



Curitiba, 17 de fevereiro de 2025.

Da: Comissão Julgadora e de Análise das Inscrições para teste seletivo do DEGRAF

Ao: Chefe do DEGRAF

Assunto: Edital 02 Prova de Análise de Currículo

Vimos através deste, emitir o parecer da comissão sobre o resultado da Prova de Análise de Currículos para a seleção de professor substituto da carreira do magistério superior do DEGRAF, conforme edital 59/23-PROGEPE. Após a verificação da documentação apresentada pelos candidatos, **todos** foram considerados **não eliminados** nesta prova, de acordo com a resolução 92/06 do CEPE.

A seguir, a Comissão Julgadora decidiu os horários das provas didáticas, a lista de pontos e os critérios de avaliação desta prova. **Os sorteios dos pontos das provas didáticas serão realizados no dia 18 (dezoito) de fevereiro de 2025, na secretaria do departamento de Expressão Gráfica, nos seguintes horários, dados pela ordem de inscrição:**

Ordem	Nome do candidato	Dia do sorteio	Horário do sorteio
1	Ciro Andrade Siqueira	18/02/25	14h
2	Cleverson Luis Forlin	18/02/25	15h

**As provas didáticas serão realizadas no dia 19 (dezenove) de fevereiro de 2025, nos mesmos horários do sorteio do ponto, em sala a ser informada no momento do sorteio do ponto.**

Conforme resolução 92/06 do CEPE, a prova didática constará de uma aula, com duração de 50 (cinquenta) minutos sobre o ponto sorteado pelos candidatos com 24 (vinte e quatro) horas de antecedência. Será disponibilizado, projetor multimídia, quadro de giz, giz, apagador, esquadros e compasso para quadro. Os candidatos podem utilizar materiais próprios, se assim desejarem.

Os pontos e os critérios a serem avaliados na prova didática constam no anexo deste edital.

Atenciosamente,

Professora Andrea Faria Andrade  
Presidente

Professora Adriana Vaz  
Membro

Professor Rossano Silva  
Relator



ANEXO DO EDITAL No 02 DA COMISSÃO JULGADORA PARA TESTE SELETIVO PARA PROFESSOR  
SUBSTITUO DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

**Lista de Pontos para a Prova Didática**

1. Representação de objetos em perspectiva cônica com instrumentos e/ou a mão livre: método dos arquitetos.
2. Representação de objetos em perspectiva cônica com instrumentos e/ou a mão livre: método das três escalas.
3. Comparação dos elementos compositivos e visuais entre o Renascimento e Barroco no contexto da História da Arte Ocidental.
4. Caracterização dos elementos compositivos e visuais do movimento *Pop Art* no contexto da História da Arte Ocidental.
5. Croqui em desenho técnico: representação em vistas ortográficas e perspectiva paralela.

**Aspectos a serem avaliados na prova didática do processo seletivo**

- I. Planejamento da aula
  1. Determinação dos objetivos da aula
  2. Listagem do conteúdo programático
  3. Indicação dos procedimentos didáticos
  4. Indicação dos recursos auxiliares
  5. Apresentação dos critérios de avaliação
  6. Apresentação da bibliografia
- II. Desenvolvimento da aula
  7. Introdução
8. Comunicação dos objetivos quanto ao conteúdo
9. Adequação aos objetivos
  10. Relevância dos itens selecionados
  11. Coerência na organização sequencial dos itens
  12. Atualidade das informações
  13. Domínio do conteúdo
- quanto à apresentação da aula
  14. Clareza e objetivos
  15. Utilização de estratégias de ensino e de motivação adequados
  16. Ilustração com exemplos
  17. Uso adequado dos recursos auxiliares
- III. Conclusão da aula
  18. Revisão
  19. Aplicação e/ou crítica
  20. Avaliação
- IV. Tempo utilizado para a aula
  21. Adequação da aula ao tempo disponível