



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Av. Cel. Francisco Heráclito dos Santos, 100 - Centro Politécnico, - - Bairro Jardim das Américas, Curitiba/PR, CEP 81531-980
Telefone: 3360-5000 - <http://www.ufpr.br/>

Edital nº 2/2025

Processo nº 23075.065783/2024-84

Da: Comissão Julgadora e de Currículo para teste seletivo do DEGRAF

Ao: Chefe do DEGRAF

Assunto: Edital 02 Prova de Análise de Currículo

Vimos através deste, emitir o parecer da comissão sobre o resultado da Prova de Análise de Currículos para a seleção de professor substituto da carreira do magistério superior do DEGRAF, conforme edital 039/25 -PROGEPE. Após a verificação da documentação apresentada pelos candidatos, **todos** foram considerados **não eliminados** nesta prova, de acordo com a resolução 92/06 do CEPE.

A seguir, a Comissão Julgadora decidiu os horários das provas didáticas, a lista de pontos e os critérios de avaliação desta prova. **Os sorteios dos pontos das provas didáticas serão realizados no dia 26 (vinte e seis) de fevereiro de 2025, na secretaria do departamento de Expressão Gráfica, nos seguintes horários, dados pela ordem de inscrição:**

Ordem	Nome do candidato	Dia do sorteio	Horário do sorteio
1	Claudia Cilene Bittencourt da Silva	26/02/2025	9h
2	Felipe Santos Gomes	26/02/2025	10h
3	Felipe Victor Wojciechowski dos Reis	26/02/2025	11h
4	Mariana Pedrão Hermanson	26/02/2025	13h30
5	Denice Lusa	26/02/2025	14h30
6	Elaine Souza dos Santos Marinho	26/02/2025	15h30

As provas didáticas serão realizadas no dia 27 (vinte e sete) de fevereiro de 2025, nos mesmos horários do sorteio do ponto, em sala a ser informada no momento do sorteio do ponto.

Conforme resolução 92/06 do CEPE, a prova didática constará de uma aula, com duração de 50 (cinquenta) minutos sobre o ponto sorteado pelos candidatos com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência. Será disponibilizado, projetor multimídia, quadro de giz, giz, apagador, esquadros, compasso para quadro e notebook com software AutoCAD instalado. Os candidatos podem utilizar materiais próprios, se assim desejarem.

Os pontos e os critérios a serem avaliados na prova didática constam no anexo deste edital.

Atenciosamente,

Curitiba, 25 de fevereiro de 2025.

Professores: Andrea Faria Andrade (presidente), Márcio Henrique de Sousa Carboni (membro), e José Ernesto Bueno Wills (Relator).



Documento assinado eletronicamente por **MARCIO HENRIQUE DE SOUSA CARBONI, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 25/02/2025, às 17:14, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **ANDREA FARIA ANDRADE, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 25/02/2025, às 17:15, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **JOSE ERNESTO BUENO WILLS, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 25/02/2025, às 17:16, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **7529719** e o código CRC **CFB165CE**.

ANEXOS AO EDITAL

ANEXO DO EDITAL Nº 02 DA COMISSÃO JULGADORA PARA TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUO DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

Lista de Pontos para a Prova Didática

1. Representação de cortes e seções em Desenho Técnico, utilizando ferramenta CAD.
2. Apresentação de projetos conforme normas ABNT: diagramação e apresentação de folha de desenho em ferramenta CAD.
3. Representação de objetos em vistas ortográficas principais e auxiliares.
4. Representação de sólidos em perspectiva paralela.

Aspectos a serem avaliados na prova didática do processo seletivo

I. Planejamento da aula

1. Determinação dos objetivos da aula
2. Listagem do conteúdo programático
3. Indicação dos procedimentos didáticos
4. Indicação dos recursos auxiliares
5. Apresentação dos critérios de avaliação
6. Apresentação da bibliografia

II. Desenvolvimento da aula

7. Introdução
8. Comunicação dos objetivos quanto ao conteúdo
9. Adequação aos objetivos
10. Relevância dos itens selecionados
11. Coerência na organização sequencial dos itens
12. Atualidade das informações
13. Domínio do conteúdo quanto à apresentação da aula
14. Clareza e objetivos
15. Utilização de estratégias de ensino e de motivação adequados

16. Ilustração com exemplos
17. Uso adequado dos recursos auxiliares

III. Conclusão da aula

18. Revisão
19. Aplicação e/ou crítica
20. Avaliação

IV. Tempo utilizado para a aula

21. Adequação da aula ao tempo disponível