

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: PROTOTIPAGEM I						Código: CEG332	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 45	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
<p>Prototipagem em oficina para criação de modelos tridimensionais aplicados a projetos de produtos e mecânicos, como linguagem de auxílio na concepção, desenvolvimento e apresentação de projetos em engenharia e design, enfatizando também o desenvolvimento do raciocínio espacial do aluno. Utilização de procedimentos, materiais, técnicas e ferramentas de oficina. Noções de Prototipagem digital. Projeto Final de Disciplina.</p>							
<p>Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni</p>							
<p>Assinatura: _____</p>							

**OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

LEFTERI, Chris. **Como se faz:** 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo, Editora Edgard Blücher Ltda, 2009.

LESKO, Jim. **Design Industrial:** Guia de Materiais e Fabricação. São Paulo, Editora Edgard Blücher Ltda, 2012.

MONTENEGRO, Gildo A. **A Invenção do Projeto.** São Paulo, Editora Edgard Blücher Ltda, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

DOYLE, MORRIS, LEACH, SCHRADER. **Processos de Fabricação e Materiais para Engenheiros.** São Paulo. Editora Edgard Blücher Ltda, 1978.

POWEL, Dick. **Técnicas de presentacion.** Barcelona, Hermann Blume. 1985.

SANTOS, Célio Teodorico. **Algumas Técnicas para Representação Tridimensional.** Florianópolis, Apostila, 1989.

SOUTO, Álvaro Guillermo G. **Design:** Do virtual ao digital. São Paulo. Rio Books e Demais Editora, 2002.

WONG, Wucius. **Princípios de Forma e Desenho.** São Paulo, Martins Fontes, 1998.