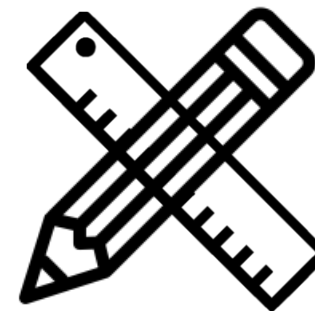




Instrumentos de desenho

Prof. Isabella Sierra



Instrumentos de desenho

- Suporte para o desenho.
- Permitem a precisão do desenho.
- Devem ser mantidos limpos.
- Seu uso correto acelera o desenvolvimento dos desenhos.



Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7)

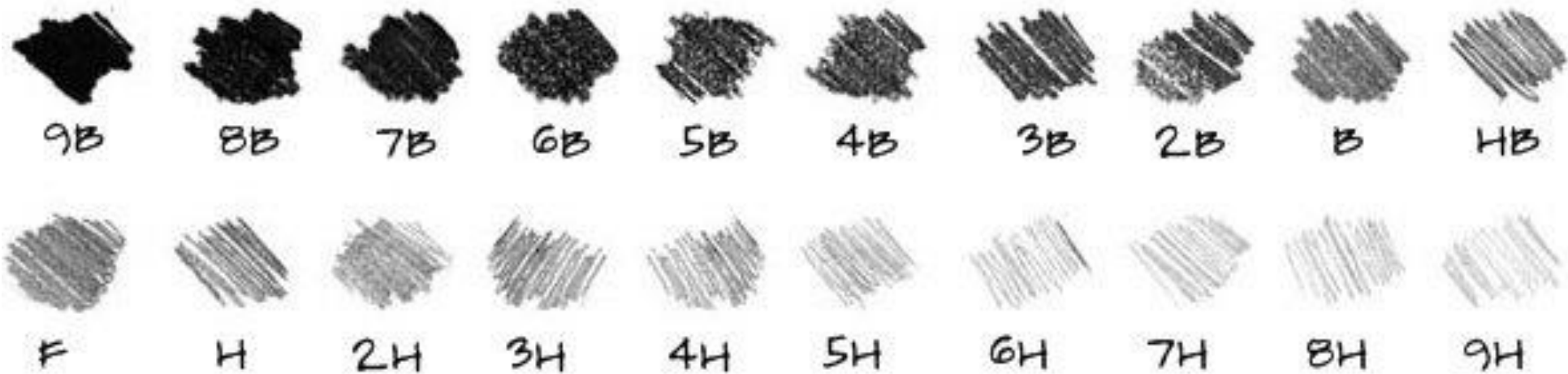
- Para marcação dos diferentes tipos e espessuras de traço.
- Lápis são usados apenas para desenhos à mão livre.





Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7) | Grafite

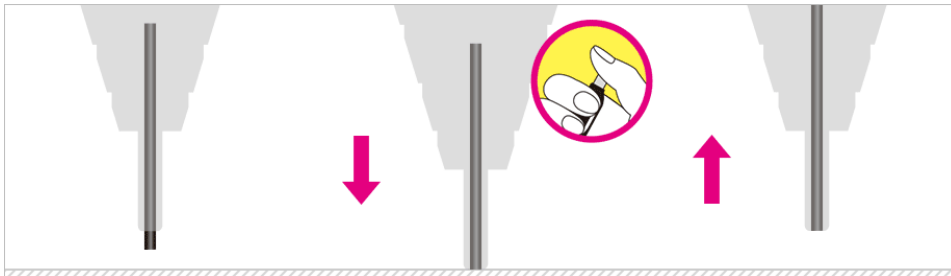
- Depende da quantidade de Argila/grafite.





Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7) | Manutenção

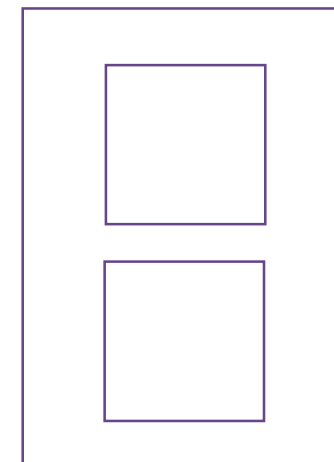
- Desmontagem para retirada de grafites quebrados/entupidos.
- Guardar lapiseira com a ponta para dentro.





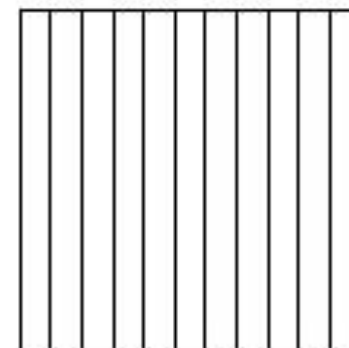
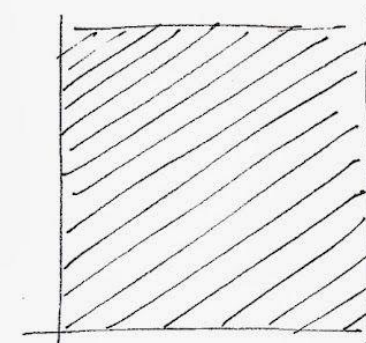
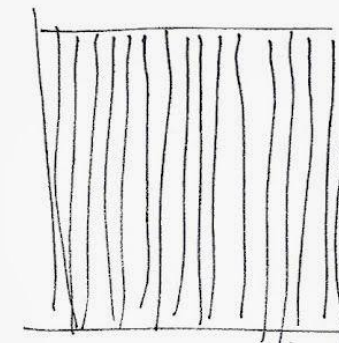
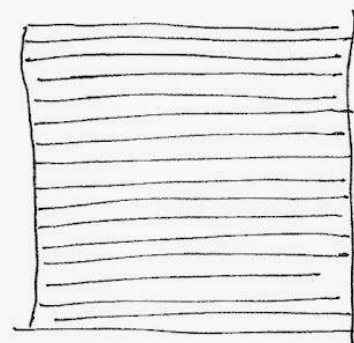
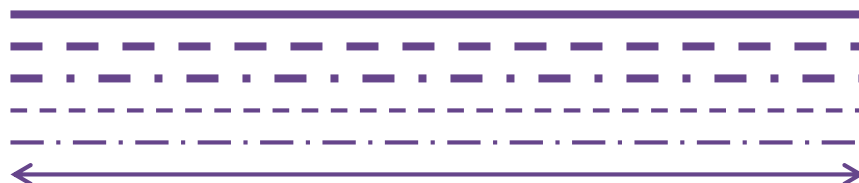
Lapiseiras (0.3 | 0.5 | 0.7) | Atividade 1

3x

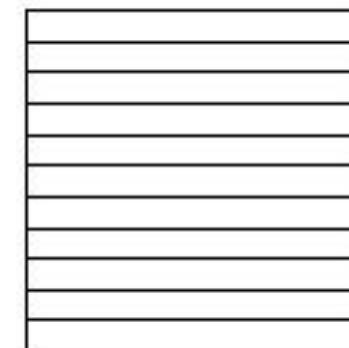


- Desenhar à mão seis quadros (dois em cada folha) usando linha fina (lapiseira 0,3)

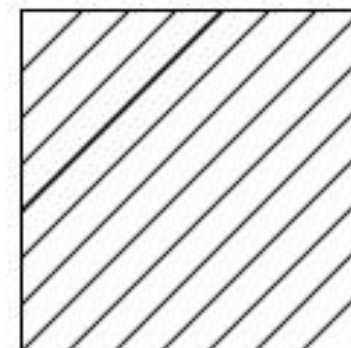
- Realizar um desenho de cada ao lado usando as linhas abaixo (lapiseira 0,5 e 0,7/0,9).



Paralelas Horizontais



Paralelas verticais

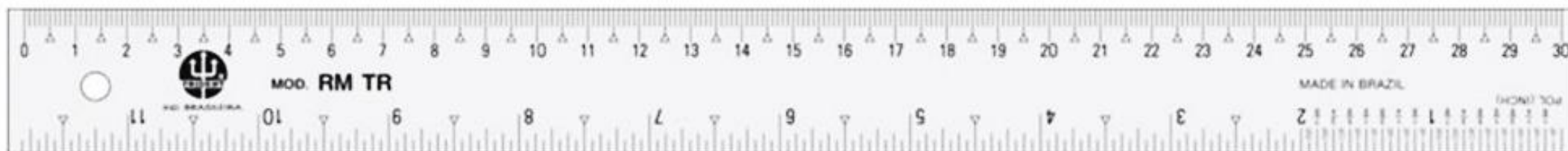
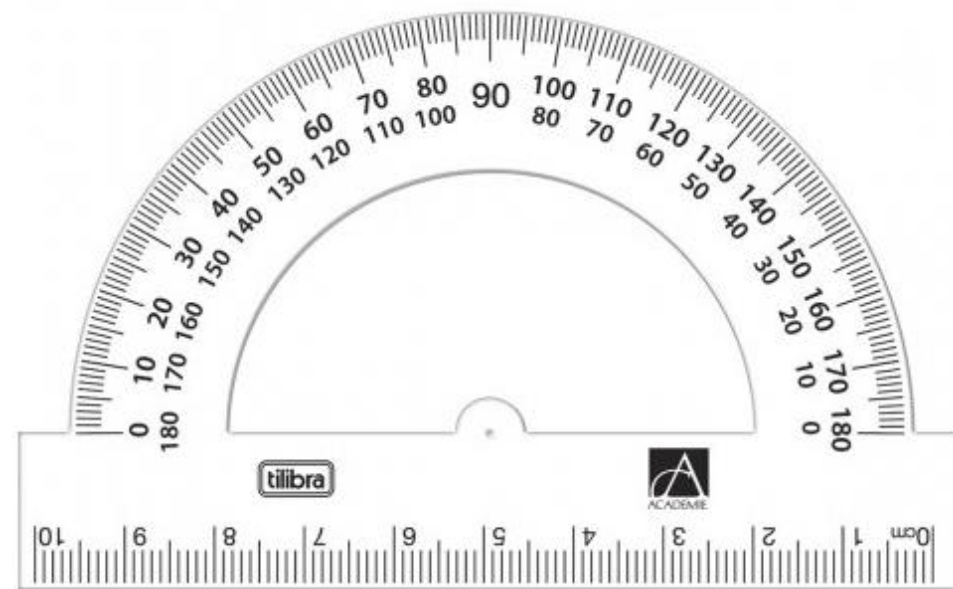


Paralelas Inclínadas



Régua e transferidor

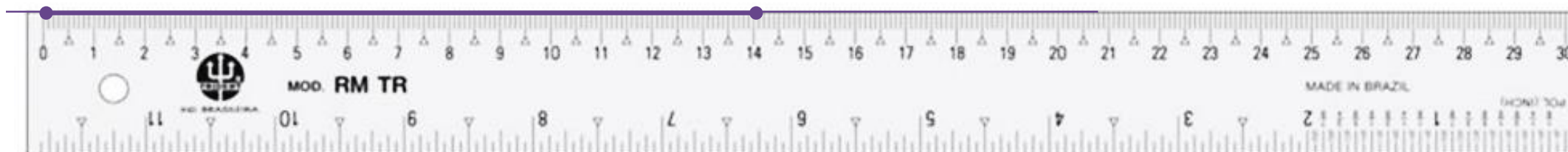
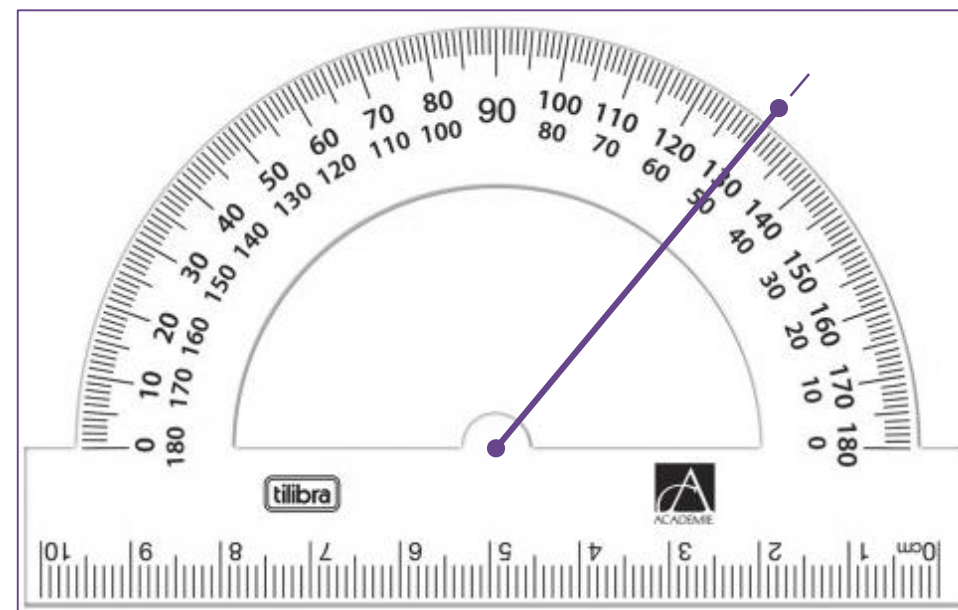
- Régua feita para marcar dimensões e para traçar linhas únicas.
- Transferidor é usado para a marcação de ângulos.





Régua e transferidor | Uso

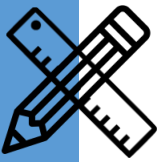
- Marcar local de início da medida e fim.
- Linhas realizadas de uma vez só.





***Régua e transferidor* | Manutenção**

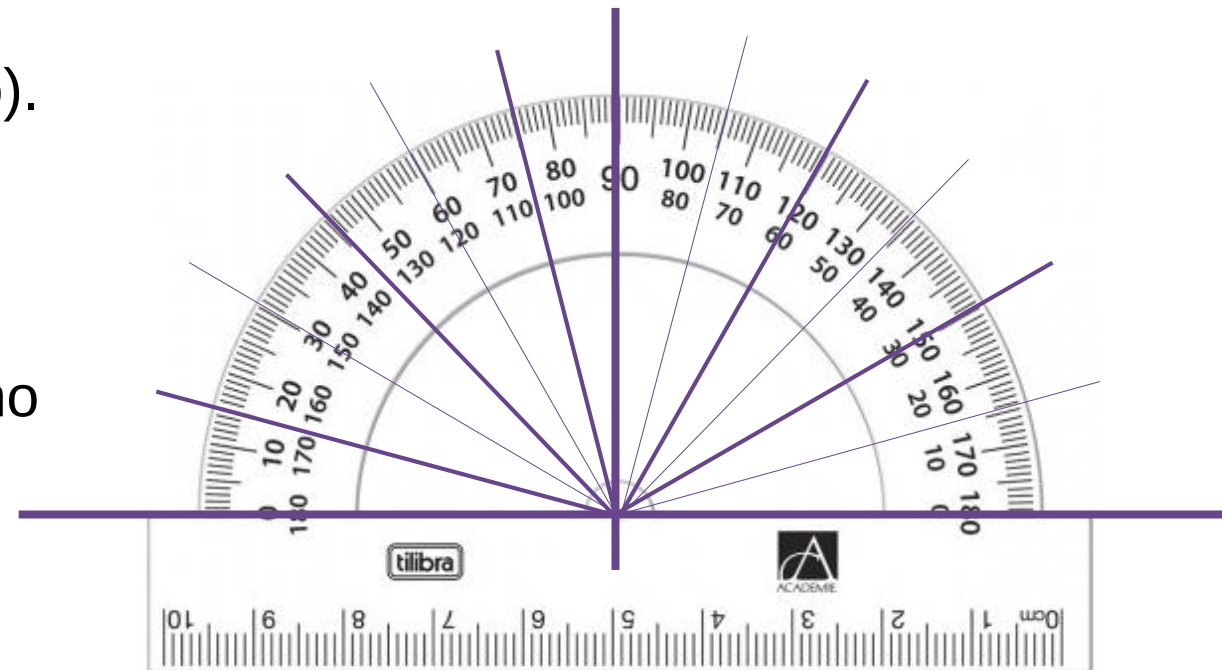
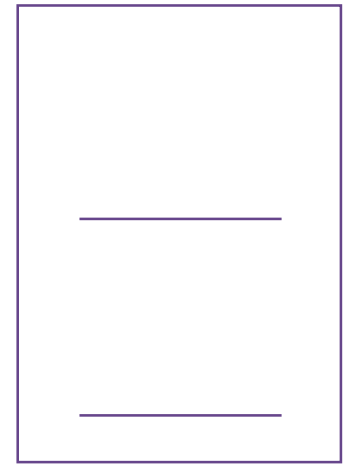
- Mantenha a régua limpa.
- Não utilize com estilete.



Régua e transferidor | Atividade 2

- Em uma nova folha, faça duas linhas base com uma marcação no centro (não precisa ser exato).
- Com o transferidor faça uma marcação à cada 15 graus para as duas linhas.
- Na primeira linha faça o desenho ao lado manualmente, na segunda com auxílio da régua.

1x





Compasso

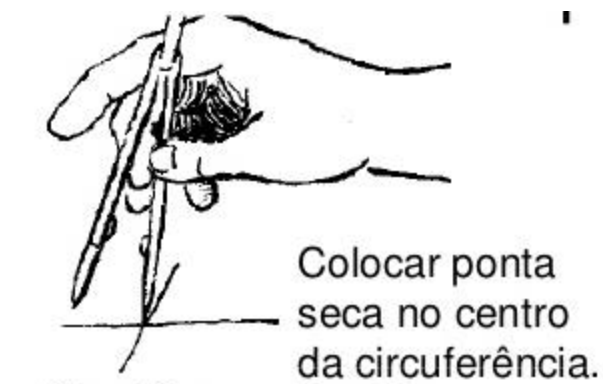
- Transferência de medidas.
- Marcação de arcos e circunferências.
- Construção de ângulos e marcação de pontos.



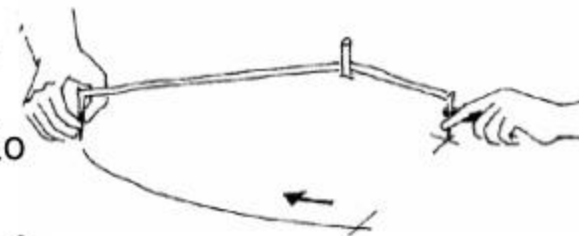


Compassso | Uso

- Marcação da localização da ponta seca.
- Segurar com indicador e polegar.
- Compasso deve estar ligeiramente inclinado.



Segurar o compasso com o dedo indicador e polegar.





Compass | Manutenção

- A ponta seca e grafite devem estar na mesma altura.
- O acabamento da ponta deve ser feito com lixa (sugestão lixa de unha).
- Sempre guardar o equipamento para não quebrar o grafite.
- Para os que têm aperte os parafusos dos braços articulados.



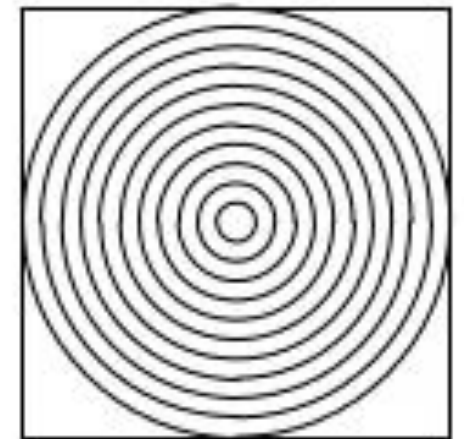
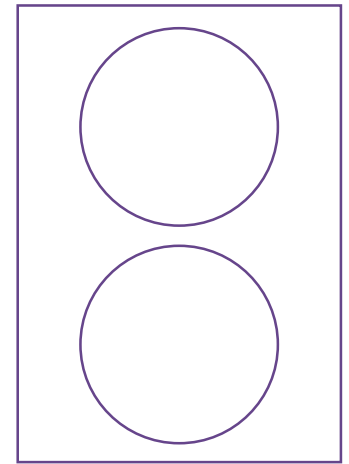


Compasso | Atividade 3

- Em uma nova folha, faça dois círculos com o compasso.
- Na primeira use a linha cheia para realizar círculos concêntricos.

-
- Na segunda faça a mesma coisa utilizando a linha tracejada.
-

1x

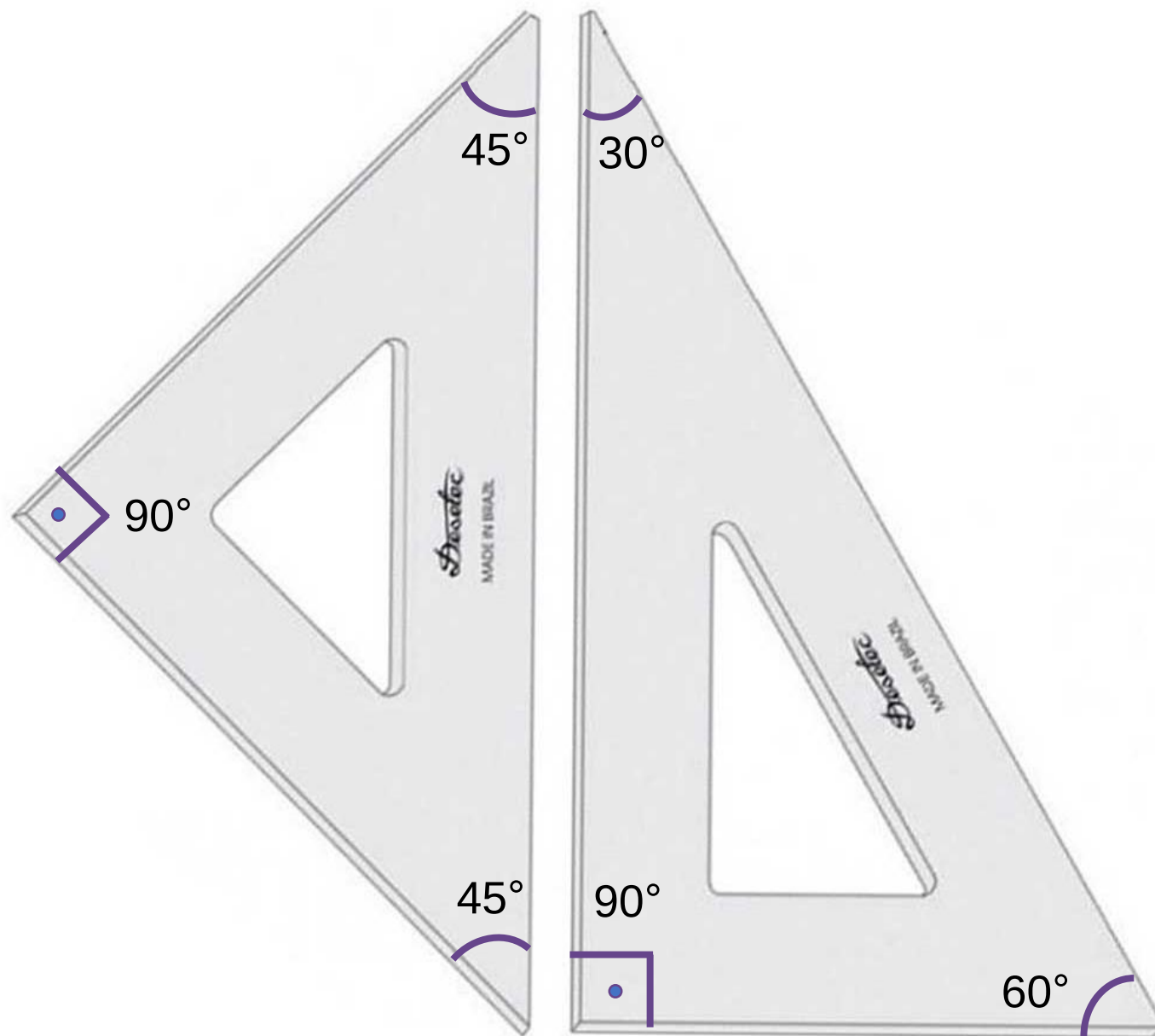


Circunferências



Esquadros (45 e 30/60)

- Criação de linhas paralelas, perpendiculares e nos ângulos de 30° , 45° , 60° , 75° , 105° , 120° , 135° , 150° e 165° .

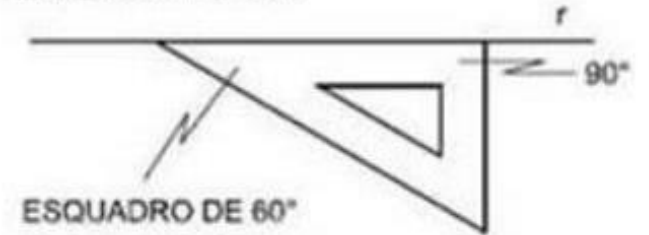




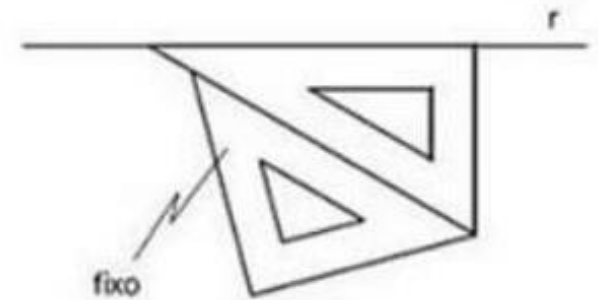
Esquadros | Uso

- Um dos esquadros se mantém fixo e o outros se move apoiado no que esta fixo.

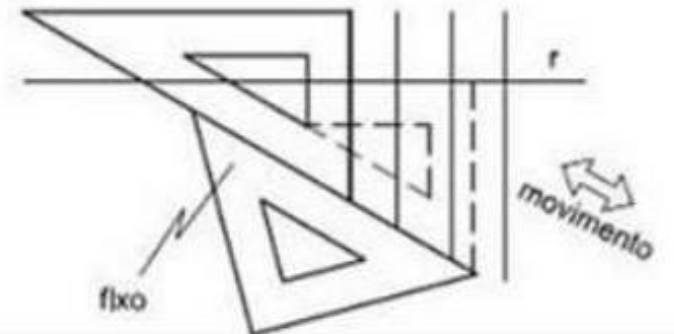
1 Coincidir (nivelar) uma aresta do esquadro com a reta.



2

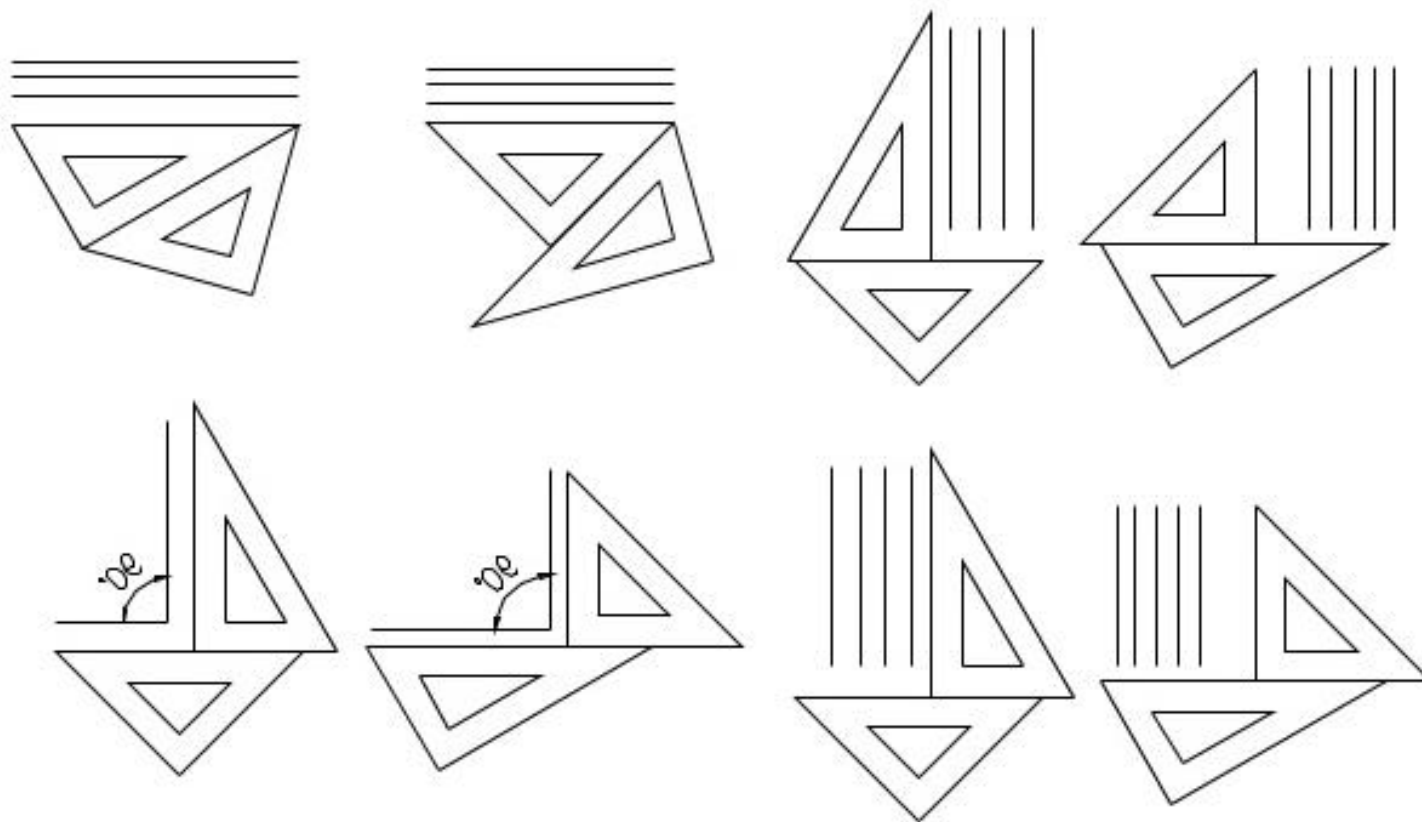


3





Esquadros | Paralelas e Transversais



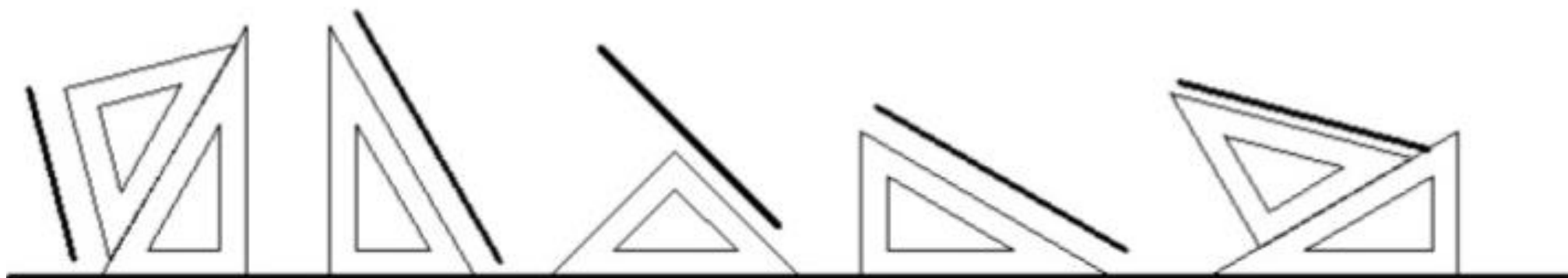


Esquadros | Ângulos

15° com a horizontal 30° com a horizontal 45° com a horizontal 60° com a horizontal 75° com a horizontal 90° com a horizontal



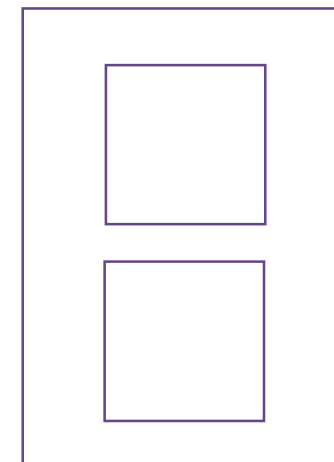
105° com a horizontal 120° com a horizontal 135° com a horizontal 150° com a horizontal 165° com a horizontal



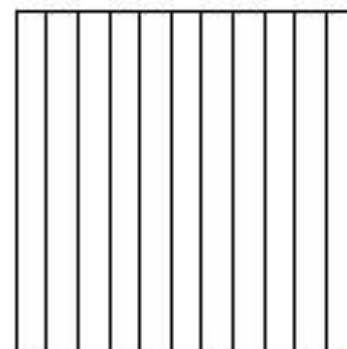
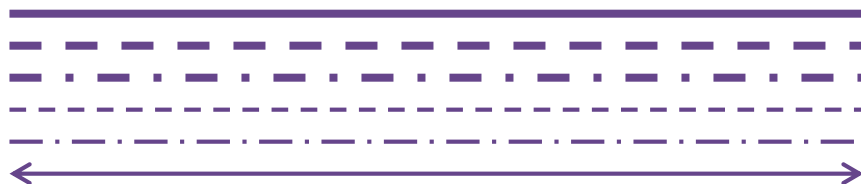


Esquadros | Atividade 4

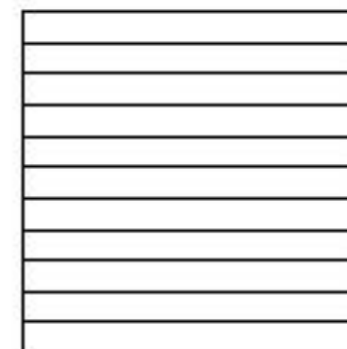
3x



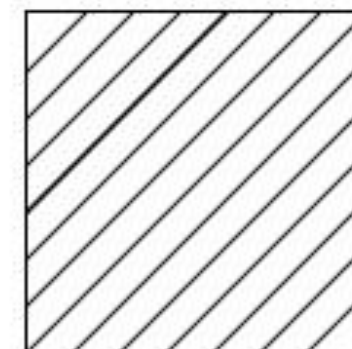
- Desenhar com os esquadros (paralelos à margens da folha seis quadros (dois em cada folha) usando linha fina (lapiseira 0,3)
-
- Realizar os desenhos abaixo usando as linhas abaixo (lapiseira 0,5 e 0,7/0,9).



Paralelas Horizontais



Paralelas verticais

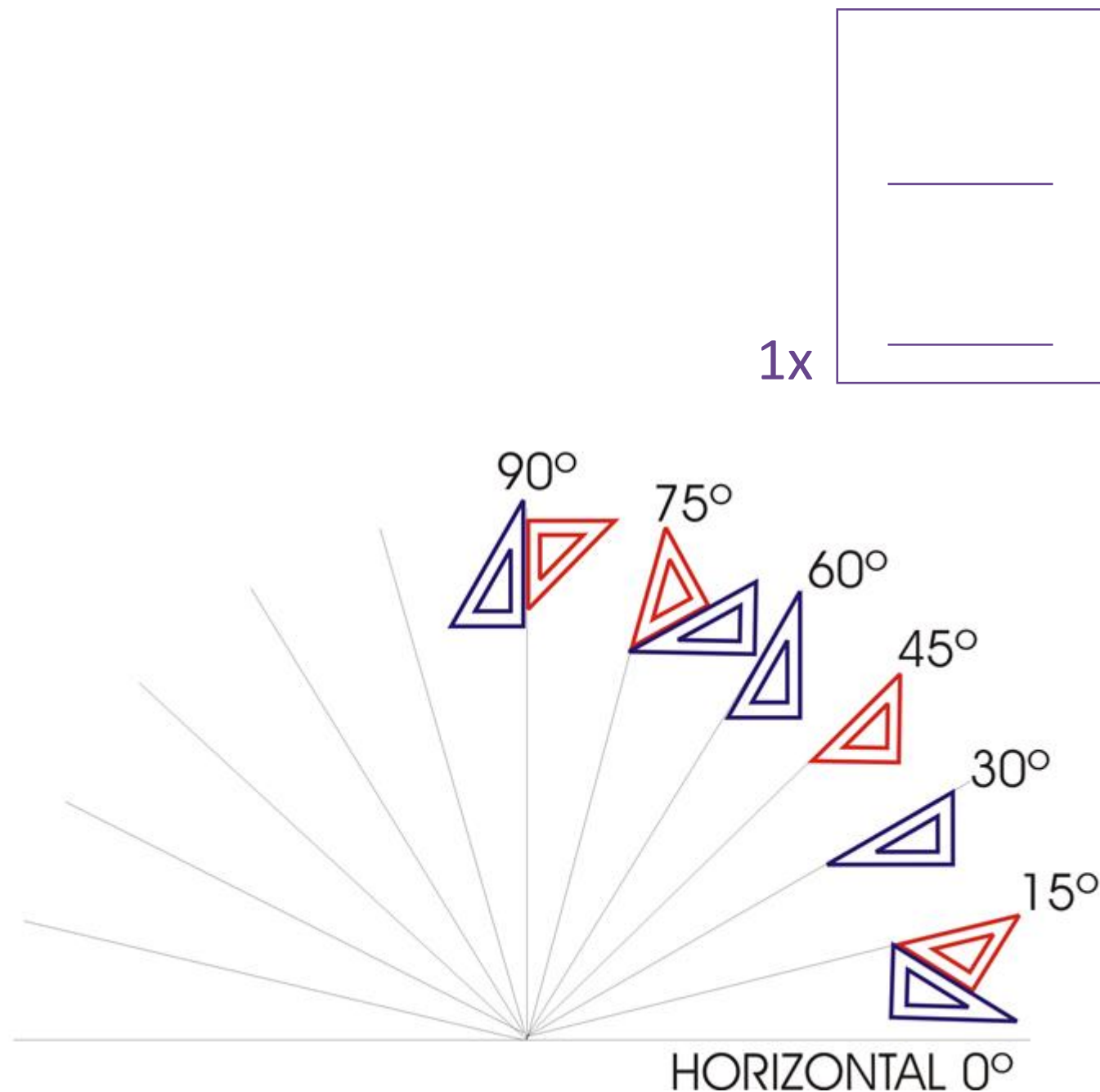


Paralelas Inclinadas



Esquadros | Atividade 5

- Em uma nova folha, faça duas linhas base com uma marcação no centro (não precisa ser exato).
- Com os esquadros faça as linhas assim como na figura ao lado.
- Repita na linha de baixo usando linhas tracejadas.





Instrumentos de suporte

- Prancheta
- Régua T
- Régua paralela
- Fita crepe

