

## Ficha 1 (permanente)

Disciplina: Modelagem 3D em Design						Código: CEG333	
Natureza: (X) Obrigatória ( ) Optativa			( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: CEG313		Co-requisito:CEG330		Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) 25 % EaD*			
<b>CH Total: 60</b> <b>CH semanal: 4</b>	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 45	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
<p>Procedimentos avançados em modelagem digital por sólido e por superfície empregando software 3D. Caracterizar a produção de modelos e protótipos digitais em design, como linguagem e auxílio na concepção, desenvolvimento e apresentação do projeto.</p>							
<b>Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:</b> Profa. Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar							
<b>Assinatura:</b> _____							

\*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

## Anexo da Ficha 1

Disciplina: Modelagem 3D em Design

Código: CEG333

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

DASSAULT, Systemes S.A **Conceitos básicos do Solidworks-Training**. Massachussets. SolidWorks Corporation, 2010.

DASSAULT, Systemes S.A **Solidworks 2010: modelagem de superfícies**. Massachussets. SolidWorks Corporation, 2010.

ROHELEDER, Edison; SPECK, Henderson José. **Utilizando o Solidworks**. Florianópolis: Editora Visula Books,2006.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

ALENCAR, Francisco de. **Tutoriais vídeo aula Solidworks, modelagem 3D**. Material on line. 8 vídeo aulas. 2012.

SANTOS, Célio Teodorico. **Algumas técnicas para representação tridimensional**. Florianópolis, apostila, 1989.

MONTENEGRO, Gildo. **A invenção do projeto**. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2000.

POWEL, Dick. **Técnicas de presentacion**. Barcelona: Herman Blume, 1985.

SILVA, João Carlos. **3DS MAX6. Técnicas de modelagem avançada**. São Paulo: Editora Érica, 2004.