

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: INTRODUÇÃO AO DESIGN						Código: CEG318	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: não tem		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
<p>A Revolução Industrial, o movimento <i>Arts and Crafts</i>, o movimento <i>Art Nouveau</i>. A escola Bauhaus e os pioneiros do Desenho Moderno. A escola de <i>Ulm</i>. O <i>Styling</i> Americano. Introdução à história do mobiliário no Brasil. A ESDI no Rio de Janeiro. O Design no Brasil. Movimento <i>maker</i>. Design e sustentabilidade. Tendências em design. Indústria 4.0</p>							
<p>Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni</p>							
<p>Assinatura: _____</p>							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BAXTER, Mike. **Projeto de Produto: Guia prático para o desenvolvimento de novos produtos.** São Paulo. Editora Edgard Blücher Ltda, 1995.

DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design.** São Paulo. Editora Edgard Blücher Ltda, 2002.

HESKETT, John. **Desenho Industrial.** Rio de Janeiro. José Olympio S/A.

MORAES, Dijon de. **Limites do design.** São Paulo. Studio Nobel, 1997.

MORAES, Dijon de. **Análise do design brasileiro.** Edgard Blücher Ltda, 2006.

PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno.** São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BERSEN, Jens. **Design: defina primeiro o problema.** Florianópolis. SENAI/LBDI, 1995.

BONSIEPE, Gui. **Design do material ao digital.** Florianópolis. LBDI, 1997.

COUTO, Rita Maria de Souza; OLIVEIRA, Alfredo Jefferson. **Formas do Design.** Rio de Janeiro. 2AB Editora Ltda. 1999.

ESCOREL, Ana Luísa. **O efeito multiplicador do design.** São Paulo. Editora Senac SP, 1999.

NIEMEYER, Lucy. **Design no Brasil: origens e instalação.** Rio de Janeiro. 2AB Editora Ltda., 1998.