

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: DESENHO DE JOIAS						Código: CEG355	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: CEG319		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 45 CH semanal: 03	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
Fundamentos para o desenvolvimento de projeto de joias; pré-projetos de joias utilizando software de modelagem 3D; projeto final da disciplina aplicado a coleção de joias.							
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni							
Assinatura: _____							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

GOLA, E. **A Joia: História e Design**, 1ª edição, Editora Senac, São Paulo, 2008.

MAGTAZ, M. **Joalheria Brasileira: Do descobrimento ao Século XX**, 1ª edição, Editora Mariana Magtaz, Rio de Janeiro, 2008.

ROSETTI, E. F. M. **Desenhando Joias com o Rhinoceros**, 2ª edição, Editora Leon, São Paulo, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CODINA, I., ARMENGOL, C. **A joalheria**. Editora Estampa, Lisboa, 2000.

MACHADO, F. D. B. P. **Futurível: coleção de jóias brasileiras**. 102f. Monografia (Graduação) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas Letras e Artes, Curso de Design Gráfico, 2008.

OLIVEIRA, A. **Modelagem automotiva e de produtos: com Rhinoceros 3.0 e 3ds max 8**. Editora Erica, 1ª edição, São Paulo, 2005.

SALEM, C. **Joias: criação e design**, Editora Hedra, volumes 1, 2, 3, São Paulo, 1998.

SCHUMANN, W. **Gemas do Mundo**. Editora Disal, 2006.