

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: INTRODUÇÃO À ARQUITETURA						Código: CEG317	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: não tem		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 45 CH semanal: 03	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB):	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
Desenvolvimento arquitetônico da renascença ao pós-moderno, correntes contemporâneas da arquitetura (despertar ecológico) e arquitetura brasileira (sincretismo cultural).							
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni							
Assinatura: _____							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

- BENEVOLO, L. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1998
- GHIRARDO, D. **Arquitetura contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, Col. A, 2002.
- GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.
- KOSTOF, S. **Historia de la arquitectura**. Madrid: Alianza editorial, v. 1, 2 e 3, 1988.
- ROTH, L. M. **Entender la arquitectura, sus elementos, historia y significado**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

- BENEVOLO, L. **A cidade e o arquiteto: método e história na arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 1991.
- FRAMPTON, K. **História crítica de la arquitectura moderna**. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- HAUSER, A. **História social da arte e da literatura**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- LITTLE, S. **Ismos: entender a arquitetura**. Lisboa: Lisma, 2006.
- STRICKLAND, C. **Arquitetura comentada: Uma breve viagem pela história da arquitetura**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.