Leituras

BRASILIANA - A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO BRASIL. [s. d.]. Disponível em: <http://www.fiocruz.br/brasiliana/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home>. Acesso em: 17 nov. 2021.

BURNS, TW, O'CONNOR, DJ, & STOCKLMAYER, S.M. 2003. Science Communication: A Contemporary Definition. Public Understanding of Science, 12(2), 183–202.

BROCKINGTON, G.; MESQUITA, L. As consequências da má divulgação científica. Revista da Biologia, São Paulo, v. 15, p. 29-34, jan. 2016.

GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal, participação da sociedade civil e estruturas colegiadas nas escolas. Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação, v. 14, n. 50, p. 27–38, mar. 2006. DOI 10/fk68qt. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0104-40362006000100003&lng=en&nrm=iso&tlng=pt. Acesso em: 3 ago. 2018.

DOSSIÊ ESPECIAL DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. 10 abr. 2018. Disponível em: <https://www.comciencia.br/clique-aqui-para-ler-todo-conteudo-do-dossie-especial-divulgacao-cientifica/>. Acesso em: 17 nov. 2021.

MARANDINO, Martha; SILVEIRA, Rodrigo V. M. da; CHELINI, Maria Julia; et al. A educação não formal e a divulgação científica: o que pensa quem faz. Anais.. Bauru, SP: ENPEC/ABRAPEC, 2003.

MUELLER, S. P. M; CARIBÉ, R. C. V. Comunicação científica para o público leigo: breve histórico. Informação & Informação, Londrina, v. 15, p. 13-30, 2010. Número especial. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/6160>>. Acesso em: 24 maio 2013.

TAKATA, R. Divulgação científica: o que é divulgação científica? Gene Reporter, 2019. Disponível em: <https://genereporter.blogspot.com/2019/04/divulgacao-cientifica-o-que-e-divulgacao.html>>

VALÉRIO, M. Para que serve a divulgação científica? Respostas ilustradas pela pandemia da COVID-19. Medium, 2020. Disponível em: <https://medium.com/@marcelovalerio/para-que-serve-a-divulga%C3%A7%C3%A3o-cient%C3%ADfica-4a8da049f386>> * *Este artigo está publicado no Observatório da Imprensa.*

SEMIR, D. & REVULETA, G. 2010. La importancia de la comunicación en el entorno científico. Quaderns de la Fundació Dr. Antoni Esteve no. 20: 1-7. <http://www.raco.cat/index.php/QuadernsFDAE/article/view/253622>