

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA



#### PROGRAMA DE ENSINO

<b>DISCIPLINA:</b> Expressão Gráfica II	PROFESSORA: Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar
CURSO: Eng. Civil	CÓDIGO: CD028 TURMAS: A e D
CARGA HORÁRIA: 60 horas /aula	SEMESTRE LETIVO: 2° semestre/2017

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O método das duplas projeções ortogonais;
- Representação dos elementos fundamentais;
- Processos descritivos;
- Representação de sólidos;
- Seções planas nos sólidos;
- Planificação de sólidos;
- Vistas ortográficas principais e auxiliares;
- Cortes e seções.
- Perspectiva isométrica.

### **OBJETIVOS:** O aluno deverá ser capaz de:

- Desenvolver a visão espacial e o raciocínio lógico;
- Resolver problemas relacionados à Geometria Descritiva;
- Aplicar os tópicos estudados na área específica do curso.

METODOLOGIA: Aulas expositivas; Resolução de exercícios em sala e listas de exercícios.

## **AVALIAÇÃO:**

- Participação ativa nas aulas e atividades propostas em sala;
- Realização de três provas escritas;
- Trabalhos individuais em sala e/ou extra-classe;
- Faltas permitidas: 25% da carga horária da disciplina.

A média do aluno será composta pela seguinte formula.

[N1(Prova1 + listas) + N2(Prova2 + listas) + N3(Prova3+Pasta)]/3 = M (média)

Para os alunos que não alcançaram a média 70. Será aplicado, após a realização do exame final, a seguinte formula: (M+EX)/2 = MF (média final), será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 50 na MF.

**MATERIAL:** Par de esquadros (45° e 30°/60°), compasso, lapiseira 0,5 HB, borracha macia, sulfite A4, transferidor, régua (30cm) e pasta arquivo.

## **REFERÊNCIAS:**

ABNT. Normas para Desenho Técnico (NBR8196,NBR8403,NBR10106,NBR10068, NBR13273).

FRENCH, T. Desenho Técnico. Porto Alegre: Globo, 1975.

HOELSCHER, R P. Expressão Gráfica, Desenho Técnico. Rio de Janeiro; LTC, 2006.

SILVA, A. [Et Al]. Desenho Técnico Moderno. Rio de Janeiro; LTC, 2006.

MAGUIRE, D.E., SIMMONS, C.H. Desenho Técnico. Ed. Hemus, 2004.