

Ficha 1 (permanente)

Disciplina: INTRODUÇÃO À EXPRESSÃO GRÁFICA						Código: CEG301	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa			(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: não tem		Co-requisito: -		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB):	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
EMENTA (Unidade Didática)							
Definição e conceitos fundamentais da Expressão Gráfica. Fundamentos do Desenho e do Design. História do desenho e da representação gráfica. Interdisciplinaridade e expressão gráfica. Relações entre tecnologia, sociedade e trabalho.							
Chefe do Departamento de Expressão Gráfica: Marcio Henrique de Sousa Carboni							
Assinatura: _____							

*OBS (1): ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BONSIEPE, Gui. **Design**: como prática de projeto. São Paulo: Blücher, 2012.

MASSIRONI, Manfredo. **Ver pelo desenho**: aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos. Lisboa: Edições 70, 2010.

LEVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BÜRDEK, Bernhard E. **Design**: história, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Blücher, 2010.

CHING, Francis D. K. e JURSZEK, Steven P. **Representação gráfica para desenho e projeto**. São Paulo: Gustavo Gili, 2011.

GOMES, Luiz Vidal Negreiros. **Debuxo**. Santa Maria (RS): Ed. da UFSM, 1997.

LEVY, Pierre. **O que é virtual?** Rio de Janeiro: Editora 34, 2011.

MONTENEGRO, Gildo. **Desenho de projetos**: em arquitetura, projeto de produto, comunicação visual, design de interior. São Paulo: Blücher, 2007.

PIAZZALUNGA, Renata. **A virtualização da arquitetura**. Campinas, SP: Papirus, 2005.