



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Exatas
Coordenação do Curso de Expressão Gráfica

Ficha 1 (permanente)

| | | | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|---------------------------------------|--|-------------------|----------------------------|---|
| Disciplina: TÓPICOS EM MODELAGEM DIGITAL E ANIMAÇÃO I | | | | | | Código: CEG345 | |
| Natureza: () Obrigatória (X) Optativa | | | (X) Semestral () Anual () Modular | | | | |
| Pré-requisito: CEG315 | | Co-requisito: - | | Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD* | | | |
| CH Total: 45 CH semanal: 03 | Padrão (PD): 15 | Laboratório (LB): 30 | Campo (CP): 0 | Estágio (ES): 0 | Orientada (OR): 0 | Prática Específica (PE): 0 | Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0 |
| EMENTA (Unidade Didática) | | | | | | | |
| Tópicos avançados em projetos de modelagem e animação. Criação de vinhetas/curtas de animação. | | | | | | | |
| Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni | | | | | | | |
| Assinatura: _____ | | | | | | | |

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

Bibliografia variável, abrangendo referências relacionadas à Modelagem, descritos na Ficha 2.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

Bibliografia variável, abrangendo referências relacionadas à Modelagem, descritos na Ficha 2.