



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA



ATA DA NONAGÉSIMA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

Aos dez dias do mês de novembro de dois mil e dezessete, às doze horas, na sala de reuniões do Setor de Ciências Exatas, bloco PA, reuniram-se os professores do Departamento de Expressão Gráfica Francisco de Alencar, Márcio Henrique de Sousa Carboni, Adriana Augusta Benigno dos Santos Luz, Deise Maria Bertholdi Costa, Luzia Vidal de Souza, Simone da Silva Soria Medina, Paulo Henrique Siqueira, Elen Andrea Janzen Lor, Andrea Faria Andrade, Anderson Roges Teixeira Góes, Rossano Silva, Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar, Márcio Fontana Catapan, Francine Aidie Rossi, Emílio Eiji Kavamura, Luziane Machado Pavelski, Fábio Carlos Marques e os discentes Ygor Trova Martinelli e Arthur H. Monteiro Matias. O professor Emerson Rolkouski justificou sua ausência. Havendo quórum foi aberta a sessão. **EXPEDIENTE. 1. Aprovação das atas das Reuniões Departamentais 88 (com o texto alterado pelo professor Emílio Eiji Kavamura) e 89 a ata da 3 Reunião Departamental Extraordinária.** Após as devidas correções as atas das reuniões ordinárias 88 e 89 e a ata da reunião extraordinária 3 foram aprovadas por unanimidade (16 votos). **ORDEM DO DIA. 1. Referendar solicitação de afastamento no país:** a) do professor Anderson Roges Teixeira Góes: no período de 11/10/2017 a 14/10/2017 em Aparecida/SP por motivos pessoais (o docente informa que a carga horária didática será reposta em comum acordo com os acadêmicos dentro do calendário vigente); no dia 23/10/2017 em Paranaguá/PR para participar de reunião sobre importância do uso de tecnologias no ensino e aprendizagem (o docente informa que no período solicitado não possui carga horária didática atribuída, sendo assim, não haverá reposição); no dia 26/10/2017 em São José dos Pinhais/PR para participar de mesa redonda com o tema "Ciência, Matemática, Engenharia e Tecnologia (Ideias inovadoras para prática docente) da "I Mostra Intermunicipal de Matemática" (o docente informa que no período solicitado não possui carga horária didática atribuída, sendo assim, não haverá reposição); b) da professora Zuleica Faria de Medeiros: no período de 22/10/2017 a 27/10/2017 em São Paulo/SP para participar do curso "Representação Gráfica na Ilustração Científica" (a docente informa que todos os seus encargos didáticos serão assumidos pela professora Simone da Silva Soria Medina); c) do professor Paulo Henrique Siqueira: no período de 26/10/2017 a 28/10/2017 em Araçatuba/SP para participar do evento "GRAPHICA 2017 – International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design" na Universidade Paulista (UNIP) (o docente informa que os alunos das disciplinas CD020 turma EQA e CEG205 turma A farão atividades em sala coordenados pelas professoras Luzia Vidal de Souza e Simone da Silva Soria Medina, respectivamente); d) da professora Andrea Faria Andrade: no período de 26/10/2017 a

[Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page]

28/10/2017 em Araçatuba/SP para participar do evento "GRAPHICA 2017 – International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design" na Universidade Paulista (UNIP) (a docente informa que os encargos didáticos ficarão sob sua responsabilidade, sendo esta carga horária repostada posteriormente); e) da professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar; no período de 26/10/2017 a 28/10/2017 em Araçatuba/SP para participar do evento "GRAPHICA 2017 – International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design" na Universidade Paulista (UNIP). Afastamentos aprovados por unanimidade (16 votos).

2. Aprovação de solicitação de afastamento no país da professora Simone da Silva Soria Medina. No período de 16/11/2017 a 17/11/2017 em São Paulo/SP para participar da VII Reunião do Fórum Nacional de Coordenadores Institucionais do PARFOR das IES Brasileiras (a docente informa que quanto às aulas que tem nestes dias a professora Zuleica Faria de Medeiros ficará responsável pela disciplina CEG227 turma B e o professor Rossano Silva ficará responsável pela disciplina CEG227 turma A). Afastamento aprovado por unanimidade (16 votos).

3. Aprovação da 2ª a Etapa da Avaliação do Estágio Probatório do professor Francisco de Alencar. O professor Francisco de Alencar passou a palavra ao professor Paulo Henrique Siqueira a qual informou que no dia 24/10/2017 foi realizada a entrevista de avaliação da segunda fase do estágio probatório do professor Francisco de Alencar. Fizeram parte da comissão avaliadora os professores Ary Elias Sabbag Junior, do Departamento de Física, Emílio Eiji Kavamura e Paulo Henrique Siqueira, do Departamento de Expressão Gráfica. O resultado obtido pelo professor Francisco de Alencar foi a nota máxima de 100 pontos no somatório dos fatores de avaliação. Resultado da avaliação foi aprovado por unanimidade (16 votos).

4. Aprovação de mudança de coordenação no projeto RV2 – UFPR e COPEL solicitada pelo professor Paulo. O professor Francisco de Alencar passou a palavra ao professor Paulo Henrique Siqueira o qual informou que tendo em vista a aposentadoria do professor Sergio Scheer, coordenador do projeto RV2 – UFPR e COPEL, ele solicita a aprovação pelo Departamento de Expressão Gráfica para que possa exercer a coordenação do projeto intitulado "Tecnologia de realidade virtual, interação tangível, computação pervasiva e modelos de simulação aplicados ao treinamento de manutenção de redes de transmissão de linha viva". O professor Paulo Henrique Siqueira informa ainda que o projeto RV2 (PD-6491-0299/2013 – COPEL e contrato UFPR 67/2015) tem vigência até 27/09/2019 e sua participação nele já foi aprovada na 85 Reunião Departamento do DEGRAF realizada em 13/03/2017. Aprovado por unanimidade (16 votos).

5. Aprovação de evento de extensão intitulado "Exposição arquitetos modernista e suas obras" coordenado pelo professor Márcio Henrique de Sousa Carboni. Relator professor Márcio Fontana Catapan. O professor Francisco de Alencar passou a palavra ao professor Márcio Fontana Catapan o qual relatou que o evento de extensão intitulado "Exposição arquitetos modernista e suas obras" terá seu início dia 14/11/2017 e seu término no dia 24/11/2017. O público alvo será toda comunidade da UFPR, principalmente os relacionados com o Setor de Ciências Exatas. O Objetivo Geral da exposição intitulada é apresentar um pouco do trabalho realizado pelos alunos do Curso de Expressão Gráfica, expondo maquetes de obras de arquitetos modernistas, as quais foram confeccionadas pelos alunos na disciplina CEG228-Prototipagem I no ano de 2017, além de apresentar para a comunidade um recorte da história da arquitetura mundial através da vida e obras de arquitetos importantes do período do modernismo. O professor Márcio Henrique de Sousa Carboni será o coordenador do evento. O relator foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (16 votos).

6. Aprovação de proposta de curso de extensão intitulado "Introdução ao



LaTeX para produção de trabalhos acadêmicos – Turma 2017-02” coordenado pelo professor Emílio Eiji Kavamura. Relatora professora Francine Aidie Rossi. O professor Francisco de Alencar passou a palavra à professora Francine Aidie Rossi a qual relatou que o curso de extensão intitulado “Introdução ao LaTeX para produção de trabalhos acadêmicos – Turma 2017-02” terá seu início no dia 04/12/2017 e término no dia 14/12/2017, com carga horária total de 12 horas, sendo 09 horas práticas e 03 horas teóricas. O curso oferecerá um total de 25 vagas, sendo 10 vagas para alunos, 05 vagas para servidores e 10 vagas para a comunidade. O público alvo são estudantes de Graduação e Pós-Graduação, professores de Ensino Médio e Superior, funcionários que desejam trabalhar com formatação de trabalhos acadêmicos. O objetivo geral do curso é habilitar o participante a trabalhar com recursos básicos de formatação de trabalhos acadêmicos para que possa utilizar os recursos exigidos em publicações acadêmicas como artigos para congressos, artigos para revista, e a trabalhos acadêmicos escritos. O professor Emílio Eiji Kavamura será o coordenador e o ministrante do curso. A relatora foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (16 votos).

7.Aprovação de relatório de curso de extensão intitulado “Introdução ao LaTeX para produção de trabalhos acadêmicos – Turma 2015-02” coordenado pelo professor Emílio Eiji Kavamura. Relatora professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar. O professor Francisco de Alencar passou a palavra à professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar a qual relatou que o Curso de Extensão intitulado “Introdução ao LaTeX para produção de trabalhos acadêmicos – Turma 2015-02” teve seu início no dia 10/08/2015 e seu término no dia 15/08/2015, com carga horária total de 08 horas, sendo 04 horas práticas e 04 horas teóricas. O curso ofereceu um total de 22 vagas, sendo 10 vagas para alunos, 06 vagas para servidores e 06 vagas para a comunidade. O público alvo do curso eram estudantes de Graduação e Pós-Graduação, professores de Ensino Médio e Superior. O professor Emílio Eiji Kavamura foi o coordenador do curso e ministrante. O curso ocorreu como planejado e do total de 20 participantes 12 tiveram direito ao certificado. A relatora foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (16 votos).

8.Aprovação de relatório de curso de extensão intitulado “Introdução ao LaTeX para produção de trabalhos acadêmicos – Turma 2017-01” coordenado pelo professor Emílio Eiji Kavamura. Relatora professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar. O professor Francisco de Alencar passou a palavra à professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar a qual relatou que o Curso de Extensão intitulado “Introdução ao LaTeX para produção de trabalhos acadêmicos – Turma 2017-01” teve seu início no dia 16/01/2017 e seu término no dia 24/02/2017, com carga horária total de 15 horas, sendo 10 horas práticas e 05 horas teóricas. O curso ofereceu um total de 30 vagas, sendo 10 vagas para alunos, 10 vagas para servidores e 10 vagas para a comunidade. O público alvo do curso eram estudantes de Graduação e Pós-Graduação, professores de Ensino Médio e Superior. O professor Emílio Eiji Kavamura foi o coordenador do curso e ministrante. O curso ocorreu como planejado e do total de 12 participantes 12 tiveram direito ao certificado. A relatora foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (16 votos).

Professora Simone da Silva Soria Medina entrou na reunião.

9.Aprovação do evento de extensão intitulado “TCCs Expressão Gráfica 2017” coordenado pelo professor Marcio Henrique de Souza Carboni e Francine Aidie Rossi e com colaboração do professor Anderson Roges Teixeira Góes. Relator professor Emílio Eiji Kavamura. O professor Francisco de Alencar passou a palavra ao professor Emílio Eiji Kavamura a qual relatou que o evento de extensão intitulado “TCCs Expressão Gráfica 2017” terá seu início no dia 04/12/2017 e término no dia 08/12/2017, oferecendo um total de 50 vagas. O público alvo serão alunos da graduação de Bacharelado em Expressão Gráfica. O objetivo geral será de promover a divulgação



dos Trabalhos de Conclusão de Curso realizados no Curso de Expressão Gráfica e orientados pelos professores do Departamento de Expressão Gráfica. O professor Márcio Henrique de Sousa Carboni será o coordenador do evento, a professor Francine Aidie Rossi será a vice coordenadora do evento e o professor Anderson Roges Teixeira Góes será colaborador no evento. O relator foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (17 votos).

10. Aprovação do relatório do curso de extensão intitulado "Sketchup com enfoque em Desenho de Interiores" coordenado pela professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar. Relatora professora Andrea Faria Andrade. O professor Francisco de Alencar passou a palavra à professora Andrea Faria Andrade a qual relatou que o Curso de Extensão intitulado "Sketchup com enfoque em Desenho de Interiores" teve seu início no dia 18/09/2017 e seu término no dia 22/09/2017, com carga horária total de 20 horas, sendo 15 horas práticas e 05 horas teóricas. O curso ofereceu um total de 15 vagas, sendo 10 vagas para alunos, 02 vagas para servidores e 03 vagas para a comunidade. O público alvo do curso foi estudantes, docentes e profissionais com interesses pertinentes à área de design de interiores. A professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar foi a coordenadora e o professor Fábio Carlos Marques foi o ministrante do curso. O curso ocorreu como planejado e um total de 14 participantes tiveram direito ao certificado. A relatora foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (17 votos).

11. Aprovação da proposta de curso de extensão intitulada "Desenho de joias" coordenado pela professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar. Relatora professora Andrea Faria Andrade. O professor Francisco de Alencar passou a palavra à professora Andrea Faria Andrade a qual relatou que o curso de extensão intitulado "Desenho de joias" terá seu início no dia 12/12/2017 e término no dia 13/12/2017, com carga horária total de 08 horas, sendo 06 horas práticas e 02 horas teóricas. O curso oferecerá um total de 20 vagas para alunos. O público alvo serão alunos do Curso Bacharelado em Expressão Gráfica. O objetivo geral do curso é capacitar o aluno no uso nas ferramentas básicas do programa Rhinoceros para modelagem de joias em 3D. A professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins será a coordenadora e a ministrante do curso. A relatora foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (17 votos).

12. Aprovação de evento de extensão intitulado "Concurso para a criação de identidade visual para um rótulo de uma vinícola argentina" coordenado pela professora Andrea Faria Andrade. Relatora professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar. O professor Francisco de Alencar passou a palavra à professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar a qual relatou que o evento de extensão intitulado "Concurso para a criação de identidade visual para um rótulo de uma vinícola argentina" terá seu início no dia 11/12/2017 e término no dia 18/12/2017, oferecendo um total de 25 vagas, sendo 19 vagas para alunos, 03 vagas para servidores e 03 vagas para a comunidade. O público alvo serão alunos dos cursos de Expressão Gráfica, Design, Artes Visuais, Arquitetura e áreas afins. O objetivo geral do deste evento é propor um concurso para criação de identidade visual para um rótulo de uma vinícola argentina. A professora Andrea Faria Andrade será a coordenadora do evento. A relatora foi de parecer favorável à aprovação. Aprovado por unanimidade (17 votos).

13. Aprovação de projeto de voluntariado acadêmico da aluna Larissa Kaori Namisaki coordenado pelo professor Emílio Eiji Kavamura. Relator professor Marcio Henrique de Sousa Carboni. O professor Francisco de Alencar passou a palavra ao professor Márcio Henrique de Sousa Carboni o qual informou que o projeto de voluntariado possui uma aluna participante, Larissa Kaori Namisaki (GRR20165864). A aluna participará no treinamento em modelagem com software SolidWorks, na geração de modelos 3D básicos, na escolha de suprimentos e componentes de implantes odontológicos e na elaboração de modelos digitais 3D de



apresentação e manipulação interativa. Os objetivos são: criar modelos 3D digitais interativos de implantes como material didático para o curso de Odontologia da UFPR. Os trabalhos estão sob orientação dos professores Doutores Nerildo Luiz Ulbrich e Marcos André Kalabaide Vaz do curso de Odontologia da UFPR. O local de realização será no DEGRAF com carga horária semanal de 10 horas, no período de 16/11/2017 a 18/12/2017. O professor relator foi de parecer favorável à aprovação do projeto. Aprovado por unanimidade (17 votos). **14. Aprovação da solicitação do Departamento de Arquitetura para que um professor do DAU ministre as disciplinas CEG004 e CEG005 em 2018.** O professor Francisco leu a solicitação feita pelo CCAU que solicita que as disciplinas CEG004 e CEG005 sejam ministradas em 2018 por um professor do DAU, alegando para tanto, que eles estão realizando processo de revisão periódica do seu currículo, e que entre as discussões conduzidas pelo NDE e as modificações propostas, está a reorientação das disciplinas Expressão Gráfica I e II visto o alto índice de reprovação para que se aproxime do processo de construção do conhecimento que é particular da Arquitetura. O documento informa ainda que a CCAU gostaria de avaliar a condução das disciplinas por um arquiteto, sugerindo para tanto, o nome professor do Dr. Sérgio Tavares do DAU. Os anexos apresentados informam que as duas turmas da disciplina CEG004 totalizam 74 alunos, onde 46 foram reprovados, sendo 31 deles por nota e 15 por frequência. O professor Francisco abre e inicia a discussão com a colocação pessoal sobre a crise pelo qual passa o Brasil de natureza economia, de valor, cultural, social e política. E essa realidade tangência a Educação e a Universidade. Os índices conhecidos publicamente sobre a qualidade do ensino no Brasil, revelam que há um desvio, problemas no ensino anterior que desembocam na universidade. O professor Francisco, em sua opinião, acredita numa tendência cada vez maior desse baixo repertório do aluno, manifestando preocupação, como professor e chefe de departamento, se essa situação possa alcançar outras disciplinas também, quanto a possíveis represamentos por reprovação importantes, sejam do DEGRAF ou não. Se se constata que o aluno ingressante não traz uma bagagem mínima, isso passa a ser um fato preocupante. O que fará com que nós ou a universidade de um modo geral tenhamos uma capacidade de correção desse problema ou desvio. Em sua opinião não parece que a reprovação em massa seja um procedimento pedagógico mais adequado, exigindo para tanto, modos diferentes de abordagem pedagógica, orientações de NDE ou outros critérios com mais rigor para ingresso na universidade, que equilibrem qualidade e rigor de ensino com repertório suficientemente desenvolvido do discente. O professor Francisco coloca que vivencia no momento uma situação bastante parecida em que uma reprovação em massa seria inevitável, entretanto insiste em encontrar formas de correção do problema, adotando paralelamente possibilidades outras que permitam o aluno continuar a desenvolver seus estudos na disciplina sem ferir ementa ou conteúdo programático. Observa que não há dúvida que qualquer intenção mais colaborativa de natureza pedagógica é uma prerrogativa de cada professor, e não uma exigência. Fez outras considerações, e manifestou sua intenção de atender à solicitação do DAU, imaginando que a prática e intenção sugeridas na solicitação do DAU pudessem com o tempo, permitir que outros professores desenvolvessem também essas ou outras disciplinas em sintonia formativa educacional colaborativa. A professora Luzia pede a palavra e sugere alteração no horário da disciplina, pois os alunos chegam atrasados com frequência. Sugere ainda que o DEGRAF ofereça cursos de férias para os alunos e se coloca contra a solicitação. A professora Adriana Luz se posiciona contra a solicitação alegando que colocar um professor do DAU para ministrar as disciplinas não significa solução ao problema, pois os alunos têm vindo sem base para tais disciplinas. Diz que existem outras formas de resolver a questão e que o DEGRAF não



est

AT



Tavares



B



R



L





deve abrir mão das disciplinas. O professor Paulo pergunta se a Chefia anterior havia sido procurada pelo coordenador do Curso e que o mesmo seja convidado para conversar com o DEGRAF. A professora Adriana Luz diz que nunca foi procurada pela coordenação do curso. A professora Simone faz considerações sobre as turmas da disciplina CEG005 que, em 2016, não houve reprovações por nota. O professor Rossano se posiciona contra a solicitação e coloca em discussão uma proposta intermediária: que um professor do DAU assuma uma turma e um professor do DEGRAF a outra, para que deste modo possamos acompanhar as mudanças e arranjos em conjunto. A professora Luziane também fala sobre as presenças dos alunos no horário de início das disciplinas. A professora Deise sugere propor mudança de horário à Coordenação. A professora Francine se manifesta que o DEGRAF também poderia ter tomado a iniciativa de conversar com a Coordenação. A professora Simone diz que ela mesma já havia alertado o coordenador sobre as reprovações e que os alunos além de chegarem atrasados saem no meio da aula com frequência. Declara ainda ter feito nestas turmas uma prova substitutiva e mais um trabalho. O professor Anderson diz que não devemos ceder e que o não cumprimento do horário também é observado em outros cursos. A professora Simone diz que verificou o aproveitamento dos alunos nas outras disciplinas e que o alto índice de reprovação não é exclusividade da disciplina de Expressão Gráfica e volta a falar sobre outras soluções como, por exemplo, ofertar um curso de desenho básico aos alunos. O professor Francisco diz respeitar a opinião dos demais, porém mantém sua posição. O professor Carboni coloca ainda a questão do represamento e que teríamos de oferecer uma terceira turma aos alunos repetentes. Os professores Anderson, Adriana Luz e Simone questionam esta terceira turma, pois tais alunos podem ser matriculados em turmas oferecidas a outros cursos. O professor Francisco coloca sua posição de que um professor do DAU assuma esta terceira turma. A professora Simone diz que este assunto não faz parte da pauta. O professor Rossano sugere que o DEGRAF deva convidar o coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo para conversar sobre o tema. O professor Anderson declara não ser favorável a abertura da terceira turma, pois não abrimos turmas extras para o Curso de Expressão Gráfica em disciplinas que também têm alto índice de reprovação e reforça que sejam ofertadas vagas em turmas de outros cursos. A professora Luzia insiste em propor uma mudança de horário das disciplinas, que os alunos repetentes sejam matriculados em outras turmas e ainda ser ofertado um curso de férias. A professora Adriana Luz lembra que este assunto (terceira turma) não está em pauta. A professora Andrea sugere que esta turma seja ofertada no segundo semestre. A professora Simone lembra que o DEGRAF tem reduzido o número de turmas e não tem aceitado abrir turmas de disciplinas optativas para outros cursos. A professora fala ainda que as disciplinas CEG004 e CEG005, de acordo com o Projeto Pedagógico do Curso são de responsabilidade do DEGRAF. A professora Francine diz que o problema deve ser pontual e que a designação de um professor do DEGRAF com formação em Arquitetura estaria acatando em parte a solicitação da CCAU. A professora Luzia declara que não estamos simplesmente dizendo não, mas colocando propostas para solucionar a questão. O DEGRAF colocou como sugestão para o problema três possibilidades: 1) As disciplinas em questão CEG 004 e CEG 005 serem ministradas por professor arquiteto do DEGRAF; 2) O oferecimento de uma terceira turma decorrente do represamento por reprovação poderia ser ofertada, aumentando o número de vagas em outros cursos com a mesma ementa, aos alunos da Arquitetura; 3) A possibilidade de abertura de uma turma, atuando como um nivelamento corrigindo as diferenças observadas no repertório dos respectivos alunos. O assunto foi colocado em votação. Solicitação negada por maioria de votos (13 votos contrários e 04 votos a favor). **15. Aprovação da**



distribuição de carga horária para o 1 semestre de 2018. O professor Francisco de Alencar informou que após conversa com os professores sobre suas preferências em relação à distribuição de carga horária optou-se pela seguinte configuração:

Professora Adriana Augusta Benigno dos Santos Luz: disciplina CD029 – Desenho Técnico I, turma B – ter e qui – 13h30 às 15h30; disciplina CD047 – Expressão Gráfica II – Desenho Técnico, turma A – qua – 15h30 às 18h30; disciplina CEG012 – Expressão Gráfica, turma A – ter e qui – 15h30 às 17h30. Professora Deise Maria Bertholdi Costa: disciplina CD027 – Expressão Gráfica I, turma A – seg e qua – 13h30 às 15h30; disciplina CEG202 – Geometria Dinâmica, turma A – ter e sex – 15h30 às 17h30; disciplina CEG202 – Geometria Dinâmica, turma B – seg e qui – 15h30 às 17h30. Professora Luzia Vidal de Souza: disciplina CD020, turma EQB – ter e qui – 09h30 às 11h30; disciplina CD027 – Expressão Gráfica I, turma E – ter e qui – 13h30 às 15h30; disciplina CD046 – Expressão Gráfica I – Geometria Descritiva, turma A – qua – 09h30 às 12h30. Professora Simone da Silva Soria Medina: disciplina CD020 – Geometria Descritiva, turma PA – seg e qua – 07h30 às 09h30; disciplina CD036 – Geometria no Ensino, turma A – sex – 13h30 às 17h30; disciplina CD046 – Expressão Gráfica I – Geometria Descritiva, turma B – qua – 09h30 às 12h30. Professora Zuleica Faria de Medeiros: disciplina CD021 – Desenho Técnico II, turma EQB – qui – 15h30 às 18h30; disciplina CD029 – Desenho Técnico I, turma MN – seg – 18h30 às 20h30 – qua – 21h30 às 23h30; disciplina CEG001 – Desenho Técnico I, turma B – seg – 07h30 às 11h30. Professor Paulo Henrique Siqueira: disciplina CD020 – Geometria Descritiva I, turma EQA – ter e qui – 09h30 às 11h30; disciplina CD027 – Expressão Gráfica I, turma D – ter e qui – 13h30 às 15h30; disciplina CEG204 – Desenho Geométrico I, turma EGB – seg e qua – 13h30 às 15h30. Professora Elen Andrea Janzen Lor: disciplina CEG225 – Modelagem 3D e Animação I, turma EGA – seg e qua – 09h30 às 12h30; disciplina CEG225 – Modelagem 3D e Animação I, turma EGB – ter e qui – 09h30 às 12h30. Professora Andrea Faria Andrade: disciplina CEG001 – Desenho Técnico I, turma A – seg – 07h30 às 11h30; disciplina CEG211 – Técnicas de Representações Digitais 2D, turma EGB – ter e qui – 09h30 às 11h30; disciplina CEG213 – Elementos Compositivos de Projetos I, turma EGA – seg e qui – 15h30 às 17h30. Professor Anderson Roges Teixeira Góes: disciplina CD031 – Desenho Geométrico I, turma B – seg – 21h30 às 23h30 – qua – 19h30 às 21h30; disciplina CD036 – Geometria no Ensino, turma B – sex – 19h30 às 23h30; disciplina CEG204 – Desenho Geométrico I, turma EGA – seg e qua – 13h30 às 15h30. Professora Adriana Vaz: disciplina CEG209 – Desenho de Observação, turma EGA – qua – 09h30 às 12h30; disciplina CEG210 – Perspectiva, turma EGB – sex – 07h30 às 11h30; disciplina CEG253 – História das Artes Visuais, turma EG – ter e qui – 09h30 às 11h30. Professor Rossano Silva: disciplina CEG201 – Introdução à Expressão Gráfica – ter e sex – 17h30 às 18h30; disciplina CEG213 – Elementos Compositivos de Projetos I, turma EGB – ter e sex – 15h30 às 17h30. Professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar: disciplina CEG244 – Tópicos em Matemática Aplicados à Expressão Gráfica I, turma EG – ter e qui – 13h30 às 15h30; disciplina CEG246 – Tópicos em Matemática Aplicados à Expressão Gráfica III, turma EG – ter e qui – 07h30 às 09h30; disciplina CEG252 – Desenho de Joias, turma EG – sex – 07h30 às 11h30. Professor Márcio Fontana Catapan: disciplina CD021 – Desenho Técnico II, turma EQA – ter – 15h30 às 18h30; disciplina CEG223 – Desenho Mecânico II, turma EGA – seg e qua – 07h30 às 09h30; disciplina CEG223 – Desenho Mecânico II, turma EGB – ter e qui – 07h30 às 09h30. Professora Francine Aidie Rossi: disciplina CEG206 – Projeções Cotadas, turma EGA – qua – 15h30 às 17h30 – sex – 13h30 às 15h30; disciplina CEG215 – Estudos Sociais e Ambientais, turma EG – seg – 09h30 às 12h30; disciplina CEG219 – Desenho Arquitetônico II, turma EG – sex – 07h30 às 11h30. Professor Márcio Henrique de Sousa Carboni: disciplina CEG228 – Prototipagem I, turma EGA – seg e qua – 07h30 às 09h30; disciplina CEG228 – Prototipagem I, turma EGB – ter e qui – 07h30

[Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including "DmB", "B", "Ara", "K", "MFB", "R", "JH", "Fane", and "AT."]

às 09h30; disciplina CEG247 – Tópicos em Prototipagem I, turma EG – seg e qua – 10h00 às 12h00. Professor Leandro Carlos Fernandes: disciplina CEG004 – Expressão Gráfica I, turma A – ter e qui – 07h30 às 09h30; disciplina CEG004 – Expressão Gráfica I, turma B – qua e sex – 07h30 às 09h30; disciplina CEG211 – Técnicas de Representações Digitais 2D, turma EGA – ter e qui – 09h30 às 11h30. Professora Arabella Natal Galvão da Silva: disciplina CEG209 – Desenho de Observação, turma EGB – qua – 09h30 às 12h30; disciplina CEG216 – Fundamentos de Ergonomia, turma EG – seg e qua – 07h30 às 09h30; disciplina CEG221 – Desenho de Produto e Criatividade, turma EGB – ter e qui – 09h30 às 12h30. Professor Francisco de Alencar: disciplina CEG221 – Desenho de Produto e Criatividade, turma EGA – seg e qua – 09h30 às 12h30. Professor Eleodoro Antunes Lopes: disciplina CD020 – Geometria Descritiva I, turma PB – seg e qua – 07h30 às 09h30; disciplina CEG004 – Expressão Gráfica I, turma AMB2 – ter e qui – 15h30 às 17h30; Disciplina CEG206 – Projeções Cotadas, turma EGB – qua – 15h30 às 17h30 – sex – 13h30 às 15h30. Professora Luziane Machado Pavelski: disciplina CD027 – Expressão Gráfica I, turma B – seg e qua – 13h30 às 15h30; disciplina CD027 – Expressão Gráfica I, turma C – ter e qui – 13h30 às 15h30; disciplina CD029 – Desenho Técnico I, turma D – seg e qua – 09h30 às 11h30; disciplina CEG004 – Expressão Gráfica I, turma AMB1 – ter e qui – 15h30 às 17h30. Professor Fábio Carlos Marques: disciplina CD029 – Desenho Técnico I, turma A – seg e qua – 13h30 às 15h30; disciplina CEG012 – Expressão Gráfica, turma B – ter e qui – 15h30 às 17h30; disciplina CEG210 – Perspectiva, turma EGA – sex – 07h30 às 11h30; disciplina CEG263 – Tópicos em Projetos de Interiores I, turma EG – ter e qui – 07h30 às 09h30. Distribuição de carga horária provada por unanimidade (17 votos). **Assuntos Gerais.** Nada mais havendo a tratar, a Presidente da mesa deixou livre a palavra e como ninguém dela quis fazer uso, agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a reunião, da qual eu, Luciana Klug Madeira Françóia, lavrei a presente ata a qual depois de aprovada será assinada pela Presidente, pelos demais professores e por mim. Curitiba, 10 de novembro de 2017.....

Mário Carboni
Francine Rossi

Aug.
Barbara C. X. C. Aguiar
Prise m/curso

Adriana
Paulo

Luciana Klug Madeira Françóia

Adriana Faria Andrade
Eleudre F. Z. L.
2026