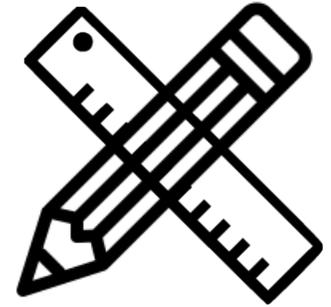


# Instrumentos de desenho



Prof. Isabella Sierra



## **Instrumentos de desenho**

- Suporte para o desenho.
- Permitem a precisão do desenho.
- Devem ser mantidos limpos.
- Seu uso correto acelera o desenvolvimento dos desenhos.



## Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7)

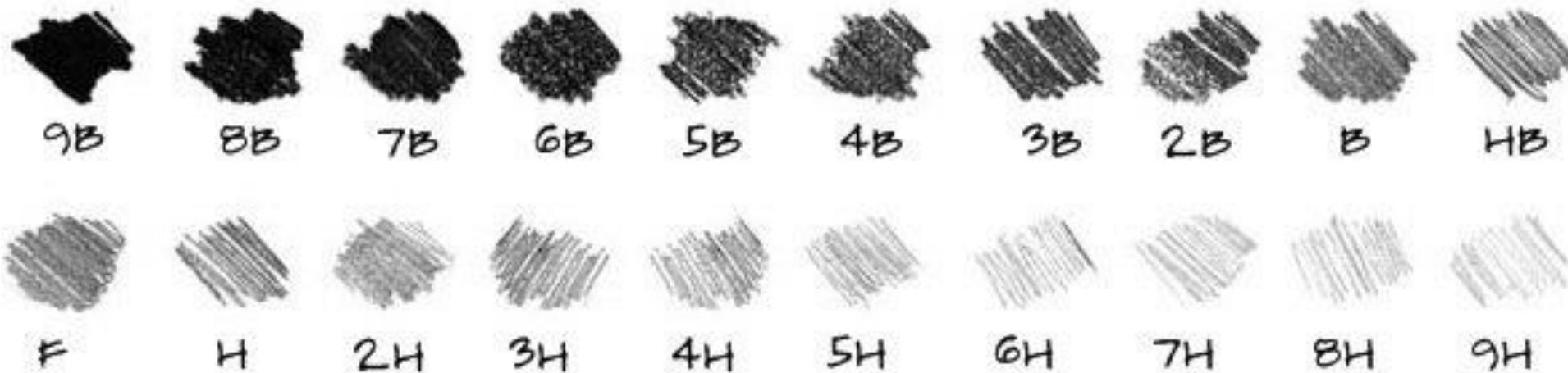
- Para marcação dos diferentes tipos e espessuras de traço.
- Lápis são usados apenas para desenhos à mão livre.





## Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7) | Grafite

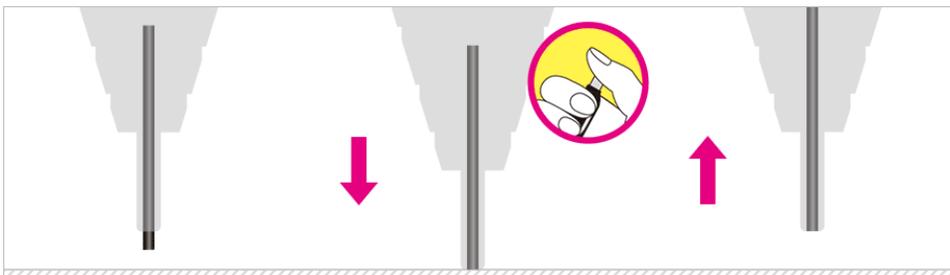
- Depende da quantidade de Argila/grafite.





## Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7) | Manutenção

- Desmontagem para retirada de grafites quebrados/entupidos.
- Guardar lapiseira com a ponta para dentro.

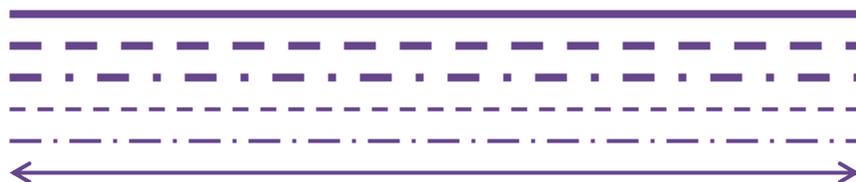




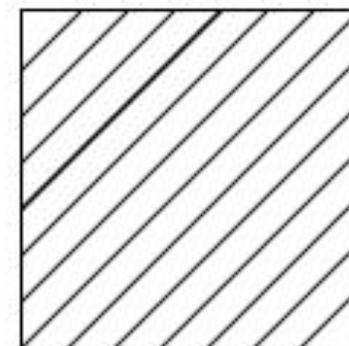
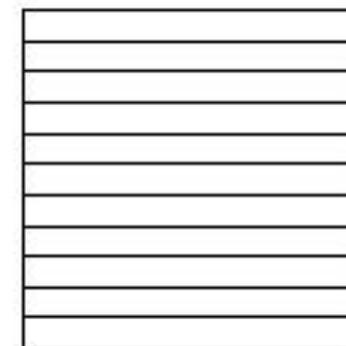
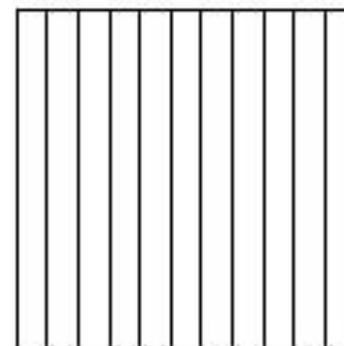
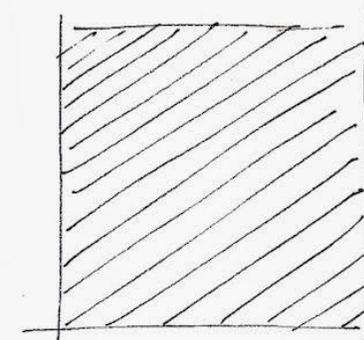
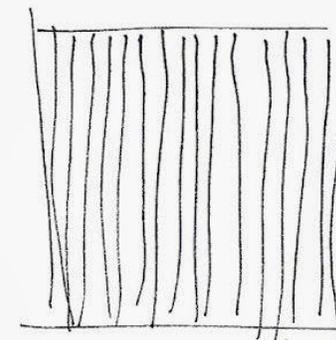
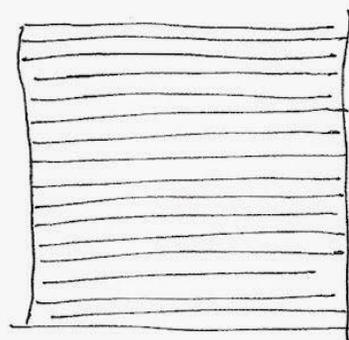
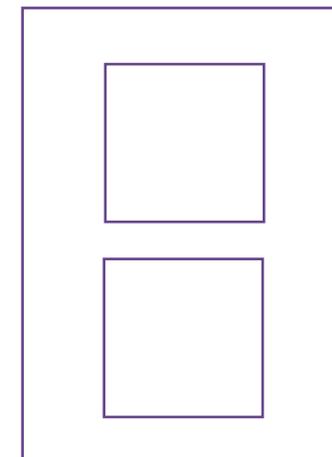
## Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7) | Atividade 1

- Desenhar à mão seis quadros (dois em cada folha) usando linha fina (lapiseira 0,3)

- Realizar um desenho de cada ao lado usando as linhas abaixo (lapiseira 0,5 e 0,7/0,9).



3x



Paralelas Horizontais

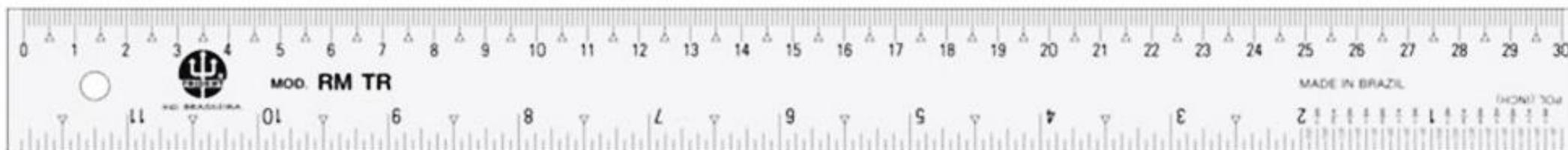
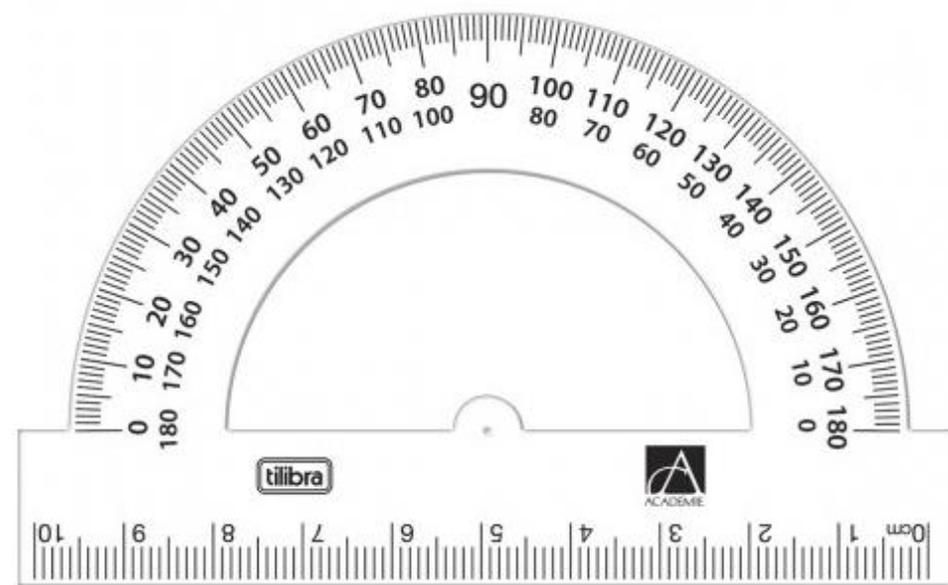
Paralelas verticais

Paralelas Inclinaadas



## Régua e transferidor

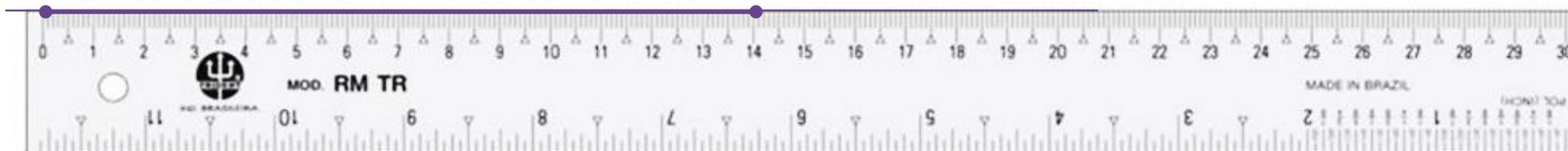
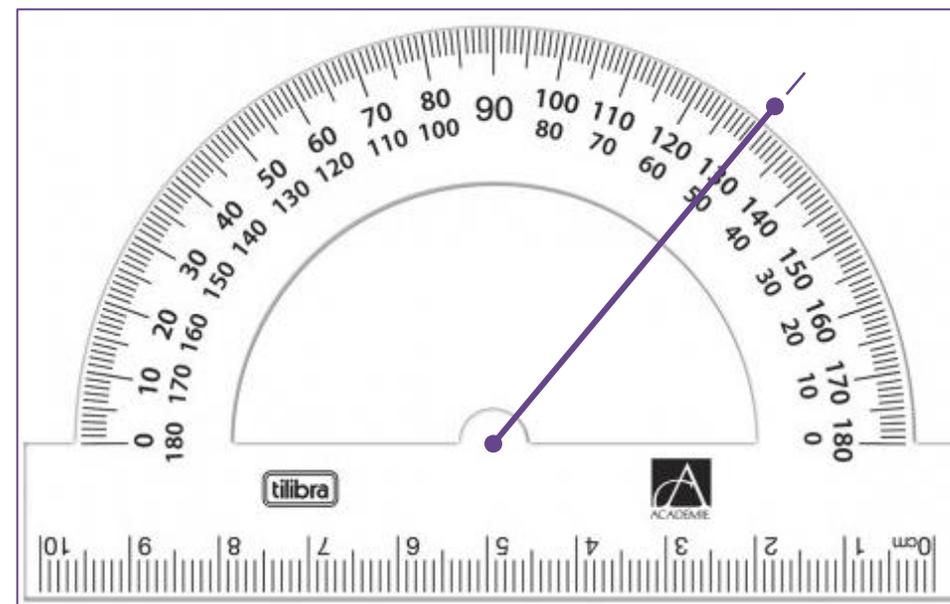
- Régua feita para marcar dimensões e para traçar linhas únicas.
- Transferidor é usado para a marcação de ângulos.





## ***Régua e transferidor | Uso***

- Marcar local de início da medida e fim.
- Linhas realizadas de uma vez só.





## ***Régua e transferidor* | Manutenção**

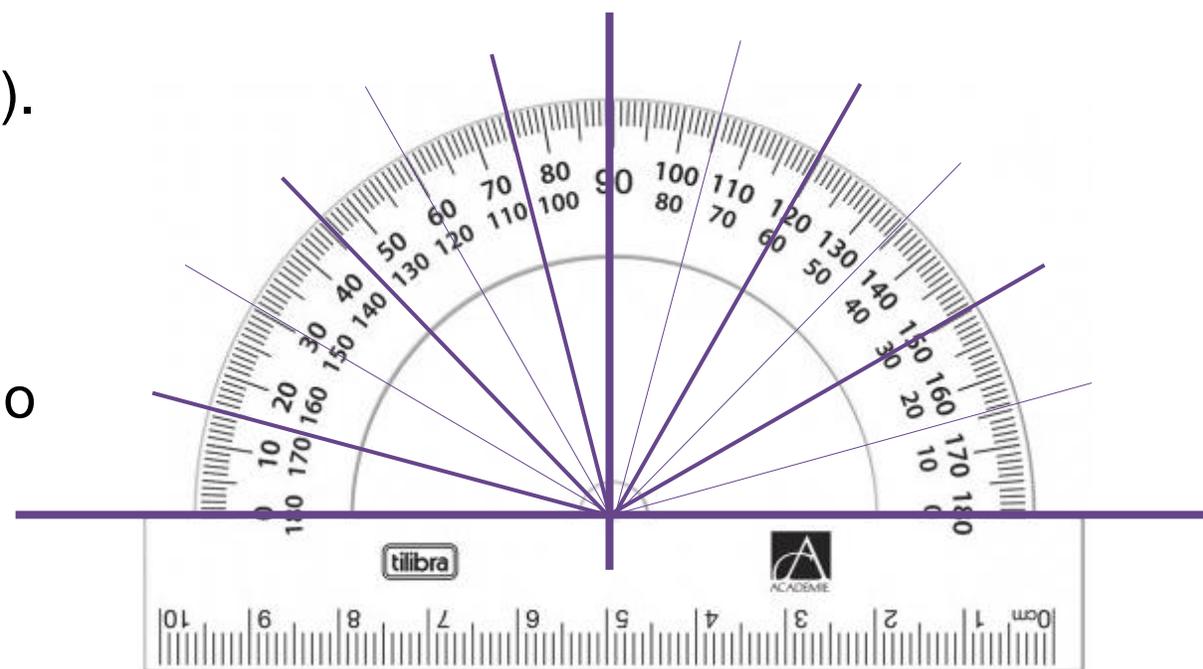
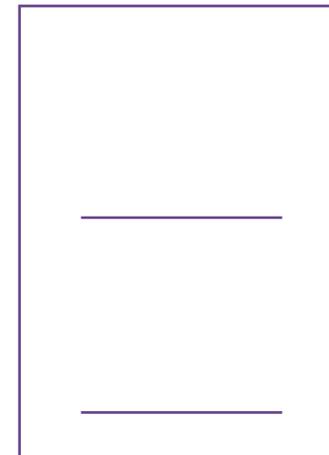
- Mantenha a régua limpa.
- Não utilize com estilete.



## Régua e transferidor | Atividade 2

- Em uma nova folha, faça duas linhas base com uma marcação no centro (não precisa ser exato).
- Com o transferidor faça uma marcação à cada 15 graus para as duas linhas.
- Na primeira linha faça o desenho ao lado manualmente, na segunda com auxílio da régua.

1x





## Compassso

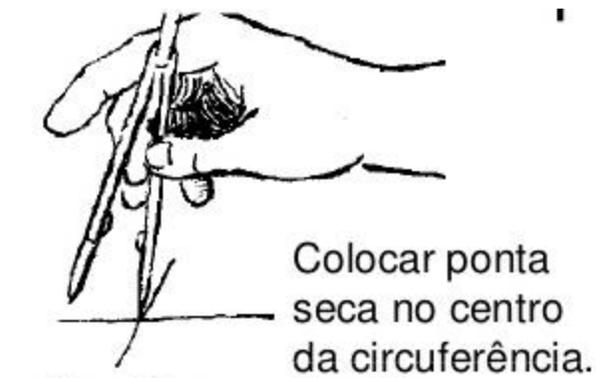
- Transferência de medidas.
- Marcação de arcos e circunferências.
- Construção de ângulos e marcação de pontos.



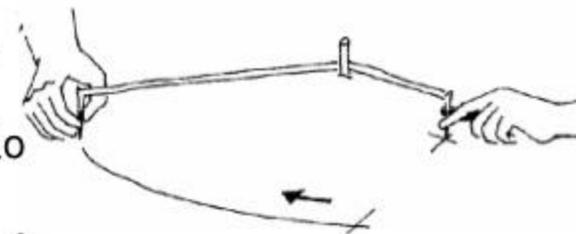


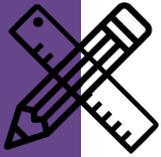
## Compass | Uso

- Marcação da localização da ponta seca.
- Segurar com indicador e polegar.
- Compasso deve estar ligeiramente inclinado.



Segurar o compasso com o dedo indicador e polegar.





## Compasso | Manutenção

- A ponta seca e grafite devem estar na mesma altura.
- O acabamento da ponta deve ser feito com lixa (sugestão lixa de unha).
- Sempre guardar o equipamento para não quebrar o grafite.
- Para os que têm aperte os parafusos dos braços articulados.



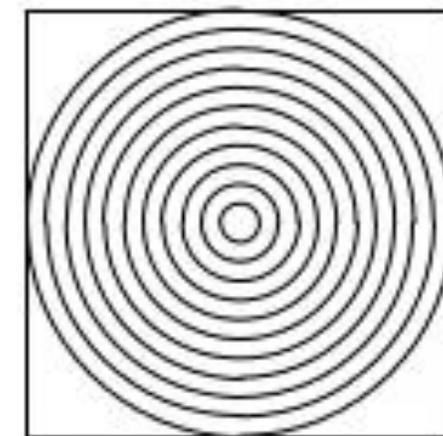
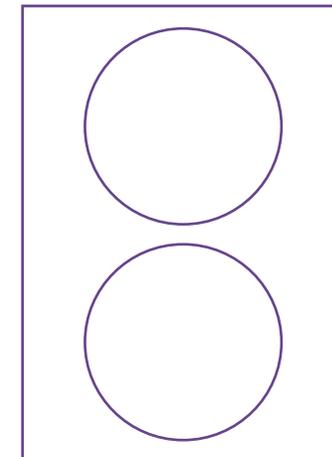


## Compasso | Atividade 3

- Em uma nova folha, faça dois círculos com o compasso.
- Na primeira use a linha cheia para realizar círculos concêntricos.

- 
- Na segunda faça a mesma coisa utilizando a linha tracejada.
- 

1x

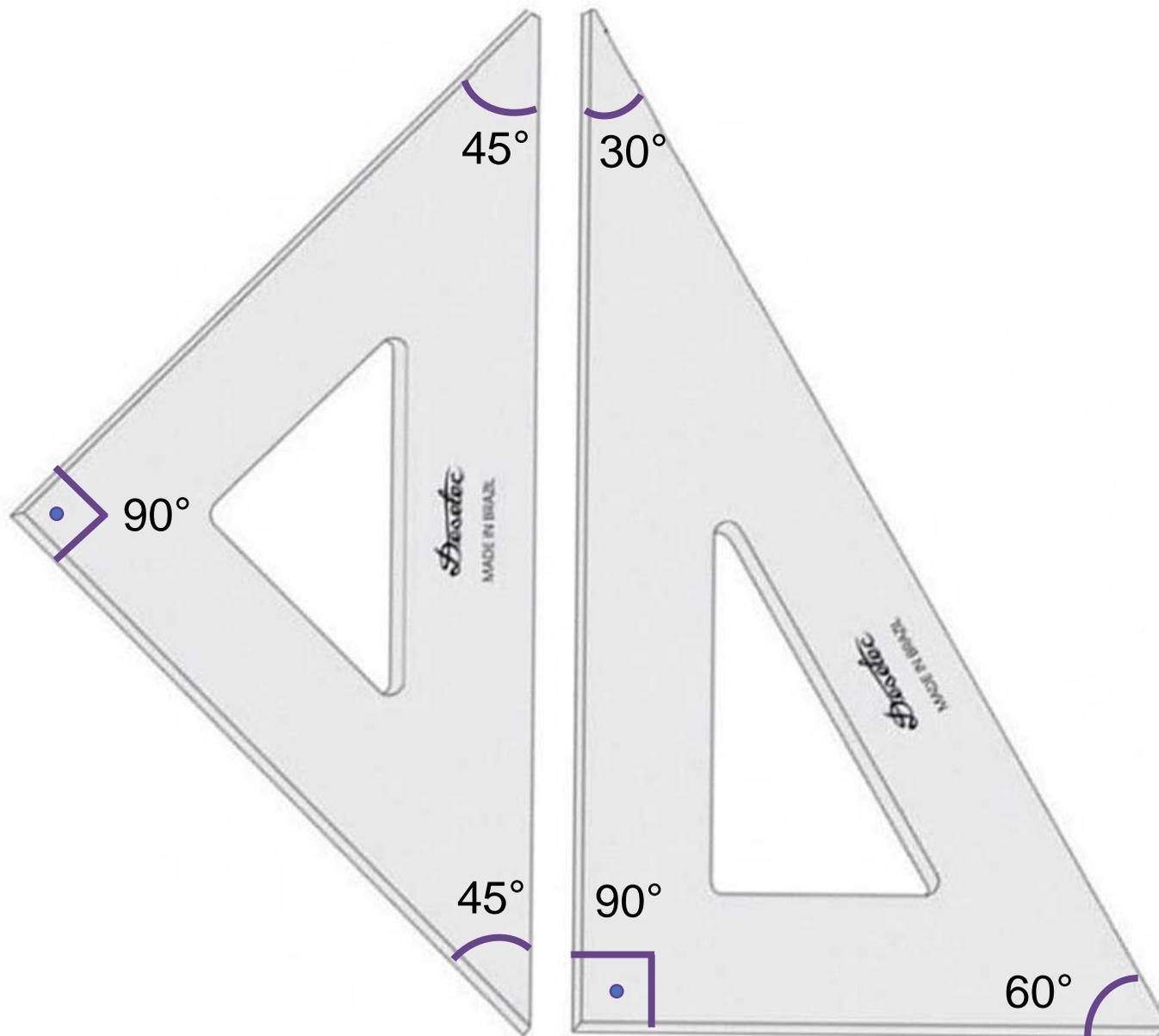


Circunferências



## Esquadros (45 e 30/60)

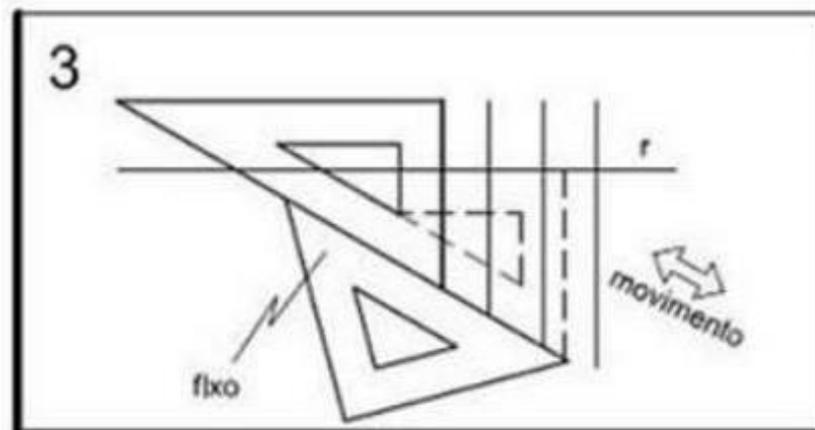
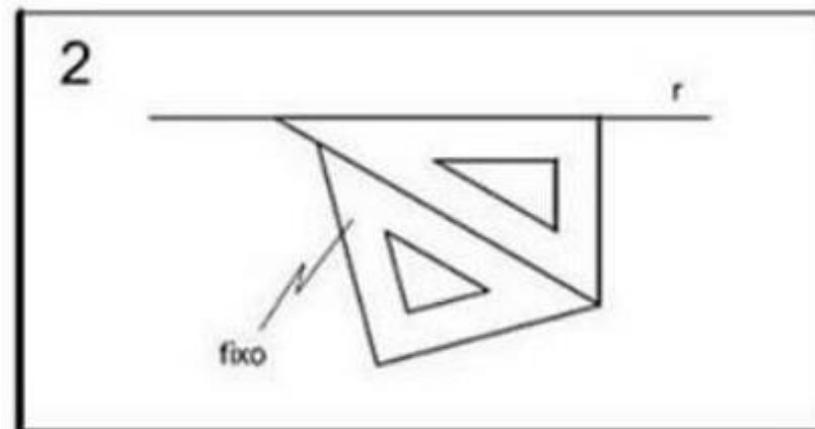
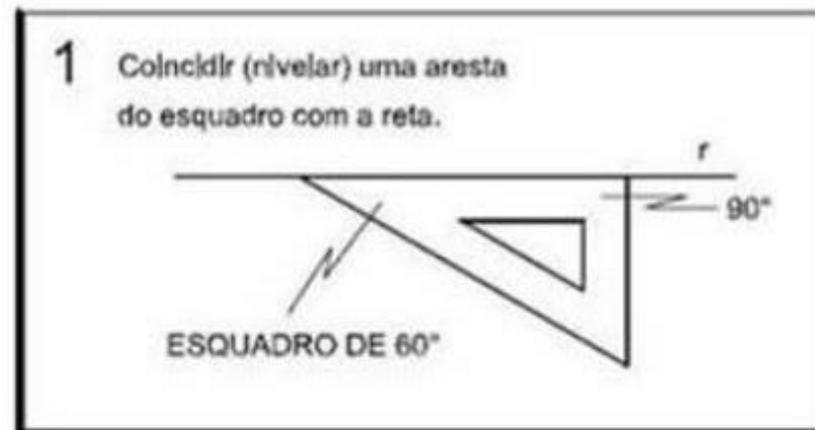
- Criação de linhas paralelas, perpendiculares e nos ângulos de  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $75^\circ$ ,  $105^\circ$ ,  $120^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $150^\circ$  e  $165^\circ$ .

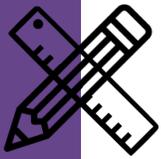




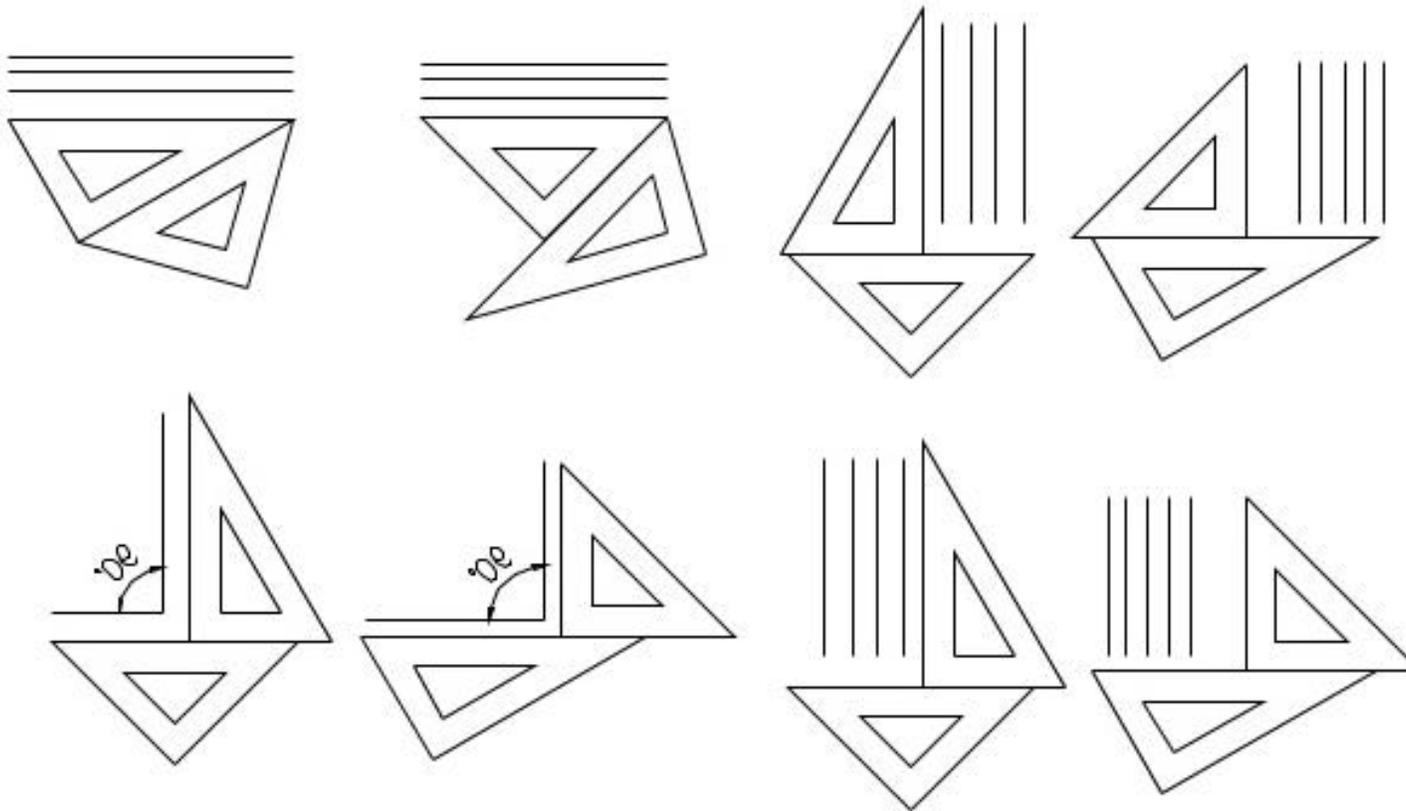
## Esquadros | Uso

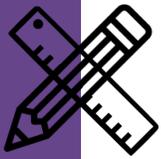
- Um dos esquadros se mantém fixo e o outros se move apoiado no que esta fixo.





## ***Esquadros* | Paralelas e Transversais**



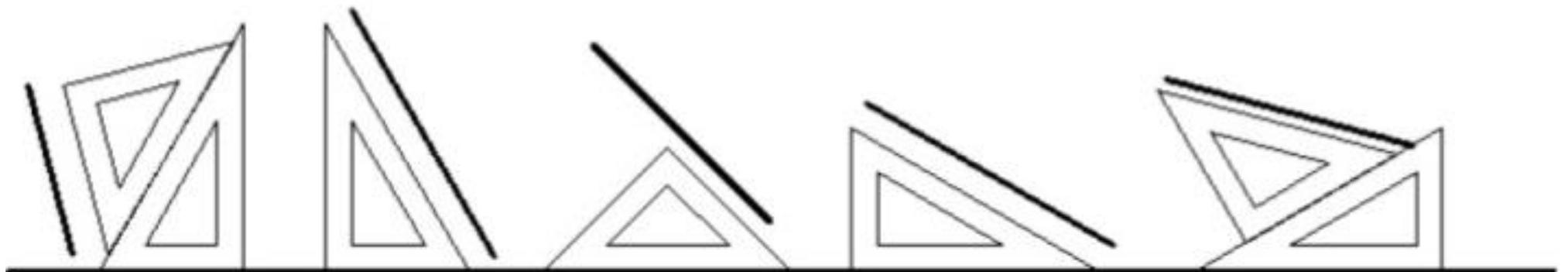


## Esquadros | Ângulos

15° com a horizontal 30° com a horizontal 45° com a horizontal 60° com a horizontal 75° com a horizontal 90° com a horizontal



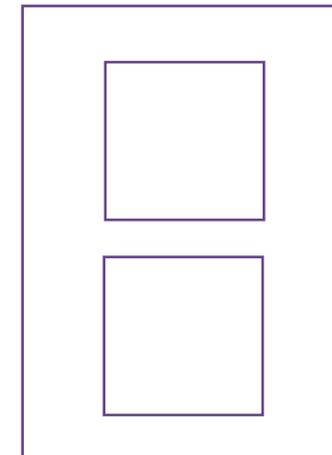
105° com a horizontal 120° com a horizontal 135° com a horizontal 150° com a horizontal 165° com a horizontal





## Esquadros | Atividade 4

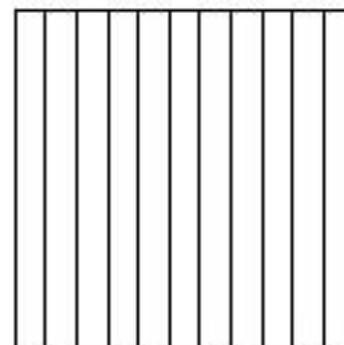
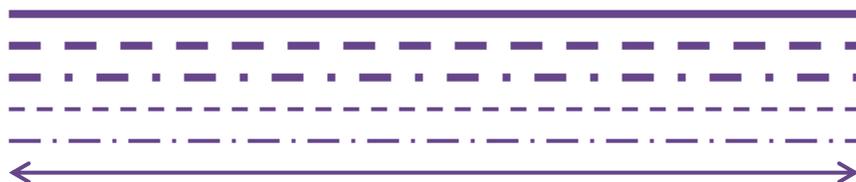
3x



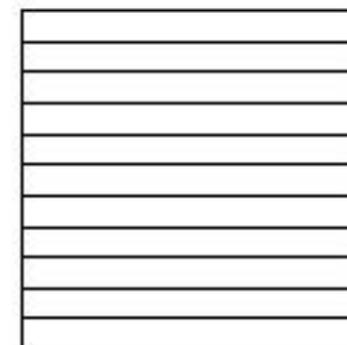
- Desenhar com os esquadros (paralelos à margens da folha seis quadros (dois em cada folha) usando linha fina (lapiseira 0,3)

---

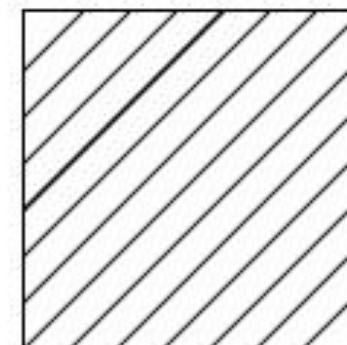
- Realizar os desenhos abaixo usando as linhas abaixo (lapiseira 0,5 e 0,7/0,9).



Paralelas Horizontais



Paralelas verticais

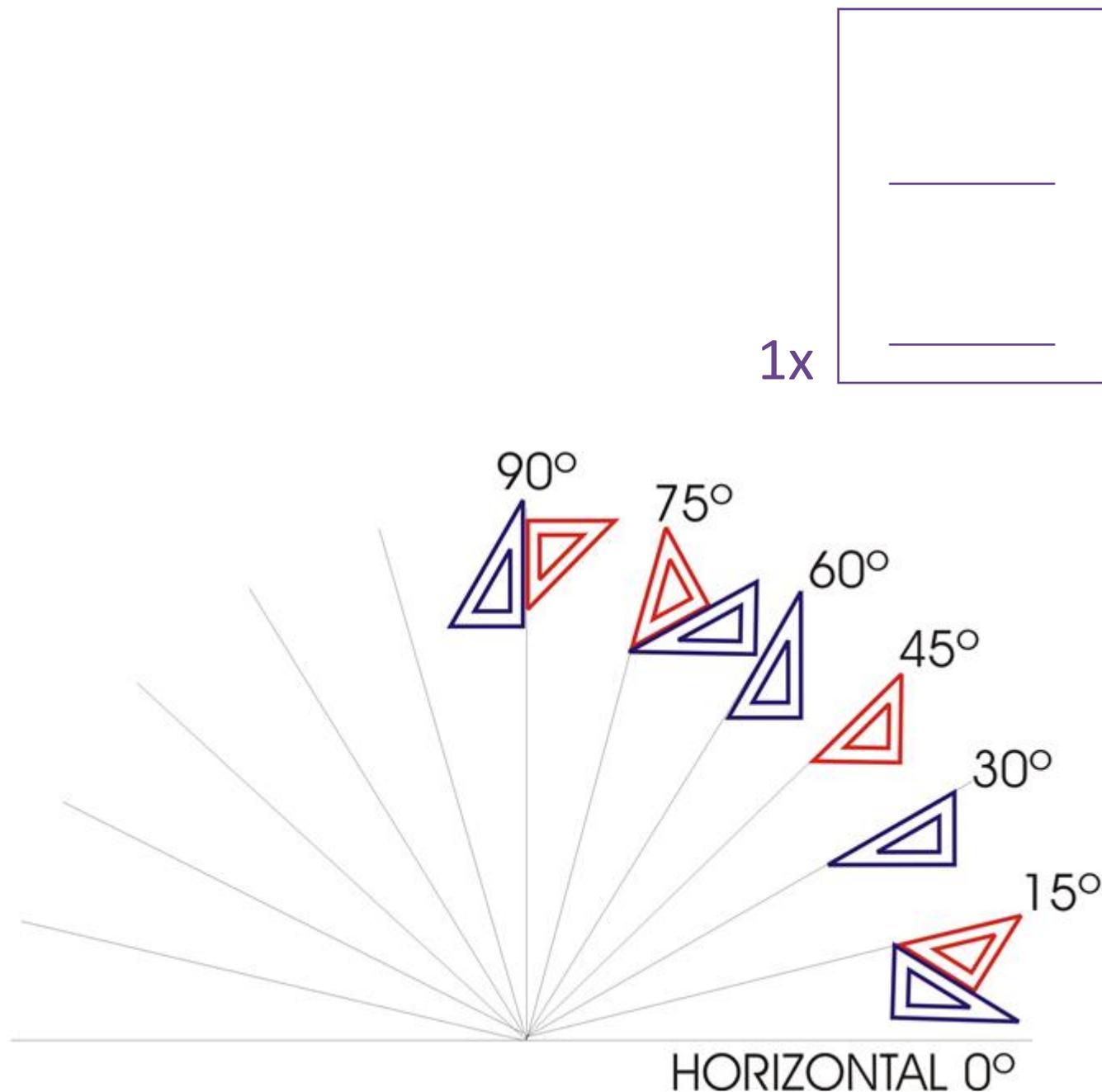


Paralelas Inclinaadas



## Esquadros | Atividade 5

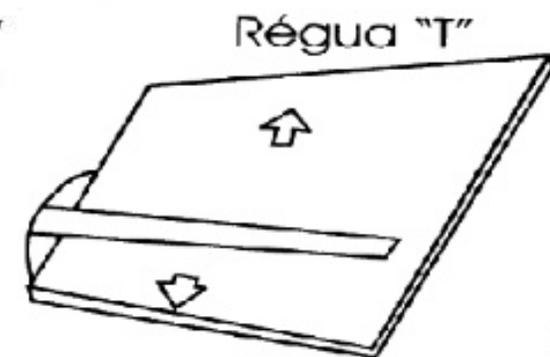
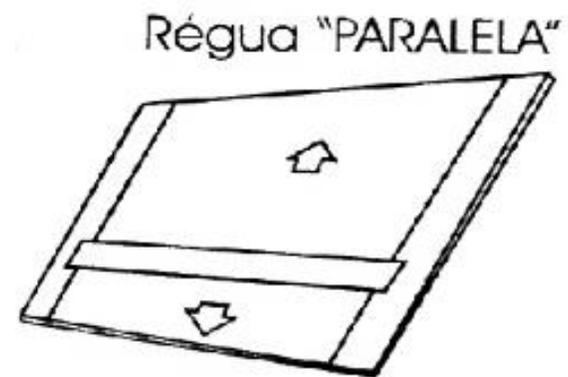
- Em uma nova folha, faça duas linhas base com uma marcação no centro (não precisa ser exato).
- Com os esquadros faça as linhas assim como na figura ao lado.
- Repita na linha de baixo usando linhas tracejadas.

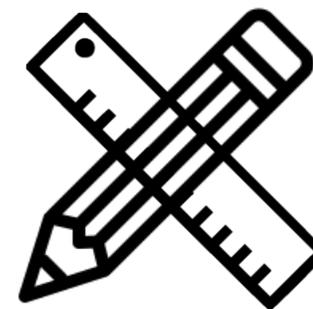




## Instrumentos de suporte

- Prancheta
- Régua T
- Régua paralela
- Fita crepe

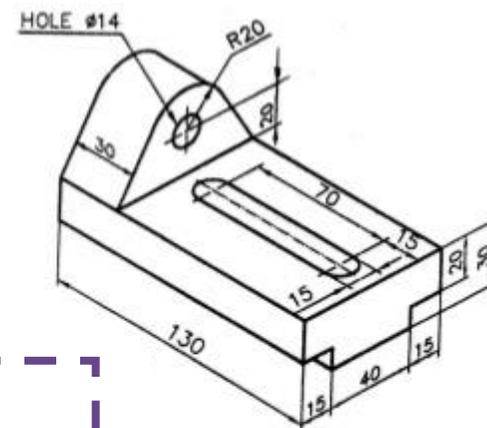




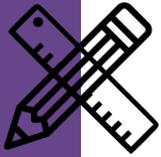
# Técnicas de desenho



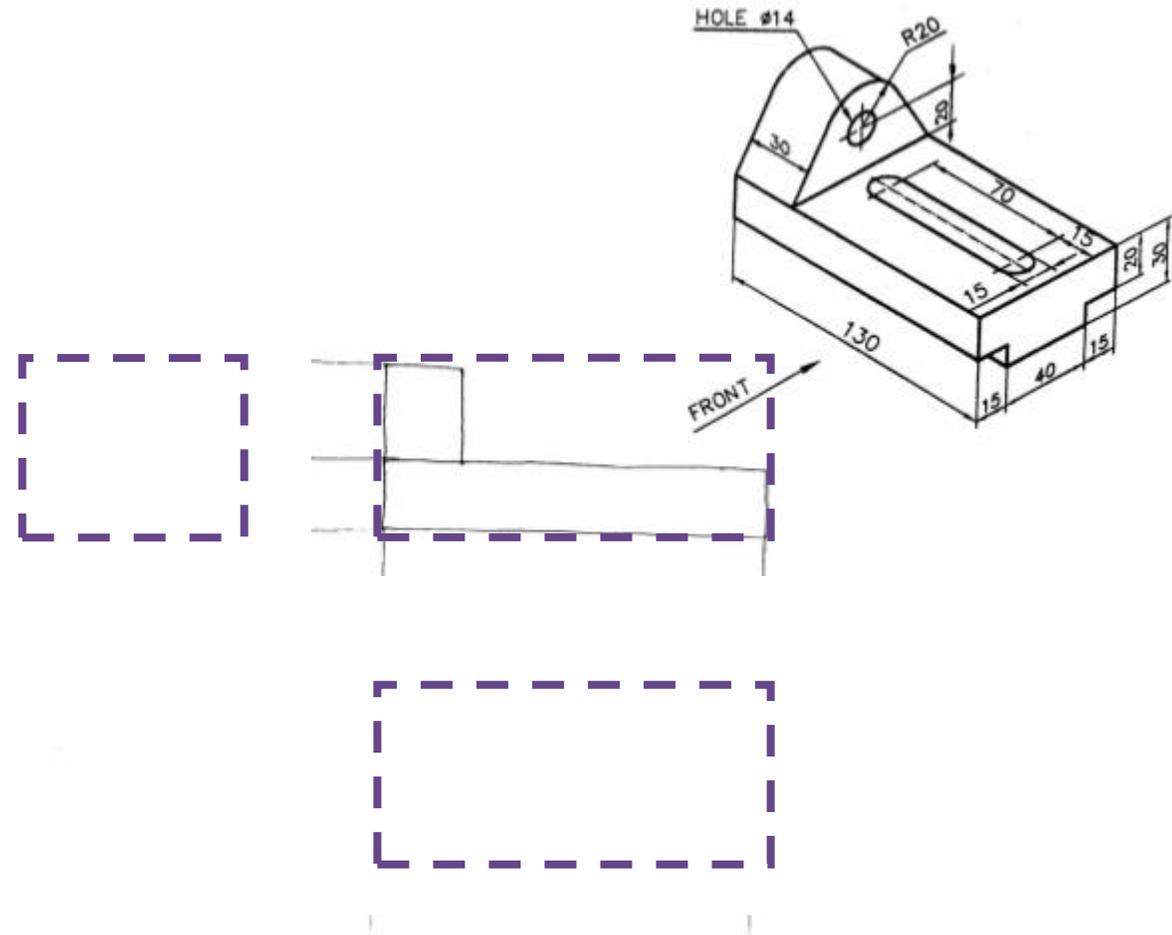
# 1. Delimitação do espaço do desenho



11 1

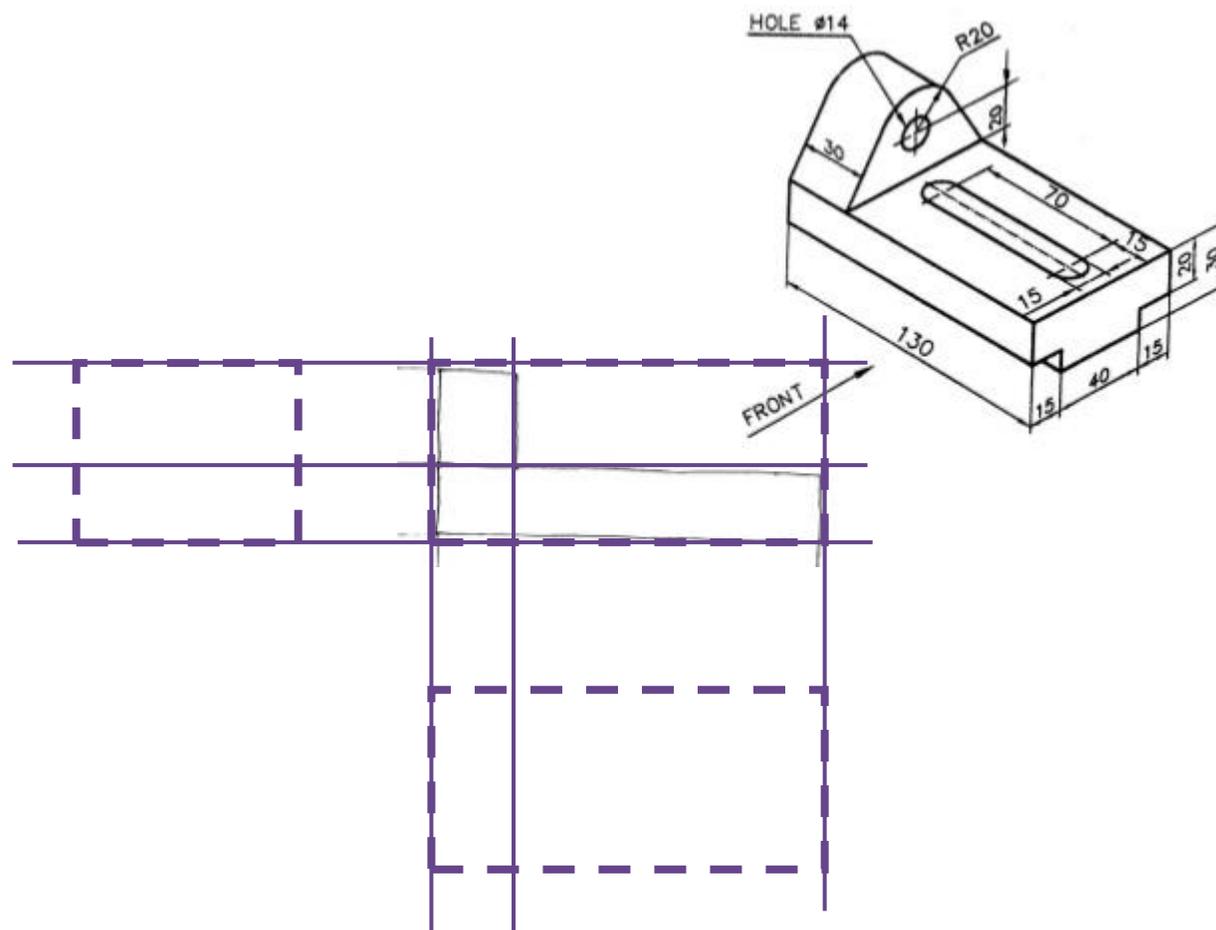


## 2. Desenho da forma principal



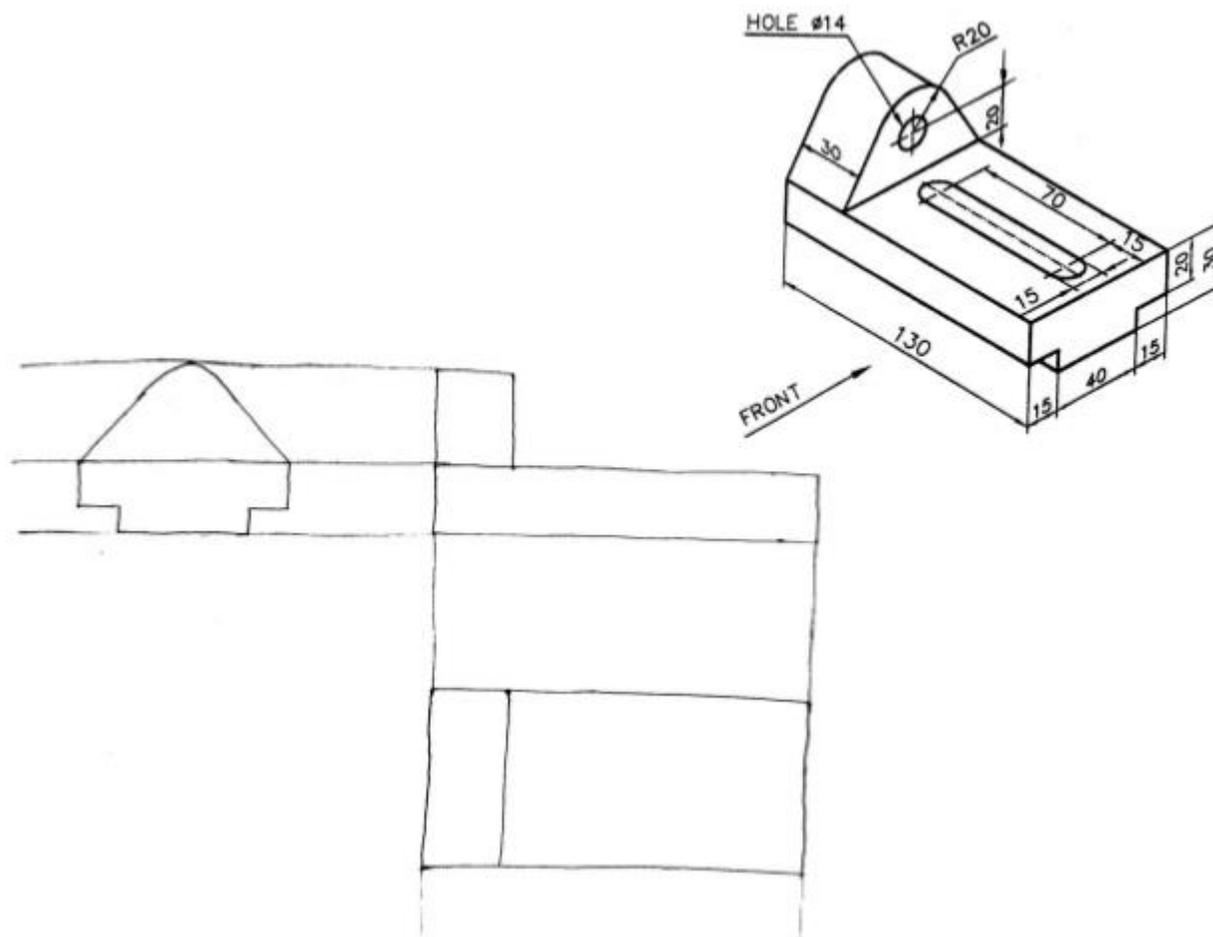


### 3. Desenho de linhas guia



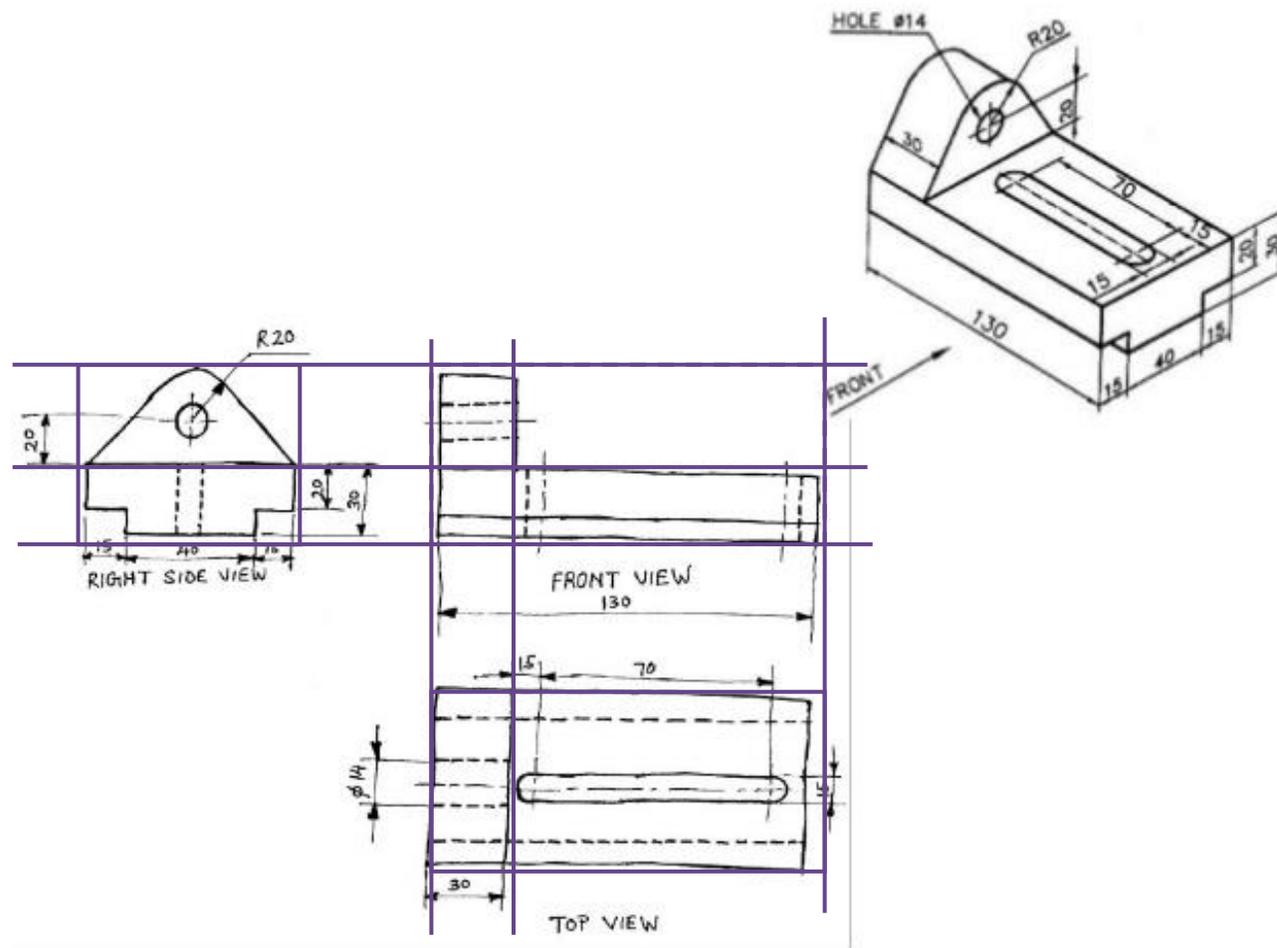


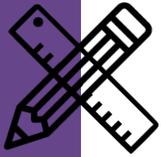
## 4. Desenho das formas gerais



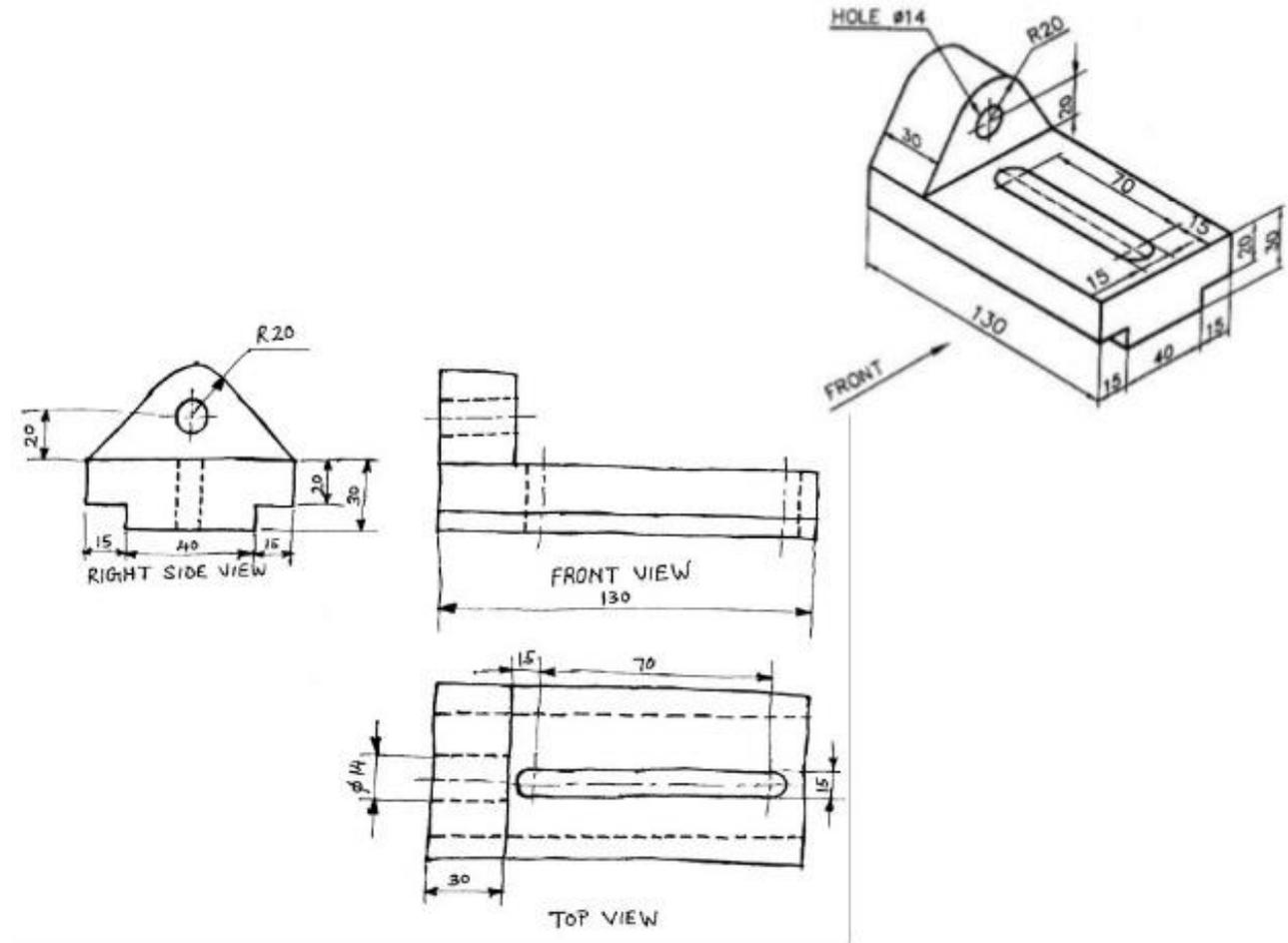


## 4. Desenho de detalhes





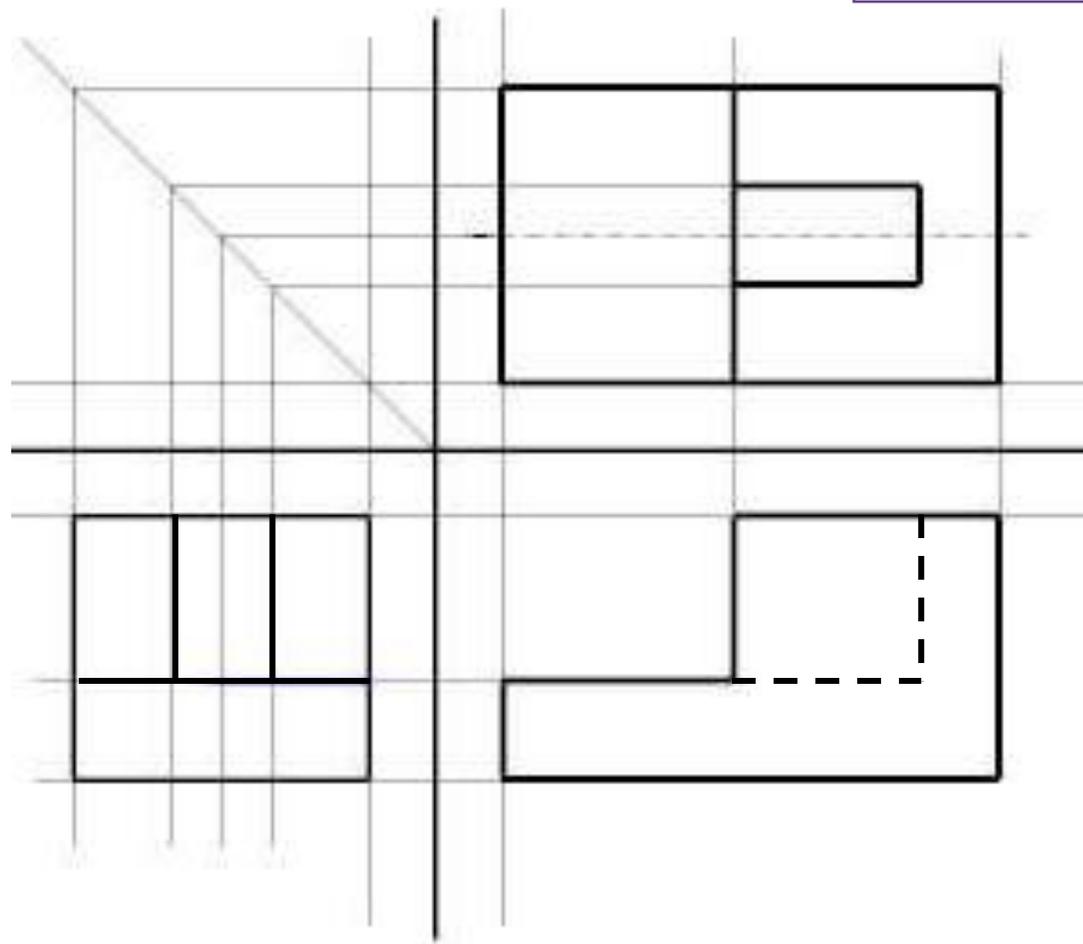
## 4. Desenho de detalhes



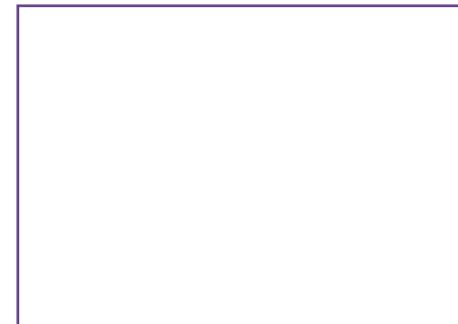


## ***Técnica | Atividade 6***

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.



1x



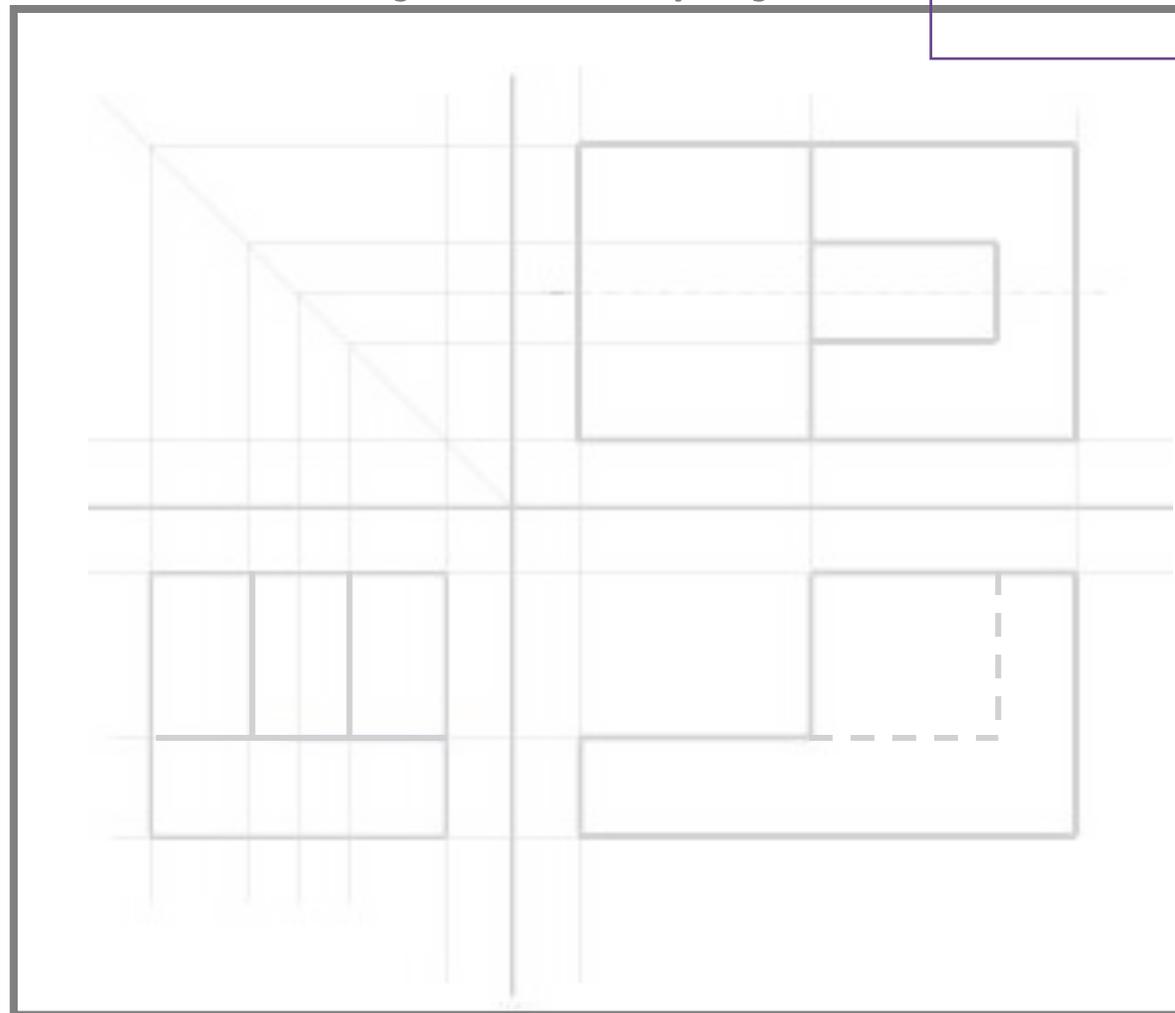


## ***Técnica | Atividade 6***

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.

1x

1 – Delimitação do espaço do desenho

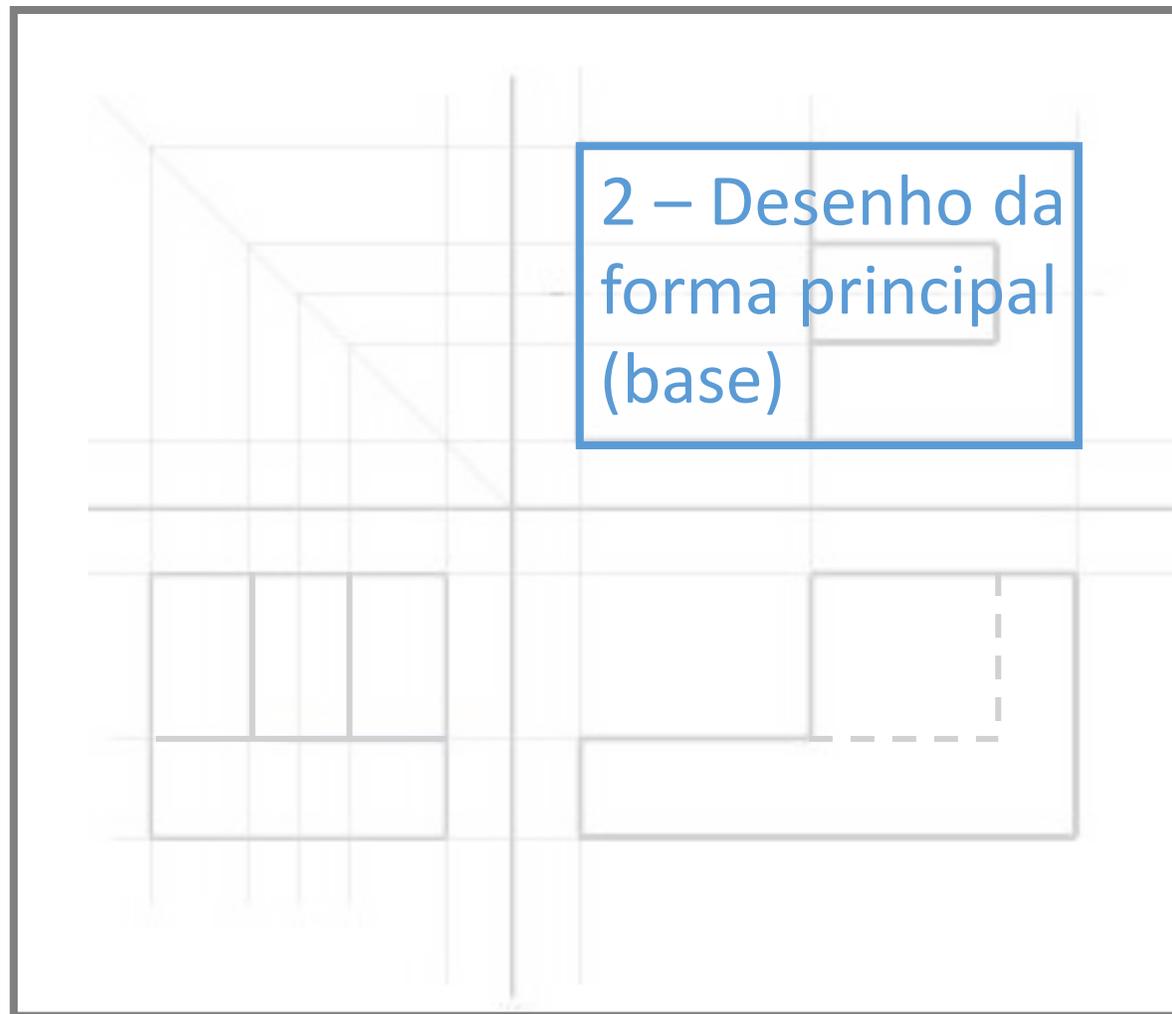




## ***Técnica | Atividade 6***

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.

1

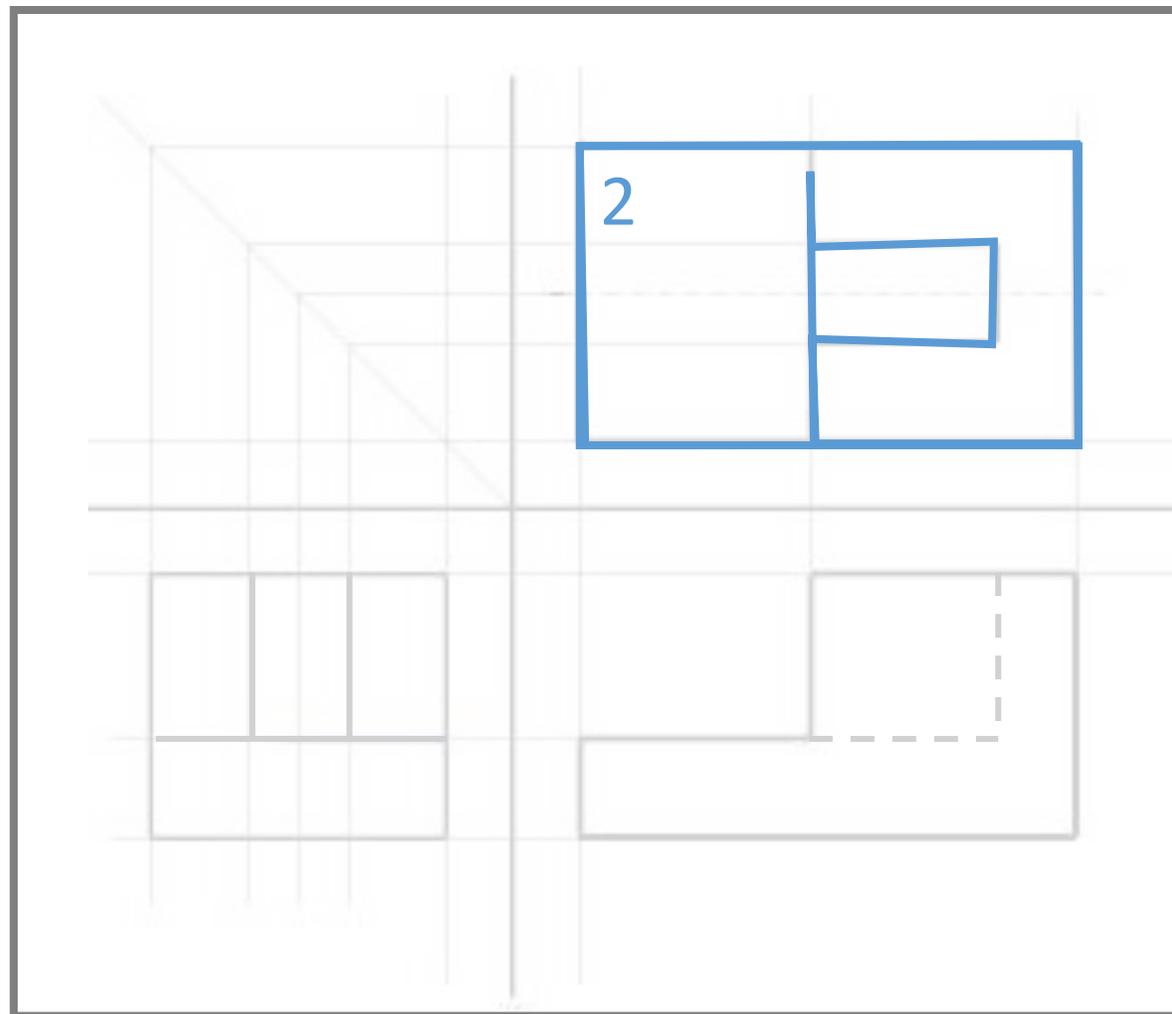




## ***Técnica | Atividade 6***

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.

1

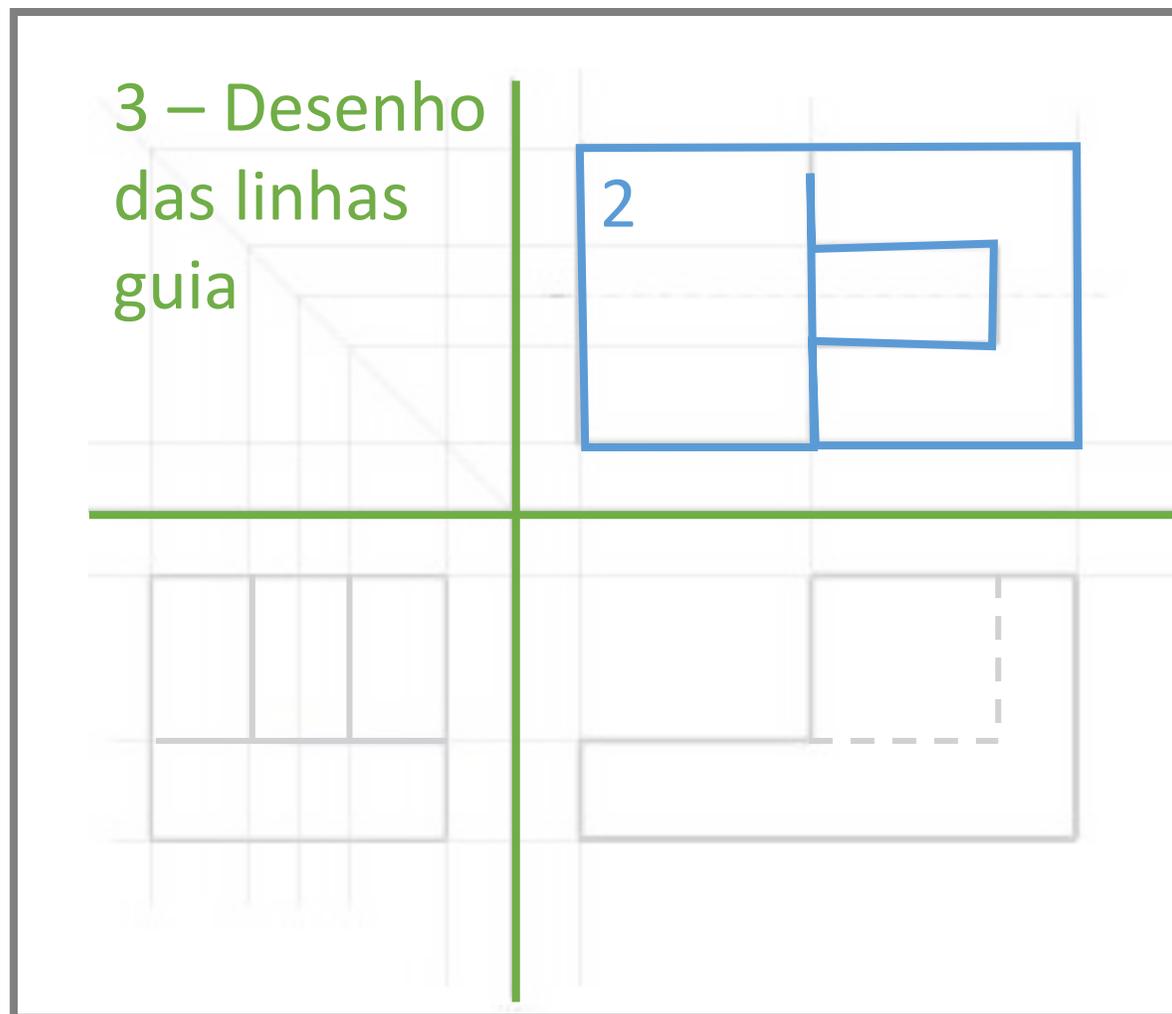




## Técnica | Atividade 6

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.

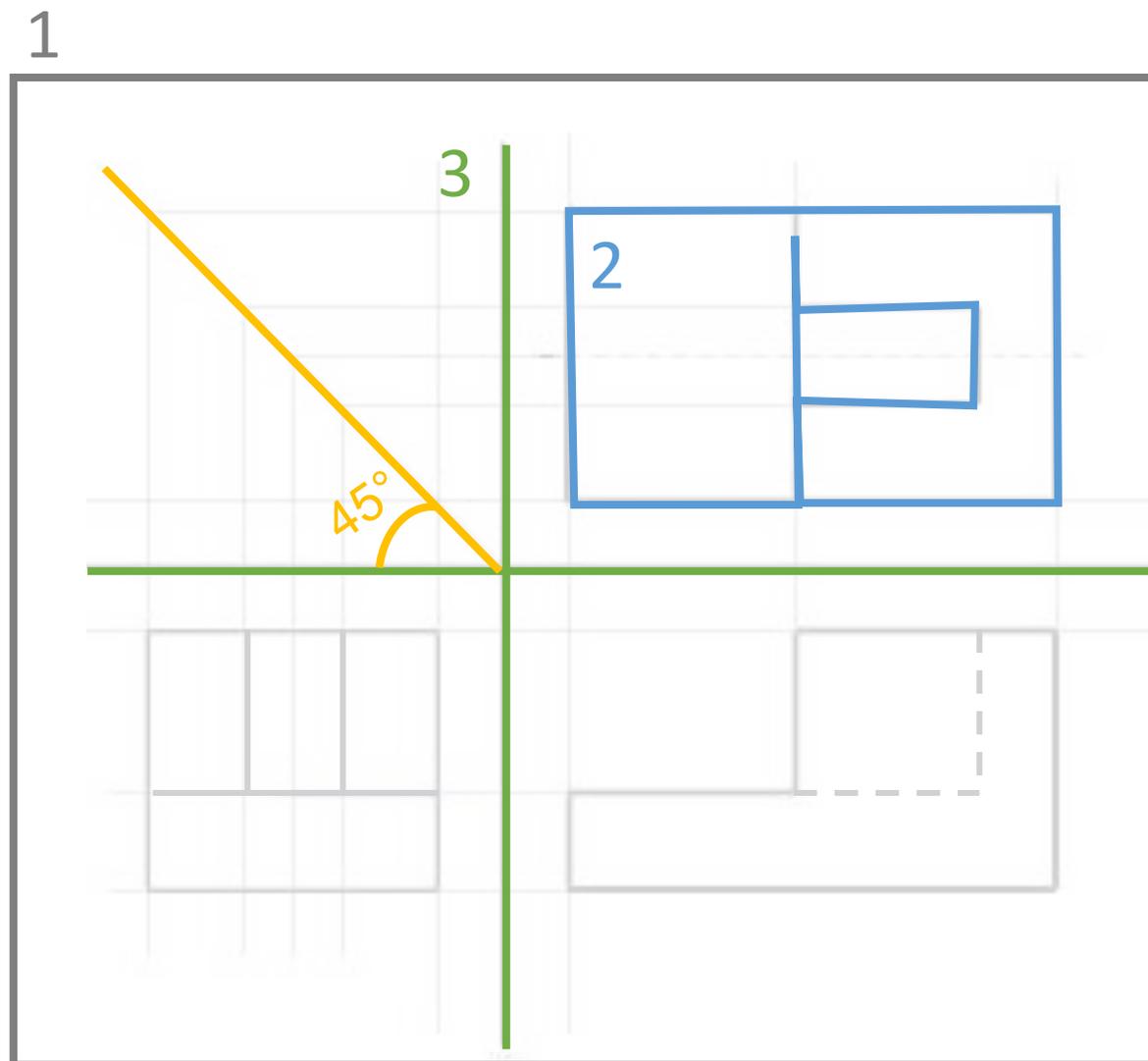
1





## Técnica | Atividade 6

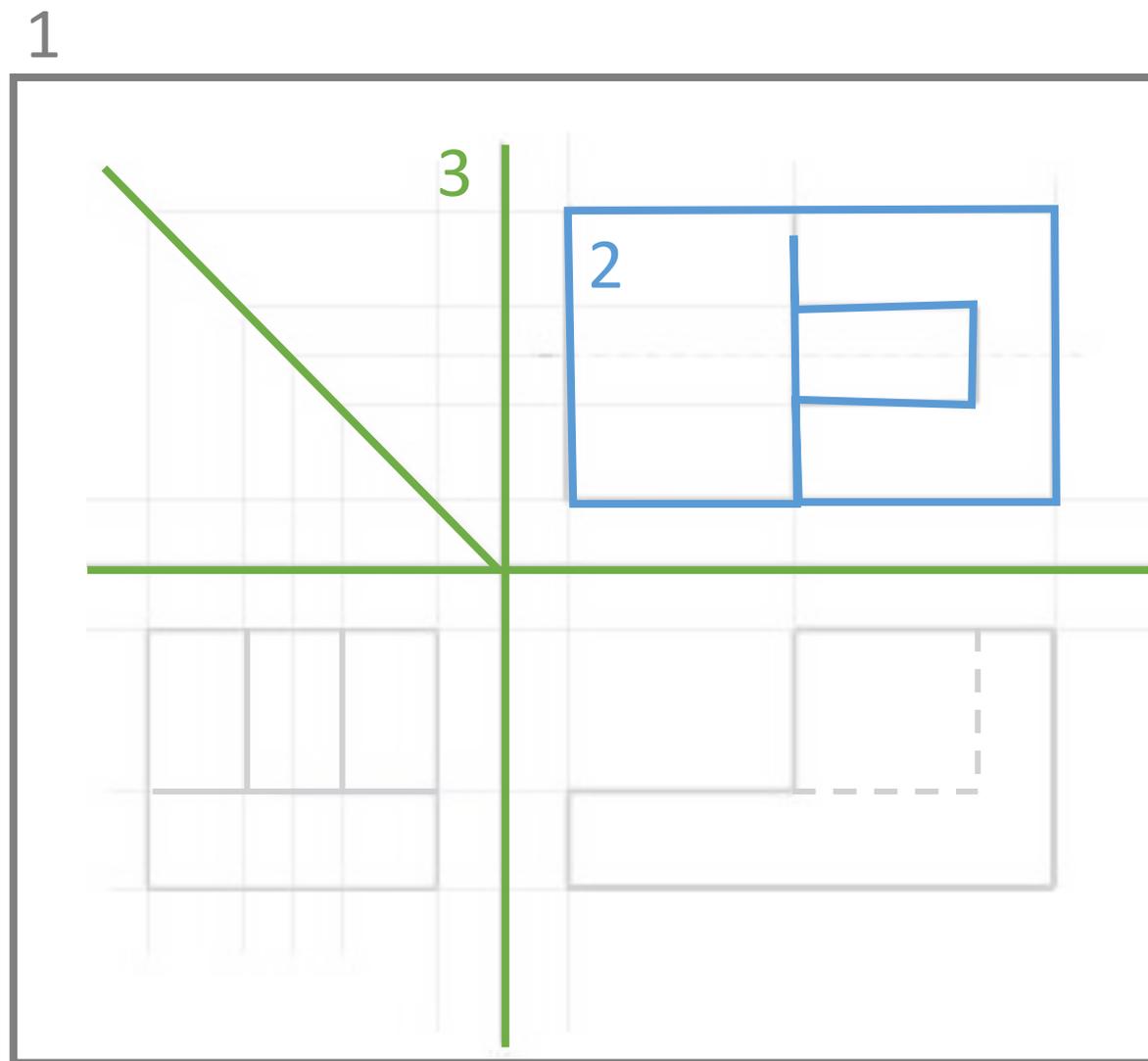
- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.





## Técnica | Atividade 6

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.

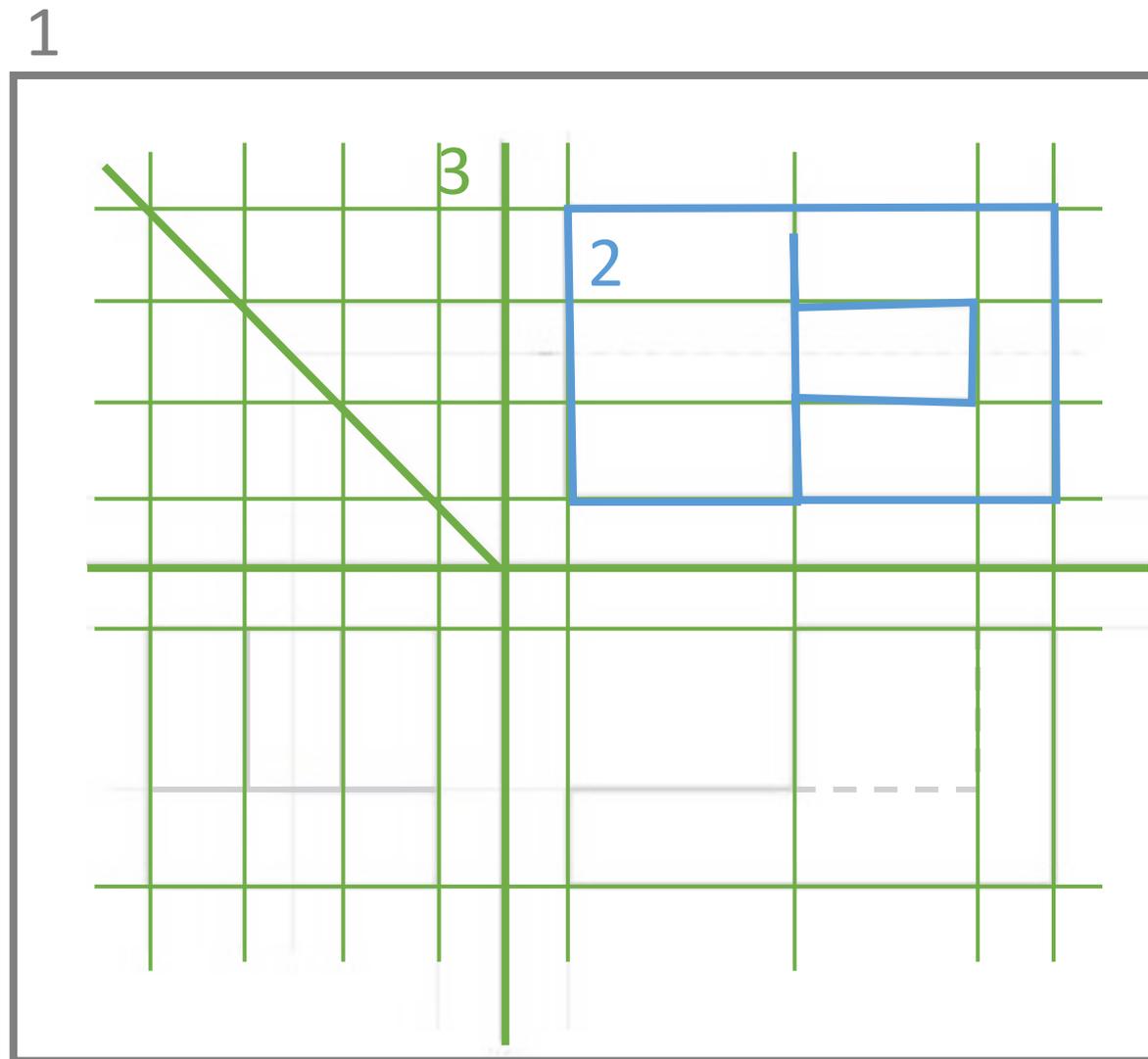






## Técnica | Atividade 6

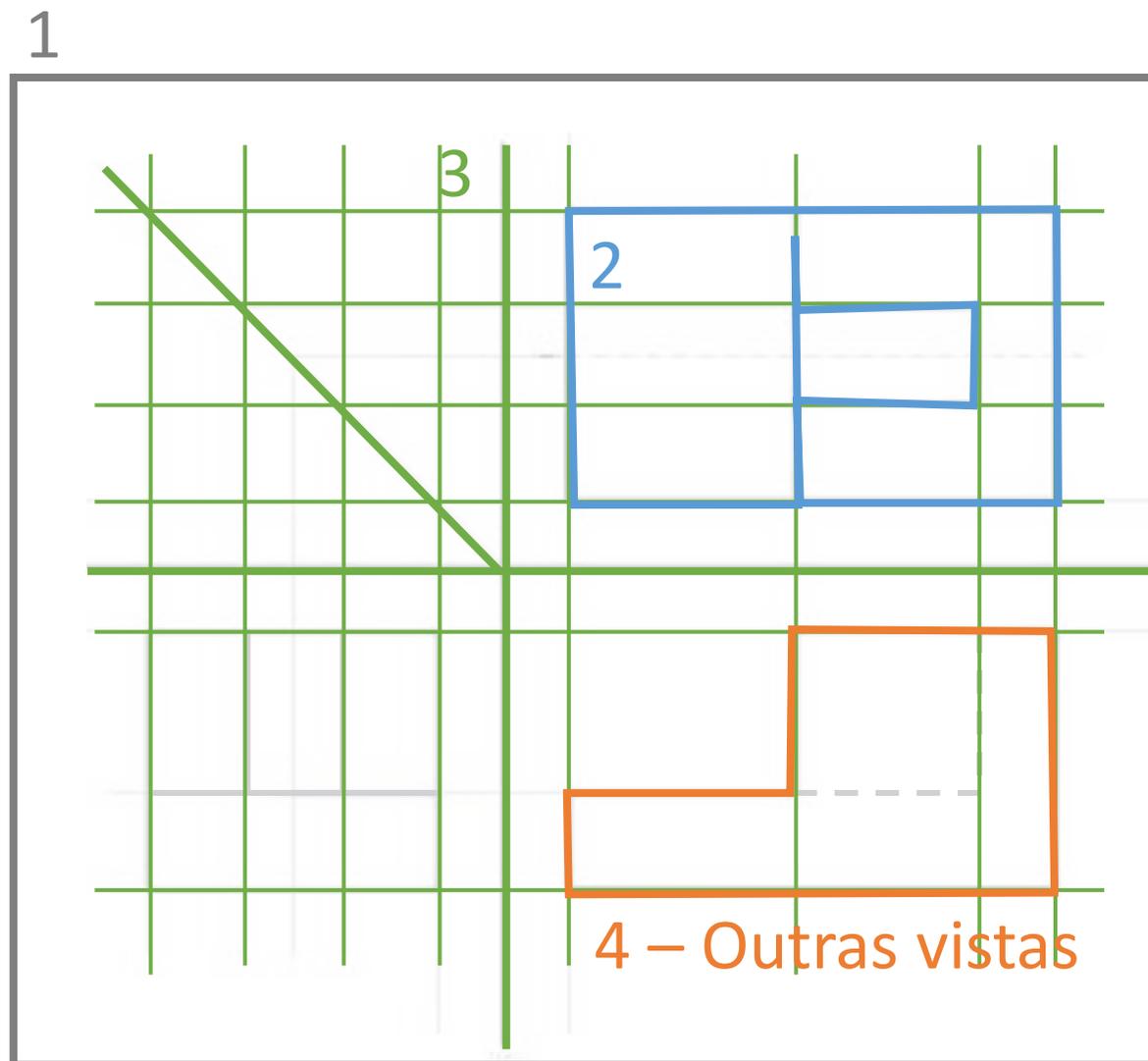
- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.





## Técnica | Atividade 6

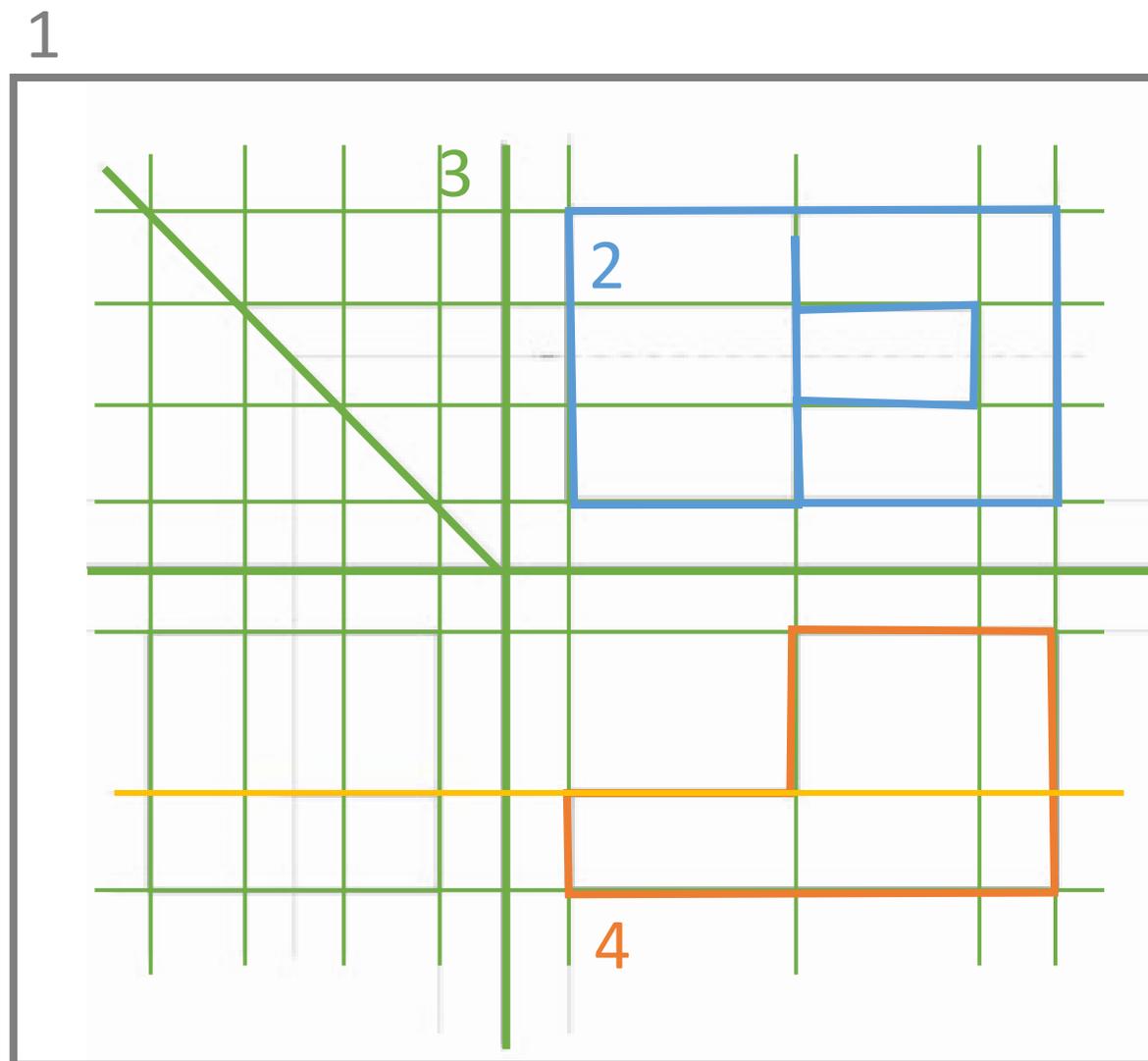
- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.





## Técnica | Atividade 6

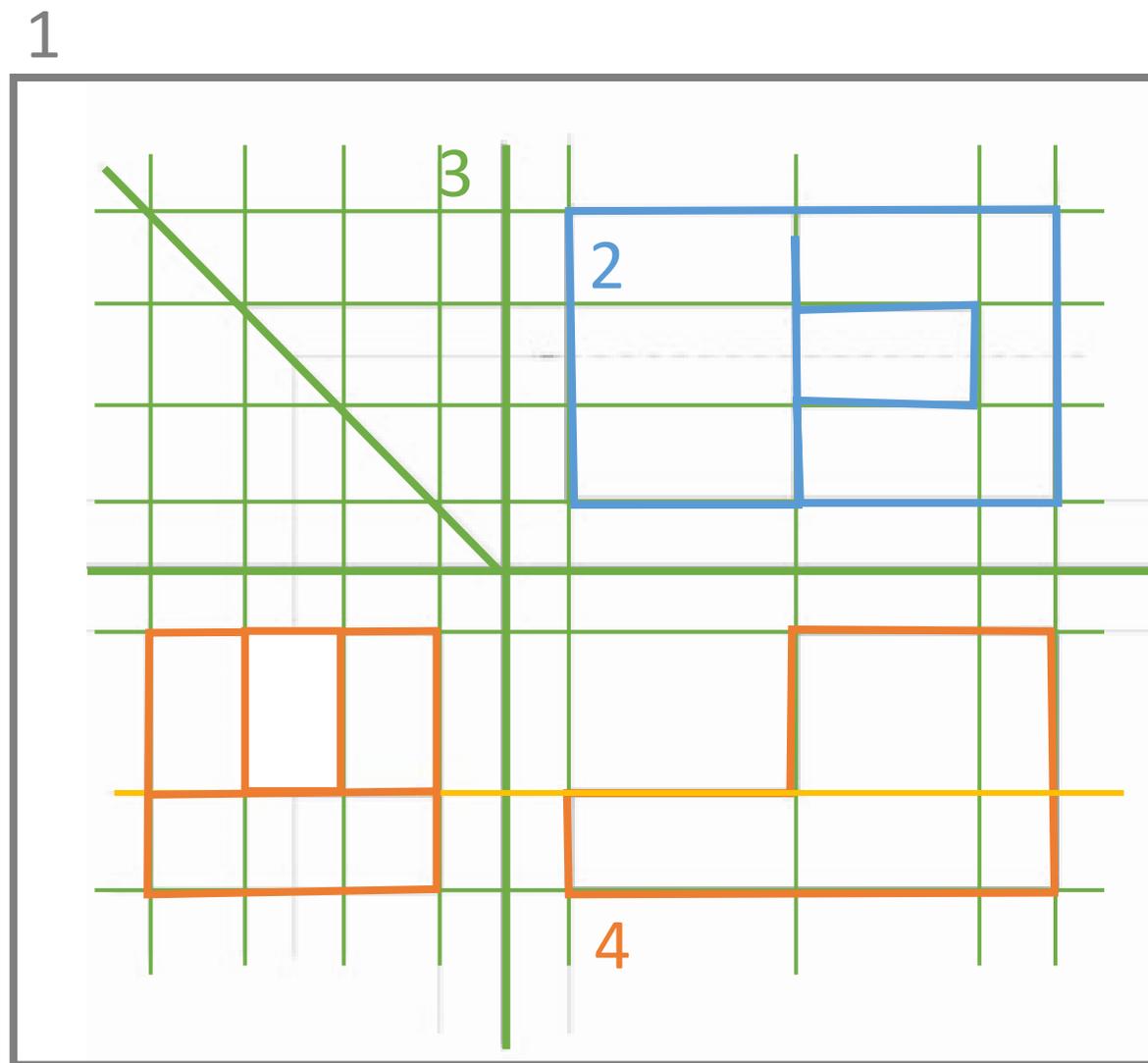
- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.





## Técnica | Atividade 6

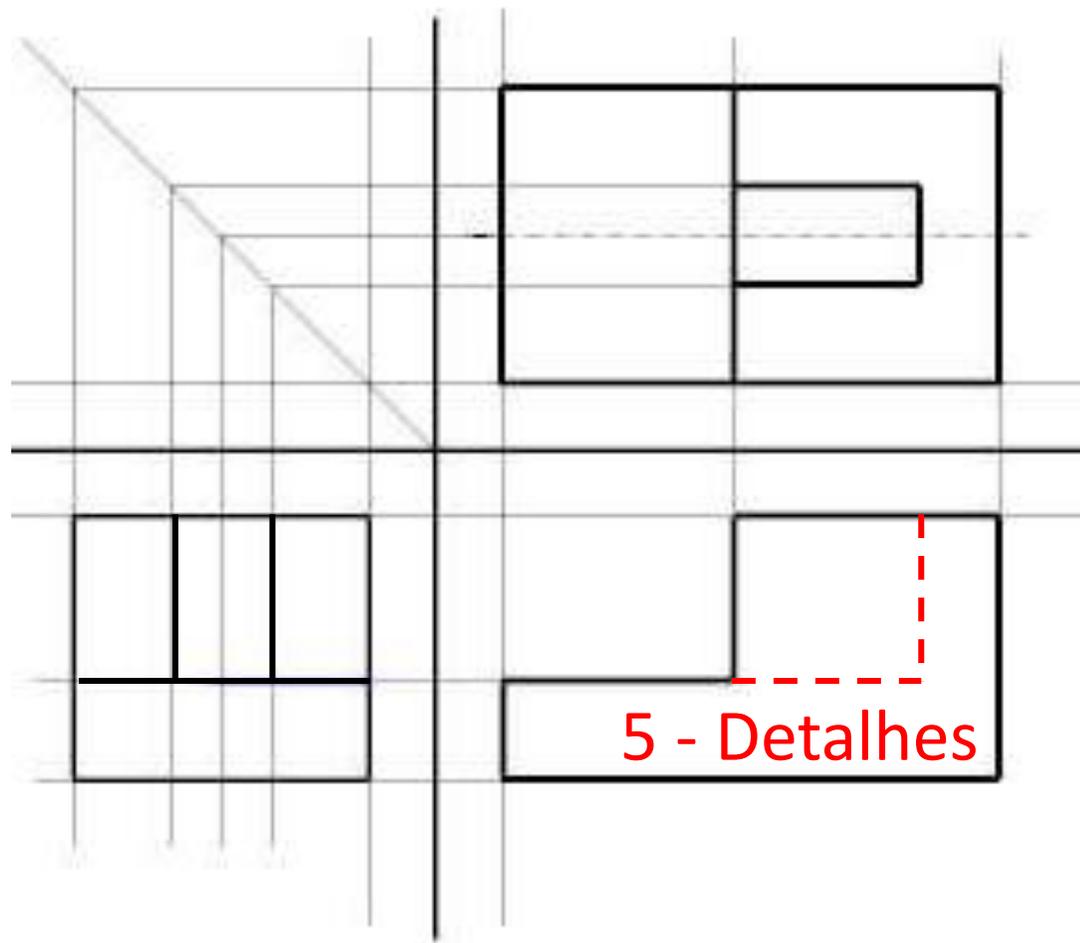
- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.





## ***Técnica | Atividade 6***

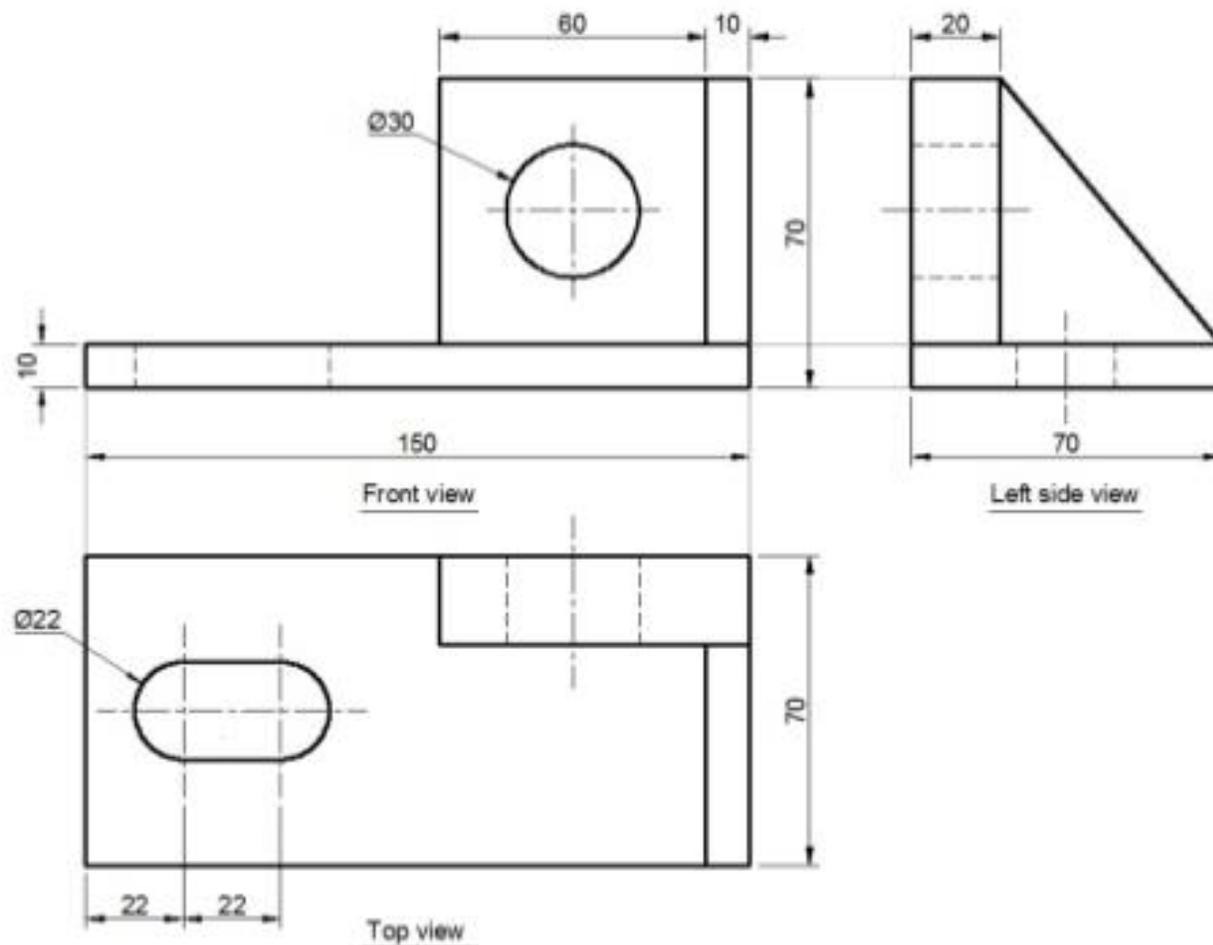
- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.





## Técnica | Atividade 7

- Em uma nova folha, copie o desenho ao lado usando os esquadros e diferentes espessuras de linha.



1x

