



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS

Departamento de Expressão Gráfica

### Ficha 1 (permanente)

Disciplina: ILUSTRAÇÃO						Código: CEG257	
Natureza: ( ) Obrigatória (x) Optativa			(x) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: CEG209, CEG213, CEG214		Co-requisito: não tem		Modalidade: (x) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) ..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 45	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
<p>Princípios teóricos; luz, sombra, brilho e volume; materiais para ilustração manual; técnicas de ilustração manual; técnicas de ilustração digital; interação entre técnicas manuais e digitais; aplicação de técnicas de ilustração manual e/ou digital em produtos, espaços arquitetônicos e sistemas visuais.</p>							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____							
Assinatura: _____							

\*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAPLIN, Steve. **O essencial da ilustração**. São Paulo: SENAC, 2012.

PIPES, Alan. **Desenho para designers**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

MORGAN, Sherley W. **Architectural Drawing: perspective, light and shadow, rendering**. New York: McGraw-Hill, 1950.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SWANN, Alan. **Bases del diseno grafico**. Barcelona: G. Gili, 1995.

MULHERIN, Jenny. **Tecnicas de presentacion para el artista grafico**. Barcelona: G. Gili, 1993.

GIL, Robert W. **Desenho para apresentação de projetos**: para arquitetos, engenheiros, projetistas industriais, decoradores, publicitários, jardinistas e artistas em geral. Rio de Janeiro: Ediouro, 1981.

KEMNITZER, Ronald B. **Rendering with Markers**. New Yoork: Watson-Guptill, 1983.

OLIVEIRA, Adriano (et al) **Apresentação de projetos para arquitetos e designers**: AutoCad 2000i, Arqui\_3D v2000, Photoshop 5.5. São Paulo: Erica, 2001.