



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Exatas
Departamento de Expressão Gráfica

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: HISTÓRIA DO DESENHO						Código: CEG264	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: CEG201; CEG209; CEG213; CEG214		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04		Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
Desenho, Design e Expressão Gráfica: educação e história. Processos históricos do Design: industrialização, urbanização moderna e globalização.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____							
Assinatura: _____							

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Blucher, 2008.

CARDOSO, Rafael (org.). **O design brasileiro antes do design**: aspectos da história gráfica, 1870-1960. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

HESKETT, John. **Desenho Industrial**. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2006.

PEVSNER, Nikolaus. **Os pioneiros do desenho moderno**: de William Morris a Walter Gropius. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CARA, Milene. **Do desenho industrial ao Design no Brasil**: uma bibliografia crítica para a disciplina. São Paulo: Blucher, 2010.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

CLARO, Mauro. **Unilabor**: desenho industrial, arte moderna e autogestão operária. São Paulo: Ed. Senac Sao Paulo, 2004.

DORFLES, Gillo. **Introdução ao desenho industrial**: linguagem e história da produção em série. Lisboa: Ed. 70, 1990.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo**: design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado**: por uma filosofia do design e da comunicação. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

RUSKIN, John. **A economia política na arte**. Rio de Janeiro: Record, 2004.