

**Disciplina: Pesquisa em Educação Matemática e Escola**

**Sigla / Número: EDCM 7009**

**Nível: Mestrado Acadêmico**

**Carga Horária: 60 horas/aula**

**Créditos: 4.0**

**Ementa**

Experiências matemáticas: hipótese, verdade, demonstração, modelos e algumas de suas representações. Método e intencionalidade na descrição de situações matemáticas. Pesquisa e experiências compartilhadas.

**Bibliografia**

BROUSSEAU, G. Introdução ao estudo das situações didáticas: conteúdos e métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008.

CHARLOT, B. Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

ERNEST, P. (Ed) Mathematics Teaching: The State of the Art, Basingstoke: Falmer Press. 1987.

ERNEST, P. The Philosophy of Mathematics Education, London: Falmer Press. 1991.

FEYERABEND, P. Contra o método: esboço de uma teoria anárquica da teoria do conhecimento. Livraria Francisco Alves, Rio de Janeiro: 1977.

FEYERABEND, Paul K. Diálogo sobre o método. Lisboa : Editorial Presença, 1991.

FEYERABEND, Paul K. Adeus à razão. Lisboa : Edições 70, 1991.

FIORENTINI, D.; LORENZATO, S. Investigação em educação matemática: percursos teóricos e metodológicos. 2ª. ed. Campinas: Autores associados, 1995.

FIORENTINI, D.; NACARATO, A. M. Cultura, formação e desenvolvimento profissional de professores que ensinam matemática: investigando e teorizando a partir da prática. Campinas: Musa, 2005.

LAVE, J; WENGLER, E. Situated learning: legitimate peripheral participation. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.

MACHADO, Nílson J. Epistemologia e Didática. São Paulo, Cortez, 1995.

MACHADO, Nílson J. Educação: projetos e valores. São Paulo, Escritura, 2000.

PAVANELLO, R. M. (Org.). Matemática nas séries iniciais do ensino fundamental: a pesquisa e a sala de aula. São Paulo: Sociedade Brasileira de Educação Matemática, 2004.

PIMM D. Speaking Mathematically Blackwell, Oxford. 1988.

WOODS, Peter. La escuela por dentro: la etnografía en la investigación educativa. Barcelona : Paidós/MEC, 1995.