

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS  
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

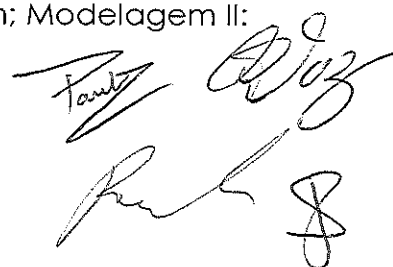
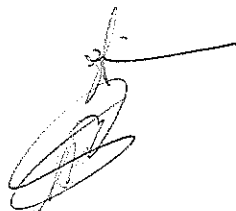


## ATA DA QUADRAGÉSIMA OITAVA REUNIÃO DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

Aos trinta dias do mês de outubro de dois mil e treze, às quinze horas e trinta minutos, na sala de reuniões do Setor de Ciências Exatas, reuniram-se os professores do Departamento de Expressão Gráfica, Luzia Vidal de Souza, Deise Maria Bertholdi Costa, Rossano Silva, Adriana Augusta Benigno dos S.Luz, Cyntia Cristina Zaruch Calixto, Paulo Henrique Siqueira, Simone da Silva Soria Medina, Zuleica Faria de Medeiros, Emerson Rolkouski, Anderson Roges Teixeira Góes, Bárbara de Cássia X. Cassins Aguiar, Adriana Vaz, Márcio Fontana Catapan e Francine Aidie Rossi. Foi justificada a ausência da professora Elen Andrea Janzen. Havendo quorum foi aberta a sessão. **PAUTA. 1. APROVAÇÕES: 1 – Aprovações das atas das 45ª, 46ª e 47ª reuniões.** Após a leitura e feitas as devidas correções as atas foram aprovadas por unanimidade. **2. COMUNICAÇÕES: 2.1 - Of. 12-2013-COPEG/PROGRAD.** Esclarece sobre o programa de voluntariado acadêmico - PVA. **2.2 – Of. Nº150/13-COPEFOR/PROGRAD –** Comunica que a COPEFOR/PROGRAD, é a responsável por desenvolver programas e atividades que ajudem no desempenho docente. Para quaisquer esclarecimentos, entrar em contato no email: copeforufpr@gmail.com. **3 - DELIBERAÇÕES: 3.1 – Aprovação das novas ementas de disciplinas para o curso de Agronomia.** É passada a palavra para o professor Rossano Silva, que informa que a coordenação do curso de agronomia enviou ao departamento as novas ementas que irão integralizar o elenco de disciplinas do currículo do curso. As ementas passam a ser as seguintes: disciplina obrigatória, expressão gráfica, carga horária de 60h/s; técnicas de representações digitais, 60h/s, disciplina optativa. Colocado em votação, as disciplinas foram aprovadas. A professora Simone da Silva Soria Medina votou contra a criação destas novas disciplinas por achar que a geometria descritiva é fundamental para a formação do engenheiro. Aprovado com um voto contrário. **3.2 - Aprovação das novas ementas de disciplinas para o curso de engenharia automotiva.** Retirado de pauta. **3.3 - Aprovação da designação dos professores para as disciplinas do curso de expressão gráfica.** É passada a palavra para a professora Deise Maria Bertholdi Costa, que apresenta a designação das disciplinas aos professores do curso de Bacharelado em Expressão Gráfica

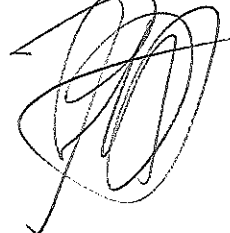
Simone

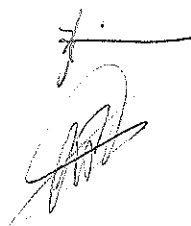
à plenária departamental, da seguinte maneira: **1) Designação de disciplinas do Curso de Expressão Gráfica para o 2º semestre de 2013:** Elementos Compositivos II: Rossano Silva; Desenho Geométrico II: Paulo Henrique Siqueira; Tópicos em Matemática II: Bárbara de Cássia Xavier Cassis; Desenho Arquitetônico I: Francine Aidie Rossi; Desenho Mecânico I: Cyntia Cristina Zaruch Calixto; Técnicas de Rep. Digitais 3D: Luzia Vidal de Souza e Márcio Fontana Catapan; Fotogrametria terrestre: Simone da Silva Soria Medina e Materiais e Revestimentos: Adriana Vaz. **2) Disciplinas e seus professores responsáveis: 1º Período** - Elementos Compositivos I: Rossano Silva e Adriana Vaz; Desenho Geométrico I: Paulo Henrique Siqueira; Introdução à Expressão Gráfica: Rossano Silva e Adriana Vaz; Tópicos em Matemática I: Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar e Emerson Rolkouski; Projeções Cotadas: Simone da Silva Soria Medina e Luzia Vidal de Souza; Geometria Dinâmica: Deise Maria Bertholdi Costa, Elen A. Janzen Lör e Anderson Roges Teixeira Góes. **2º Período**: Elementos Compositivos II: Rossano Silva, Adriana Vaz e ~~(Andrea Faria Andrade)~~; Desenho Geométrico II: Paulo Henrique Siqueira; Desenho Técnico: Zuleica Faria de Medeiros e Adriana Augusta B. dos Santos Luz; Tópicos em Matemática II: Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar e Emerson Rolkouski; Geometria Descritiva: Deise Maria Bertholdi Costa e Simone da Silva Soria Medina. **3º Período**: Estudos Sociais e Ambientais: Adriana Augusta B. dos Santos Luz, Francine Aidie Rossi e Luzia Vidal de Souza; Ergonomia: Cyntia Cristina Zaruch Calixto, Rossano Silva e ~~(Andrea Faria Andrade)~~; Técnicas de Rep. Digitais 2D: Francine Aidie Rossi, Andrea Faria Andrade e Anderson Roges Teixeira Góes; Perspectiva: Rossano Silva, Zuleica Faria de Medeiros e Adriana Vaz; Tópicos em Matemática III: Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar e Emerson Rolkouski; Desenho de Observação: Adriana Vaz, Andrea Faria Andrade e Zuleica Faria de Medeiros. **4º Período**: Desenho Arquitetônico I: Francine Aidie Rossi e Luzia Vidal de Souza; Desenho Mecânico I: Cyntia Cristina Zaruch Calixto e Márcio Fontana Catapan; Técnicas 3D: Parte 1 – Luzia Vidal de Souza e Francine Aidie Rossi; Parte II – Cristina Zaruch Calixto e Márcio Fontana Catapan; Fotogrametria Terrestre: Simone da Silva Soria Medina, Zuleica Faria de Medeiros e Andrea Faria Andrade; Materiais e Revestimentos: Rossano Silva, Adriana Vaz e Rosângela Rhodes do Nascimento. **5º Período**: Desenho Arquitetônico II: Francine Aidie Rossi e Luzia Vidal de Souza; Desenho Mecânico II: Cyntia Cristina Zaruch Calixto e Márcio Fontana Catapan; Modelagem: Elen Andrea J.Lör, Deise Maria B. Costa, Emerson Rolkouski e Anderson Roges Teixeira Góes; Prototipagem I: Luzia Vidal de Souza, Andrea Faria Andrade, Zuleica Faria de Medeiros, Simone da Silva Soria Medina e Francine Aidie Rossi. Desenho de Produto: Cyntia Cristina Zaruch Calixto, Márcio Fontana Catapan e Paulo Henrique Siqueira. **6º Período**: Desenho de Mobiliário: Adriana Vaz e Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar; Desenho Mecânico III: Cyntia Cristina Zaruch Calixto e Márcio Fontana Catapan; Modelagem II:

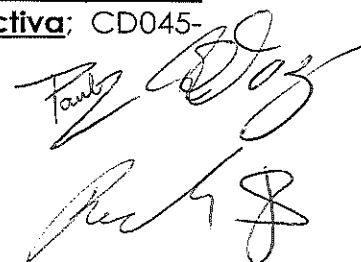


si nome

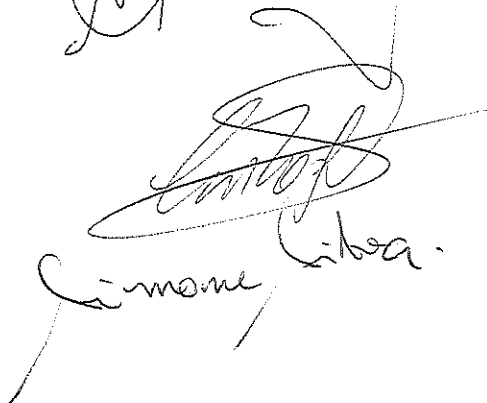
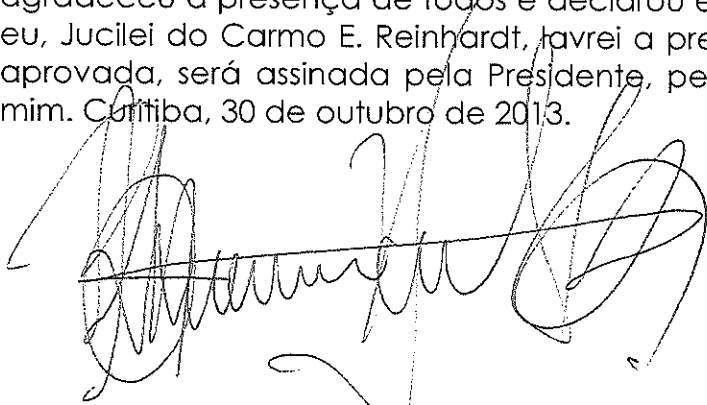
Elen Andrea J. Lör, Deise Maria B. Costa, Emerson Rolkouski e Anderson Roges Teixeira Góes; Prototipagem II: Emerson Rolkouski, Anderson Roges Teixeira Góes e Márcio Fontana Catapan; Tópicos em Expressão Gráfica I: Adriana Augusta Benigno dos Santos Luz. Ficou combinado ainda que para cada disciplina, o professor mais antigo na UFPR está responsável em convocar as reuniões para preparo das mesmas. Aprovado por unanimidade. **3.4 - Aprovações da avaliação dos pedidos de afastamentos dos professores Rossano Silva e da professora Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar para o ano de 2014, para a conclusão do doutorado-UFPR.** A comissão formada pelos professores Simone da Silva Soria Medina, Zuleica Faria de Medeiros e Paulo Henrique Siqueira, elaboraram critérios para a concessão de afastamento para a qualificação. Na seqüência foi passada a palavra à professora Simone da Silva Soria Medina. A professora informa que após análise do pedido de afastamento dos professores Rossano Silva e Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar, a comissão se reuniu e estabeleceu alguns critérios para a concessão de afastamentos. A professora Luzia Vidal de Souza expõe sua opinião de que o afastamento integral dos professores no momento irá sobrecarregar os demais professores, em virtude do aumento da carga horária do departamento pela implantação do curso de bacharelado em Expressão Gráfica, sem ter nenhuma nova vaga. A professora Cyntia Cristina Zaruch Calixto também expôs sua opinião a respeito do afastamento integral dos professores pelo mesmo motivo acima. A professora Simone da Silva Soria Medina expôs ao departamento diversos estudos sobre a carga horária departamental, considerando o afastamento total e parcial dos professores que solicitaram o afastamento, sugerindo a não abertura de algumas turmas. Após longa discussão, duas propostas foram colocadas em votação: proposta 1: afastamento dos dois professores: colocado em votação, foi aprovado por unanimidade. Proposta 2: afastamento integral – a proposta foi votada e o resultado foi o seguinte: 05 (cinco) votos a favor e 9 (nove) votos contrários. Proposta 3: Afastamento Parcial dos dois professores: colocado em votação, a proposta foi aprovado com 9 votos favoráveis e 5 contrários. Ficou deliberado que a concessão para o afastamento dos professores será em regime parcial com carga horária máxima de 08h/s e mínima de 4h/s, conforme a legislação da UFPR. As demais atividades previstas sob a responsabilidade dos professores serão assumidas pelo departamento de Expressão Gráfica. Na seqüência é passada a palavra à professora Simone da Silva Soria Medina, que apresenta os estudos sobre alterações das aberturas de turmas para o ano de 2014, em virtude do afastamento dos professores acima citados. As aberturas de turma ficam da seguinte maneira: **Para o 1º semestre/2014:** disciplina **CD027 - Expressão Gráfica I**, para o curso de Eng. Civil, serão abertas 05 turmas; **CD035 – expressão gráfica III** - ficarão juntos com a disciplina **CEG210-perspectiva**; CD045-

 Simone  
13

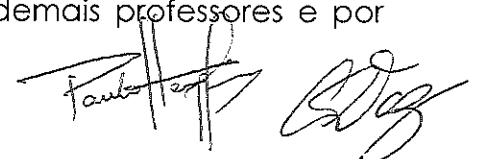




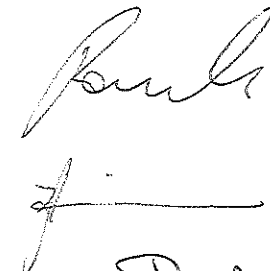
perspectiva- mudar para ser ofertada no 2º semestre; **CEG001-desenho técnico**, abrir somente uma turma e os repetentes cursarão com os alunos da CD029; **CEG002, desenho aplicado a exp. Tridimensional** não será ofertada; **CEG206-projeções cotadas**, será ofertada somente uma turma e **CEG213-elementos compositivos de projeto I**, será aberta somente uma turma. **2º semestre/2014**: ficarão distribuídas as disciplinas a serem ofertadas para o 2º semestre da seguinte forma: abertura de 05 turmas da disciplina **CD028-expressão gráfica II**; **CD032-desenho geométrico-optativa**, será ofertada junto com a **CEG205 desenho geométrico**; **CD033-geometria descritiva-optativa**, será ofertada junto com a **CD020-geometria descritiva**; **CD034-geometria descritiva-optativa**, não será ofertada; **CD044-técnicas de representação gráfica-optativa**, farão juntos com a disciplina CD029-desenho técnico; **CEG001-desenho técnico**, poderá ser aberta com a disciplina CD029; **CEG003 - optativa, não será aberta**; disciplina **CEG207-geometria descritiva**, será ofertada apenas 1 turma. **3.5 - Solicitação da reabertura do concurso público para a classe de mestre.** A professora Luzia Vidal de Souza informa que não houve candidatos inscritos para a vaga do concurso público, edital nº233/2013-Progepe, para professor efetivo e solicita a aprovação da plenária para a reabertura do concurso na classe de mestre. O período provável para a realização das provas ficou definida que será na primeira quinzena de dezembro/2013. Colocado em votação a reabertura do concurso foi aprovada por unanimidade. Aprovado por unanimidade. **Assuntos gerais.** Nada mais havendo a tratar, a Presidente da mesa deixou livre a palavra e como ninguém dela quis fazer uso, agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a reunião, da qual eu, Jucilei do Carmo E. Reinhardt, lavrei a presente ata, a qual depois de aprovada, será assinada pela Presidente, pelos demais professores e por mim. Curitiba, 30 de outubro de 2013.



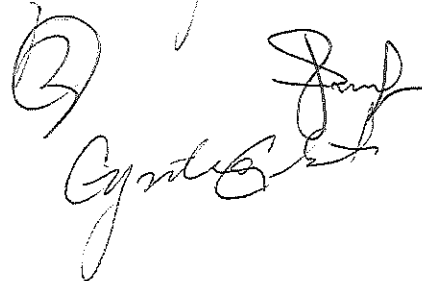
Simone Liboa.



Paulo



Jucilei



Cyndy