

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: ILUSTRAÇÃO I						Código: CEG341	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: CEG308 e CEG310		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 45 CH semanal: 03	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
Princípios teóricos; luz, sombra, brilho e volume; materiais para ilustração manual; técnicas de ilustração manual; técnicas de ilustração digital; interação entre técnicas manuais e digitais; aplicação de técnicas de ilustração manual e/ou digital em produtos, espaços arquitetônicos e sistemas visuais. Projeto Final de Disciplina							
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni							
Assinatura: _____							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

CAPLIN, Steve. **O essencial da ilustração**. São Paulo: SENAC, 2012.

PIPES, Alan. **Desenho para designers**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

MORGAN, Sherley W. **Architectural Drawing: perspective, light and shadow, rendering**. New York: McGraw-Hill, 1950.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

SWANN, Alan. **Bases del diseno grafico**. Barcelona: G. Gili, 1995.

MULHERIN, Jenny. **Tecnicas de presentacion para el artista grafico**. Barcelona: G. Gili, 1993.

GIL, Robert W. **Desenho para apresentação de projetos**: para arquitetos, engenheiros, projetistas industriais, decoradores, publicitários, jardineiros e artistas em geral. Rio de Janeiro: Ediouro, 1981.

KEMNITZER, Ronald B. **Rendering with Markers**. New York: Watson-Guption, 1983.

OLIVEIRA, Adriano (et al) **Apresentação de projetos para arquitetos e designers**: AutoCad 2000i, Arqui_3D v2000, Photoshop 5.5. São Paulo: Erica, 2001.