



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS

Departamento de Expressão Gráfica

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Projetos Culturais e Educacionais em Expressão Gráfica						Código: CEG255	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: CEG201		Co-requisito: CEG217		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática)							
Estudos teóricos e práticos no âmbito educacional e cultural em Expressão Gráfica, por meio do desenvolvimento de projetos e portfólios.							
Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Simone da Silva Soria Medina							
Assinatura: _____							

*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.
Ver bibliografia básica e complementar em anexo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BEHRENS, Marilda Aparecida. Projetos de aprendizagem colaborativa num paradigma emergente. IN: BEHRENS, Marilda Aparecida; MORAN, José Manuel; MASETTO, Marcos T. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2000. p. 67-132.
- BOURDIEU, Pierre. Razões Práticas: sobre a teoria da ação. Tradução Mariza Corrêa. 8.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2007.
- ELIAS, Norbert. Mozart, sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- HERNÁNDEZ, Fernando. Cultura Visual, mudança educativa e projeto de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BONSIEPE, Gui. Design, Cultura e Sociedade. São Paulo: Blucher, 2011.
- CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador. São Paulo: Editora da UNESP, 1998.
- FORTY, Adrian. Objeto de desejo – design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- HERNÁNDEZ, Fernando. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento e um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho. Tradução de Jussara Haubert Rodrigues. 5. ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
- KILPATRICK, William Heard. Educação para uma civilização em mudança. 16. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
- ORTIZ, Renato (org.). Pierre Bourdieu: sociologia. Tradução: Paula Montero e Alicia Auzmendi. 2. ed. São Paulo: Atica, 1994.