



## PLANO DE ENSINO

FICHA nº 1 (permanente)

Disciplina: Desenho de Joias		Código:
Natureza: <input type="checkbox"/> obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> optativa	<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular	
Pré-requisito: <b>não tem</b>	Co-requisito: <b>não tem</b>	
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: <b>60 horas</b>		
PD: <b>00</b>	CP: <b>00</b>	LB: <b>04</b> ES: <b>00</b> OR: <b>00</b> C.H. Semanal: <b>00</b>
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos para o Design de Joias;</li><li>• Modelagem 3D no Rhinoceros;</li><li>• Desenvolvimento de Coleção.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)</b>		
GOLA, E., <b>A Joia – História e Design</b> , 1º edição, Editora Senac, São Paulo, 2008.		
MAGTAZ, M., <b>Joalheria Brasileira</b> - Do descobrimento ao Século XX, 1º edição, Editora Mariana Magtaz, Rio de Janeiro, 2008.		
ROSETTI, E. F. M., <b>Desenhando Joias com o Rhinoceros</b> , 2ª edição, Editora Leon, São Paulo, 2011.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 TÍTULOS)</b>		
CODINA, I., ARMENGOL, C., <b>A joalheria</b> . Editora Estampa, Lisboa, 2000.		
MACHADO, F. D. B. P., <b>Futurível - coleção de jóias brasileiras</b> . 102f. Monografia (Graduação) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes, Curso de Design Gráfico, 2008.		
SALEM, C., <b>Joias: criação e design</b> , Editora Hedra, , volumes 1, 2, 3 ,São Paulo, 1998.		
SCHUMANN, W., <b>Gemas do Mundo</b> , Editora Disal, 2006.		
Chefe de Departamento: _____		
Assinatura: _____		

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE:

PD – Padrão, LB – Laboratório, CP – Campo, ES – Estágio, OR – Orientada.



## PLANO DE ENSINO

FICHA nº 2 (variável)

Disciplina: Desenho de Joias		Código:
Natureza: <input type="checkbox"/> obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> optativa	Natureza: <input type="checkbox"/> obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> optativa	
Pré-requisito: <b>não tem</b>		Pré-requisito: <b>não tem</b>
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: <b>60 horas</b>		
PD: <b>00</b>	CP: <b>00</b>	LB: <b>04</b> ES: <b>00</b> OR: <b>00</b> C.H. Semanal: <b>00</b>
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos para o Design de Joias;</li><li>• Modelagem 3D no Rhinoceros;</li><li>• Desenvolvimento de Coleção.</li></ul>		
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos para o Design de Joias:<ul style="list-style-type: none"><li>- História do design das joias;</li><li>- Principais mercados;</li><li>- Terminologias das joias;</li><li>- Técnicas de ourivesaria e novas técnicas de produção.</li></ul></li><li>• Modelagem 3D no Rhinoceros:<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnicas de criação;</li><li>- Modelagem Digital de joias com o Rhinoceros: pingentes, gemas, alianças, brincos, anéis, braceletes e correntes.</li><li>- Renderização e preparação de arquivo para prototipagem rápida.</li></ul></li><li>• Desenvolvimento de Coleção:<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisa e conceito para desenvolvimento de coleção;</li><li>- Desenvolvimento de uma coleção de joias para mercado feminino e masculino;</li></ul></li></ul>		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Apresentar o contexto do projeto dentro da indústria e comércio de joias e favorecer um aprendizado baseado em situações reais, contribuindo para a sistematização do processo de desenvolvimento de produtos dentro das empresas deste setor, considerando as implicações socioeconômicas e culturais.		
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>		
Capacitar o aluno a compreender e utilizar o Software Rhinoceros como ferramenta de criação e concepção da joia, através da Modelagem Digital.		

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- Aulas expositivas e práticas serão ministradas utilizando-se de recursos audiovisuais (DVD, televisão e data-show); visitas ilustrativas complementares; visitas técnicas.
- Aulas no laboratório com o Software Rhinoceros para a modelagem de joias.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Participação nas aulas e atividades propostas em sala;
- Realização de trabalhos de pesquisa e no Software Rhinoceros em sala e/ou extra-classe;
- Faltas permitidas: 25% da carga horária da disciplina.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)

GOLA, E., **A Joia – História e Design**, 1º edição, Editora Senac, São Paulo, 2008.

MAGTAZ, M., **Joalheria Brasileira** - Do descobrimento ao Século XX, 1º edição, Editora Mariana Magtaz, Rio de Janeiro, 2008.

ROSETTI, E. F. M., **Desenhando Joias com o Rhinoceros**, 2ª edição, Editora Leon, São Paulo, 2011.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 TÍTULOS)

CODINA, I., ARMENGOL, C., **A joalheria**. Editora Estampa, Lisboa, 2000.

MACHADO, F. D. B. P., **Futurível - coleção de jóias brasileiras**. 102f. Monografia (Graduação) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes, Curso de Design Gráfico, 2008.

SALEM, C., **Joias: criação e design**, Editora Hedra, , volumes 1, 2, 3 ,São Paulo, 1998.

SCHUMANN, W., **Gemas do Mundo**, Editora Disal, 2006.

Professor da Disciplina

Assinatura: \_\_\_\_\_

Chefe de Departamento Simone da Silva Soria Medina

Assinatura: \_\_\_\_\_

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE:

PD – Padrão, LB – Laboratório, CP – Campo, ES – Estágio, OR – Orientada.