



Data/horário: 02 de setembro de 2020, das 19:00h às 20:30h.

Local: Encontro pela Plataforma Google Meet com 44 participantes

Assunto: Apresentação do projeto de pesquisa Experiências com o Desenho em uma Oficina de Práticas Artísticas: o papel do professor no desenvolvimento do desenho autoral, da mestrandia Eva Bernadete Budniak Tozato a qual é orientada pelo professor Doutor Rossano Silva. As considerações sobre o referido trabalho, foram realizadas pela professora Adriana e pela mestrandia Neide.

Mediadores Doutores: Adriana Vaz, Anderson Roges Teixeira Góes, Eduardo Fofonca, Nuria Pons, Rossano Silva e Selma Santos Rosa.

Discussão: Na data de hoje iniciou-se as discussões do 2º semestre de 2020 do grupo de estudos que visa, entre outras ações, apresentação de projetos em processo de desenvolvimento do mestrado profissional, com a participação de alunos, professores doutores e convidados. Tendo como objetivo a apresentação pelos mestrandos do seu projeto de pesquisa, o qual é analisado pelos professores doutores e demais integrantes de forma a contribuir com questionamentos ideias e sugestões, possibilitando aos convidados conhecer o processo de pesquisa e os orientadores.

Estavam presentes no primeiro encontro os professores doutores: Adriana Vaz, Anderson Roges Teixeira Góes, Eduardo Fofonca, Nuria Pons, Rossano Silva e Selma Santos Rosa. Os demais participantes são mestrandos e convidados do grupo de estudos: Adriana Rinaldi, Aline Moreira, Andrea Lannes Muzzio, Ângela Arruda, Caroline Borba, Cely Kaori Hirata, Claudete Rompato, Cristiane C., Daniela Prado, Eva Tozato, Fabiana Stolf, Fernanda Castanheiro, Gilso Rodinei de Lima, Francisca Martins, José Coelho, Helen Christina Gonçalves, Genice Fortunato, Kellen Freitas, Maria Aparecida dos Santos, Neide Fior, Patricia Monteiro Barbosa, Paula Marinelli, Priscila Kersting, Carlos, Roberta Wutke, Rodrigo Thoaldo, Selma Soczecki Leal,



Sidney Cezar, Simone Silva, Silmara Bertolino, Wil H., Ana Paulo Silva, Cristiane da Luz, Cristiane Martins, Ivoneide Zaror, Jociana Bill, Adriana Becker Gamba, Fernanda Cristina Conte. Justificou a ausência o mestrando Marcelo.

A abertura deu-se com a apresentação dos novos mestrandos e seus orientadores: Adriana e Andrea orientandas do professor doutor Anderson. Carlos e Roberta orientandos do professor doutor Rossano. Carolina e Kelen orientandas do professor doutor Eduardo. O professor Anderson fez as orientações dos procedimentos do encontro: apresentação do projeto de pesquisa, em torno de 15 minutos, seguidos de comentários da professora Adriana Vaz e da mestranda Neide Fior. Os demais participantes se desejarem poderiam se manifestar por meio do Chat.

A mestranda Eva iniciou falando de seu projeto de pesquisa de abordagem qualitativa de intervenção pedagógica com crianças de nove a dez anos de idade, importante destacar que o projeto já tem parecer de Aprovação pelo Comitê de Ética. Para a coleta de dados a mestranda far-se-á do uso de questionário, registro em áudio, vídeo, fotografia e desenho dos estudantes. Apresenta oficina de desenho – práticas artísticas em onze encontros para contribuição da pesquisa, a qual propõe investigar o papel do professor pesquisador no desenvolvimento do desenho de criança, de nove a dez anos, que frequentam a oficina de Práticas Artísticas da educação integral em tempo ampliado.

A hipóteses/pressupostos: apresenta referenciais que permitem pressupor que as crianças são influenciadas pelo visual, pelas imagens que lhe são apresentadas. Tendo como problema de pesquisa, como o professor pode contribuir para o desenvolvimento do desenho autoral das crianças, partindo de seus interesses e contemplando experiências de desenho cultivado, potencializando pelos estudos da Cultura Visual? O qual tem como objetivo geral: Verificar como experiências com desenho cultivado, potencializado pelos estudos da cultura visual e planejadas pelo professor pesquisador, podem contribuir para ampliação do percurso gráfico, possibilitando a produção do desenho autoral das crianças. Justificativa: inquietações no percurso profissional e acadêmico; desistência ou espera por oportunidades educativas para aprimorar seu percurso desenhista de crianças de oito a dez anos. Baixa incidência de pesquisa sobre o tema para essa faixa etária; bem como, a grande



incidência de referenciais visuais padronizadas ou condicionadas nos espaços educativos. Elenca os tipos de desenhos abordados pelo caderno de diretrizes da prefeitura de Curitiba: desenho de imaginação, desenho livre, desenho de memória e desenho de observação. Aponta também os desenhos com interferência e autoral na fase inicial (Educação Infantil).

A professora doutora Adriana, fez considerações ao seu trabalho o qual traz um novo olhar para as questões do desenho. A pesquisa está bem encaminhada e clara com os objetivos coesos e aspectos metodológicos bem claros, ancorados nos principais autores da pesquisa.

A mestranda Neide levantou alguns questionamentos a respeito da pesquisa, a respeito do conhecimento das crianças, as definições de estético e beleza de acordo com qual autor para referenciar. Sugere que se verifique se não se trata de uma pesquisa etnográfica ao contrário de intervenção pedagógica e sugere outras literaturas de Fernando Hernández e Zeichener sobre a investigação da prática do professor.

Segundo as considerações a pesquisa da mestranda Eva, está bem encaminhada e apresenta um texto bem alinhado ao trabalho. Elogios dos professores doutores. O professor Anderson comentou sobre a importância desse olhar distante que não o do mestrando e o orientador, destacou ainda o valor da leitura das pesquisas do grupo de estudos, já que o campo é bem vasto: arte, matemática e tecnologias.

O professor Eduardo estendeu o convite a todos para a defesa de sua orientando Ivoneide Zaror, no dia 15 de setembro de 2020, por sistema remoto, o convite também ficará disponível no site do grupo.

O professor Rossano lembrou aos leitores dos projetos de pesquisa que enviem seus pareceres para a pesquisadora.

O próximo encontro está marcado para o dia 07/10/2020, às 19 horas com a apresentação do mestrando José Ricardo Coelho, orientando do professor Dr. Anderson, o qual receberá considerações da professora Selma e a mestranda Aline.

Redigiram essa memória da reunião as mestrandas Adriana Rinaldi Cassano e Fabiana Stolf.