

PLANO DE TRABALHO

2º semestre de 2025

Disciplina: TÓPICOS EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS E EM MATEMÁTICA II Assunto: Estudos Culturais: Arte, Ciência e Tecnologia		Código: EDCM-7038
Nível: (x) Mestrado (x) Doutorado	Nº de Vagas Regulares: 25	
	Nº de Vagas Isoladas: 5	
Natureza: () Obrigatória (x) Eletiva	Carga horária: 60h	Créditos: 4
Professor/a/es: Roberto Dalmo		
Ementa: Tópicos em Filosofia da Ciência; Estudos sobre História, Teoria e Crítica da Arte; Estabelecimento de relações entre Ciência e arte; Ciência e Arte no Ensino de Ciências; Elaboração de projetos em Ciência e Arte		
Conteúdos: Relações entre ciência e Arte, relações no ensino de ciências e Elaboração de projetos em ciência e arte;		
Descrição das atividades e recursos tecnológicos a serem empregados: Aulas expositivas; seminários; utilização de datashow, computador. vídeos e imagens.		
Cronograma (Período em que serão as realizadas atividades e o total de carga horária):		
DATA	AULA	CARGA HORÁRIA
aula 1	Apresentação, ementa e acordos	4h
aula 2	Filosofia da Ciência - Parte 1 (Autores Clássicos)	4h
aula 3	Filosofia da Ciência - Parte 2 (Filosofia Contemporânea da Ciência)	4h
aula 4	História, Teoria e Crítica da Arte (Parte 1)	4h
aula 5	História, Teoria e Crítica da Arte (Parte 2)	4h
aula 6	Visita à instituição museal ou exposição	4h
aula 7	Estética e Ciência e Arte	4h
aula 8	Seminários 1 - Apresentação de Artistas cientistas	4h
aula 9	Discussão teórica sobre o tema do projeto	4h

aula 10	Discussão teórica sobre o tema do projeto	4h
aula 11	Seminário 2- Apresentação de trabalhos em ciência e arte no ensino de ciências	4h
aula 12	Escrita de projeto em Ciência e Arte	4h
aula 13	Apresentação de teses e dissertações em Ciência e Arte	4h
aula 14	Projeto em Ciência e Arte	4h
aula 15	Projeto em Ciência e Arte	4h
TOTAL CARGA HORÁRIA		60 horas

Avaliação:

Seminários (5 pontos) + Elaboração de Projetos (5 pontos)

Bibliografia básica:

GELL, Alfred. **Arte y agencia: una teoría antropológica**. Sb editorial, 2021.

CHALMERS, Alan Francis; FIKER, Raul. **O que é ciência afinal?**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

DANTO, Arthur. **O que é a arte**. Digitaliza Conteúdo, 2023.

JIMENEZ, Mark. **A querela da Arte contemporânea**. Orfeu negro. 2021

PRECIADO, Paul B. **Testo junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica**. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 2023.

PIETROCOLA, Maurício. Curiosidade e imaginação: os caminhos do conhecimento nas ciências, nas artes e no ensino. **Ensino de Ciências: unindo a pesquisa e a prática**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, p. 119-133, 2004.

SAWADA, Anunciata Cristina Marins Braz; FERREIRA, Francisco Romão; DE ARAÚJO-JORGE, Tania Cremonini. Cienciarte ou ciência e arte? Refletindo sobre uma conexão essencial. **Revista Educação, Artes e Inclusão**, v. 13, n. 3, p. 158-177, 2017.

CACHAPUZ, Antônio F. Arte e ciência no ensino das ciências. **Revista Interações**, v. 10, n. 31, 2014.