



PLANO DE TRABALHO

2º semestre de 2025

EDCM 7046 - Perspectivas da diferença e a Educação

DISCIPLINA ELETIVA

Dia da semana: Terça-feira

Horário: 14h às 18h

Vagas: 15

MESTRADO E DOUTORADO

Professora: Kátia Maria Kasper

Ementa:

Essa disciplina pretende colocar em circulação alguns aspectos dos pensamentos de Jorge Larrosa, Gilles Deleuze e Félix Guattari para, com eles, pensarmos a Educação. Mais do que definir conceitos e noções, buscar operar com eles na Educação. Pesquisa, ensino e formação de professores conjugando verbos como criar, singularizar, diferir, experimentar, inventar? O foco principal envolve explorar aberturas apresentadas pelos autores para pensarmos possibilidades de criação e invenção nos processos educacionais, buscando escapar aos modelos prêt-à-porter e prêt-à-penser.

Conteúdos:

Experiência, sentido e formação: outras linguagens na pesquisa e na docência.

Aprendizagem e alteridade: atenção aos signos.

Rizoma. Cartografia. Encontro. Devir. Micropolítica: articulações.

Ecosofia. Articulação entre subjetividade humana, ambiente e relações sociais. Paradigma estético.

Poéticas e políticas da diferença. Experimentações entre educação, ciências, artes, filosofias.

Descrição das atividades e recursos tecnológicos a serem empregados:

Esta proposta é passível de alterações, considerando os modos como ressoará no processo de construção coletiva com a turma.

As aulas acontecerão de modo presencial (nas dependências do campus Rebouças), envolvendo reflexões sobre textos, com aulas expositivas dialogadas e seminários temáticos.

Cronograma:

Data	Tema e obras
Semana 1	Apresentação da proposta da disciplina e conversação inicial.
Semana 2	Notas sobre experiência e o saber de experiência (Jorge Larrosa) e Amor (Clarice Lispector).
Semana 3	O ensaio e a escrita acadêmica (Jorge Larrosa).
Semana 3	Tremores: escritos sobre experiência. Ferido de realidade e em busca de realidade. Notas sobre as linguagens da experiência (Jorge Larrosa).
Semana 5	Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas. Insignificâncias: o que faço aqui? (Jorge Larrosa); Futuro Ancestral. O coração no ritmo da terra (Ailton Krenak).
Semana 6	Diferença como abertura de mundos possíveis: aprendizagem e alteridade. (Cíntia Vieira da Silva e Kátia Kasper). Sexta-feira ou os limbos do pacífico. Michel Tournier.
Semana 7	Diálogos. Uma conversa, o que é, para que serve? (Gilles Deleuze e Claire Parinet) e Secalharidade como ética e como modo de vida [O encontro é uma ferida] (João Fiadeiro e Fernanda Eugénio).
Semana 8	Diálogos. Uma conversa, o que é, para que serve? (Gilles Deleuze e Claire Parinet) e Secalharidade como ética e como modo de vida [O encontro é uma ferida] (João Fiadeiro e Fernanda Eugénio).
Semana 9	Mil platôs , v. 1 - Rizoma (Gilles Deleuze e Félix Guattari).
Semana 10	Mil platôs , v. 1 - Rizoma (Gilles Deleuze e Félix Guattari).
Semana 11	Micropolítica: cartografias do desejo. Revoluções moleculares. O atrevimento de singularizar (Suely Rolnik e Félix Guattari).
Semana 12	Micropolítica: cartografias do desejo. Revoluções moleculares. O atrevimento de singularizar (Suely Rolnik e Félix Guattari).
Semana 13	As três ecologias (Félix Guattari).
Semana 14	Apresentação dos projetos de ensaios.
Semana 15	Avaliação da disciplina e finalização.

Avaliação: A avaliação será processual, considerando o aprofundamento teórico e a articulação das/os autoras/es estudadas/os. Será considerada a participação das/os pós-graduandas/os nas atividades e uma produção textual que envolva atravessamentos com a proposta de ensino da disciplina. A nota será atribuída em dois momentos:

Apresentação em grupo de leitura de uma das obras. Avaliação 1.

Produção individual de um ensaio ao final da disciplina. Avaliação 2.

Bibliografia básica (em construção):

DELEUZE, Gilles. *Crítica e clínica*. Tradução Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997.

DELEUZE, Gilles. *Lógica do sentido*. Tradução Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 1998.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. v.1. Tradução: Aurélio Guerra Neto e Celia Pinto Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. v. 3. Tradução: Aurélio Guerra Neto, Ana Lúcia de Oliveira, Lúcia Cláudia Leão e Suely Rolnik. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1996.

DELEUZE, Gilles; PARNET, Claire. *Diálogos*. Tradução: Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Escuta, 1998.

FIADEIRO, João; EUGÉNIO, Fernanda. Secalharidade como ética e como modo de vida: o projeto AND_Lab e a investigação das práticas de encontro e de manuseamento coletivo do viver juntos. *Urdimento: Revista de Estudos em Artes Cênicas*, Florianópolis, v. 2, n. 19, p. 61-69, 2012.

GUATTARI, Félix. *Revolução Molecular: pulsações políticas do desejo*. Tradução: Suely Belinha Rolnik. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

GUATTARI, Félix. *As três ecologias*. Tradução: Maria Cristina F. Bittencourt. Campinas: Papyrus, 1990.

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. *Micropolítica: cartografias do desejo*. 4. ed., Petrópolis: Vozes, 1996.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

KRENAK, Ailton. *Futuro ancestral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

LARROSA, Jorge. Notas sobre experiência e o saber de experiência. *Revista Brasileira de Educação*. nº 19, p. 20-28, jan/abr 2002.

LARROSA, Jorge. O ensaio e a escrita acadêmica. *Educação & Realidade*. Porto Alegre, v. 28, n. 2, p. 101-115, jul/dez 2003.

LARROSA, Jorge. *Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas*. 6. ed. rev. amp. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

LARROSA, Jorge. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

LISPECTOR, Clarice. Amor. In: *Laços de Família*. 20. ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990, p. 29-41.

ORLANDI, Luiz B. L. O que se passa entre ensinar e aprender? *APRENDER. Caderno de Filosofia e Psicologia da Educação*. Ano XV, v. 25. p. 12-40. 2021.

SILVA, Cíntia Vieira; KASPER, Kátia Maria. Diferença como abertura de mundos possíveis: aprendizagem e alteridade. Uberlândia: UFU. *Revista Educação e Filosofia*, v. 28, n. 56, p. 711-728, jul./dez. 2014.

VEIGA-NETO, Alfredo; LARROSA, Jorge. Literatura, experiência e formação (uma entrevista com Jorge Larrosa). In: COSTA, Marisa V. (org.) *Caminhos investigativos I: novos olhares na pesquisa em educação*. 3ª ed., Rio de Janeiro: Lamparina, 2007, p. 129-156.

TOURNIER, Michel. *Sexta-feira ou Os Limbos do Pacífico*. Tradução: Fernanda Botelho. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

Bibliografia complementar:

DELEUZE, Gilles. *Conversações*. Tradução Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DELEUZE, Gilles. *Nietzsche*, Lisboa: Edições 70, 1994.

DELEUZE, Gilles. *Espinosa: filosofia prática*. Tradução: Daniel Lins e Fabien Pascal Lins. São Paulo: Escuta, 2002.

DELEUZE, Gilles. *A ilha deserta*. Tradução: Luiz B. L. Orlandi et al. São Paulo: Iluminuras, 2006.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *O que é a filosofia?* Tradução: Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. v. 2. Tradução: Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. v. 4. Tradução: Suely Rolnik. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1997.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. v. 5. Tradução: Peter Pál Pelbart *et al.* Rio de Janeiro: Ed. 34, 1997.

GALLO, Sílvio D.; MONTEIRO, Alexandrina. Educação Menor Como Dispositivo Potencializador De Uma Escola Outra. *REMATEC*, v. 15, n. 33, p. 185–200, 2020.

GALLO, Sílvio D. *Deleuze e a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

GUATTARI, Félix. *Caosmose: um novo paradigma estético*. Tradução: Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

GUATTARI, Félix; JOHNSTON, John. Vertige de l'immanence. Paris: *Chimeres* [entrevista de Félix Guattari por John Johnston, realizada em junho de 1992]. Disponível em: http://www.revue-chimeres.fr/drupal_chimeres/files/38chi03.pdf

GUATTARI, Félix; NEGRI, Toni. O comunismo da imanência. In: PELBART, Peter P.; COSTA, Rogério (orgs.) *Cadernos de Subjetividade: o reencantamento do concreto*. São Paulo: HUCITEC, 2003. p. 15-22. [Entrevista de Guattari por Toni Negri, logo após a publicação de Mil Platôs]. Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/114253288/Cadernos-de-Subjetividade-O-Reencantamento-Do-Concreto#scribd>

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. Tradução: Beatriz Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos. *Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

LARROSA, Jorge. *Linguagem e educação depois de Babel*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

LARROSA, Jorge. *Nietzsche e a Educação*. 2. ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

LARROSA, Jorge. A Operação Ensaio; sobre o ensaiar e o ensaiar-se no pensamento, na escrita e na vida. *Educação & Realidade*. Porto Alegre, v. 29, n. 1, p. 27-43, jan./jun. 2004.

LARROSA, Jorge. Conversando sobre experiência, escola e formação docente. *Revista Reflexão & Ação*. Santa Cruz do Sul, p. 189-200, v. 19, n. 2, jul./dez. 2011.

LARROSA, Jorge. Experiência e alteridade em educação. *Revista Reflexão e Ação, Santa Cruz do Sul*, p. 4-27, v.19, n. 2, jul./dez. 2011.

LARROSA, Jorge. Palavras desde o limbo. Notas para outra pesquisa na educação ou, talvez, para outra coisa que não a pesquisa na educação. *Revista Teias*. Rio de Janeiro, v. 13, n. 27, p. 287-298, jan./abr. 2012.

ROLNIK, S. Pensamento, corpo e devir: Uma perspectiva ético/estético/política no trabalho acadêmico. *Cadernos de Subjetividade*, São Paulo, v. 1, n. 2, p. 241-251, 1993.