

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: PROTOTIPAGEM II						Código: CEG324	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: CEG322		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 15	Laboratório (LB): 45	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
Conceituação de prototipagem física e digital e aplicação na arquitetura. Projeto final da disciplina.							
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni							
Assinatura: _____							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

AHRENS, Carlos Henrique. **Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações**. Ed. E.Blucher, 2007.

PIAZZALUNGA, Renata. **A virtualização da arquitetura**. Campinas, SP: Papirus, 2005.

BESANT, C. B. **CAD/CAM: projeto e fabricação com o auxílio de computador**. Ed. Campus, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BUGAY, Edson Luiz. **Maquetes eletrônicas**. Florianópolis, SC: Visual Books: Bookstore, 1999.

CONSALEZ, Lorenzo. **Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico**.

Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

PETERSON, Michael Todd. **Fundamentos do 3D Studio Max**. Ed. Campus, 1998.

NEUFERT, Ernest. **A arte de projetar em Arquitetura**. Gustavo Gili: São Paulo, 1998

OBERMEYER, Thomas L. **Manual Auto CAD para desenho de arquitetura**. Ed. McGraw-Hill, 1990.