



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Ciências Exatas  
Departamento de Expressão Gráfica

## Ficha 2 (variável)

Disciplina: Fundamentos, projetos e práticas inclusivas I						Código: CEG359	
Natureza: ( ) Obrigatória ( X ) Optativa			( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: -		Co-requisito:		Modalidade: ( ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( X ) 25 % EaD*			
<b>CH Total: 60</b> <b>CH semanal: 4</b>	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0
<b>EMENTA</b>							
<p>Conceituação, histórico e discussão sobre Educação Especial e Educação Inclusiva. Reflexão crítica das possibilidades de ação do professor e do desenvolvedor de produtos educacionais quanto à inclusão de pessoas com deficiência no ambiente escolar. Conceituação e princípios do Desenho Universal e do Desenho Universal para Aprendizagem. Análise, adaptação e/ou desenvolvimento de recursos educacionais para comunicação, expressão e aprendizagem na concepção do Desenho Universal e/ou Desenho Universal para Aprendizagem.</p>							
<b>Justificativa para a oferta a distância</b>							
<p>A disciplina procura desenvolver em todo seu percurso caminhos para reflexão sobre processo inclusivos, sobretudo no ambiente escolar com a produção de materiais didáticos e/ou metodologias inclusivas para os diversos níveis ensino. Com isso, as tecnologias digitais auxiliarão nas discussões e registros das reflexões e propostas a serem elaboradas, considerando uma proposta de educação flexível e mais aberta atendendo as diversidades dos estudantes e socializando de maneira mais efetiva por meio dos registros seus conhecimentos.</p>							
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
<p>Conceituação, histórico e discussão sobre Educação Especial e Educação Inclusiva pautados nas legislações e marcos nacionais e internacionais. Possibilidades de ação do professor e do desenvolvedor de produtos educacionais quanto à inclusão de pessoas com deficiência no ambiente escolar. Do Desenho Universal ao Desenho Universal para Aprendizagem – história, princípios e pesquisas. Produtos educacionais na perspectiva do Desenho Universal e/ou Desenho Universal para Aprendizagem – análise, adaptação e/ou desenvolvimento.</p>							
Obs.: Todos os itens do programa serão ofertados com carga horária presencial e carga horária à distância.							
<b>OBJETIVO GERAL</b>							
Refletir sobre as concepções de produtos educacionais na perspectiva inclusiva.							
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os marcos históricos e principais legislações quanto à educação inclusiva.</li><li>• Analisar produções científicas relacionadas aos processos educacionais inclusivos.</li><li>• Compreender a concepção do Desenho Universal e do Desenho Universal para Aprendizagem;</li></ul>							

- Propor a adaptação e/ou desenvolvimento de um recurso educacional na perspectiva inclusiva.

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

**Procedimentos Gerais:** Aulas presenciais expositivas e dialogadas com apoio de recursos como o quadro de giz e projetor multimídia; Seminários presenciais e virtuais; Orientação para adaptação e/ou desenvolvimento de recursos educacionais na perspectiva inclusiva.

### Em relação a carga-horária a distância:

Quanto aos sistemas de comunicação serão utilizados:

- Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) – UFPR Virtual para a disponibilização das atividades, vídeo e demais materiais necessários, bem como, fórum de discussão e socialização dos trabalhos realizados pelos estudantes;
- Ferramenta de vídeo conferência (Teams, jitsi e outros) para a realização de seminários virtuais;

A tutoria na disciplina será realizada pelo professor responsável. Havendo monitor, pelo programa institucional de monitoria, esse poderá auxiliar nas tutorias realizadas no AVA, bem como, em atividades presenciais.

Serão disponibilizados:

- Materiais impressos e vídeos que tratem da temática proposta na ementa, desenvolvidos pelo professor ou de acesso permitido disponível na web;

### Ambientação aos recursos digitais:

Os primeiros encontros serão presenciais em que o professor apresentará a ementa da disciplina, tecnologias digitais e ambiente virtual de aprendizagem que serão utilizadas durante a carga horária a distância da disciplina. Ainda, o professor verificará a quantidade de estudantes com o acesso à rede móvel de internet da UFPR (UFPR SEM FIO) ou outra rede disponibilizada. Não havendo a totalidade dos estudantes com equipamentos móveis com acesso à internet, os recursos digitais serão apresentados em laboratório de informática do DEGRAF. Havendo a totalidade dos estudantes com equipamentos móveis com acesso à internet, a ambientação aos recursos digitais ocorrerá no ambiente natural da sala de aula.

Quanto à infraestrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental o Departamento de Expressão Gráfica possui três laboratórios de informática, que serão disponibilizados em horários pré-definidos no início do semestre, conforme a demanda dos estudantes. Além disso, o Setor de Ciências Exatas conta com a REDE SEM FIO UFPR para os estudantes que tenham equipamentos, mas necessitem de acesso à internet para realização das atividades.

O controle de frequência presencial ocorrerá por lista de presença com assinatura do estudante. Já nos momentos a distância a participação e a postagem das atividades serão computadas na frequência do estudante. Nos momentos de seminários virtuais ocorrerá o controle via chat e gravação do seminário. Assim, será apresentada, no primeiro dia de aula, aos estudantes uma tabela indicando a carga-horária relacionada à cada atividade à distância.

**Observação:** como o calendário acadêmico de 2021/2 não contempla 15 semanas letivas, além das 15h a distância, 9h serão na modalidade remota. Estas serão encaminhadas via UFPR VIRTUAL, com leituras e análise de textos científicos, bem como, discussão em fórum.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

O desempenho do estudante será avaliado com base no desenvolvimento das seguintes atividades:

- A01 → Escrita de resumos/resenhas, apresentações, participação de atividades no AVA e outros – 30 pontos;
- A02 → Escrita de resumos/resenhas, apresentações, participação de atividades presenciais – 30 pontos;
- A03 → Adaptação e/ou desenvolvimento de recursos educacional na perspectiva inclusiva – 40 pontos.

Datas de entrega e apresentação das atividades serão definidas com os estudantes dentro do calendário vigente, com prazo mínimo de 15 dias, entendendo que cada turma possui um ritmo de trabalho e as atividades poderão ter seus tempos alterados.

**Nota semestral:** A01 + A02 + A03

## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal**: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2007. 269p., il. algumas color. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788573596182 (broch.).

MANTOAN, Maria Teresa Egler. **Inclusão escolar**: pontos e contrapontos. 4. ed São Paulo: Summus, 2006. 103 p. (Pontos e contrapontos). Inclui referências. ISBN 9788532307330 (broch.).

MANTOAN, Maria Teresa Egler (Org.). **O desafio das diferenças nas escolas**. 4. ed Petrópolis: Vozes, 2011. 152 p., il. Inclui referências. ISBN 9788532636775.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CAST – Center Applied Special Technology. **Universal Design for Learning Guidelines**. version 2.2., 2018. Disponível em <http://udlguidelines.cast.org> Acesso em 14 de abr. de 2021.

CEUD - The Centre for Excellence in Universal Design. **Centre for Excellence in Universal Design**, 2020. Disponível em <http://universaldesign.ie/> Acesso em 14 de abr. de 2021.

DELPRETTO, Bárbara Martins de Lima. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar**: altas habilidades/superdotação. Brasília; [Fortaleza]: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial: Universidade Federal do Ceará, 2010. 27 p., il. (A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar, 10). Inclui referências. ISBN 9788560331390.

DOMINGUES, Celma dos Anjos Domingues... [et al.]. **A Educação especial na perspectiva da inclusão escolar: os alunos com deficiência visual : baixa visão e cegueira**. Brasília; [Fortaleza]: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial: Universidade Federal do Ceará, 2010. 60 p., il. color. (A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar, 3). Inclui referências. ISBN 9788560331321.

GIACOMINI, Lilia. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar**: orientação e mobilidade, adequação postural e acessibilidade especial. Brasília; [Fortaleza]: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial: Universidade Federal do Ceará, 2010. 44 p., il. algumas color. (A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar, 7). Inclui referências. ISBN 9788560331369.

GOMES, Adriana Leite Lima Verde. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar**: o atendimento educacional especializado para alunos com deficiência intelectual. Brasília; [Fortaleza]: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial: Universidade Federal do Ceará, 2010. 28 p., il. color. (A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar, 2). Inclui referências. ISBN 9788560331314.

MARLANDES, Evaristo; FRANCISCO, Milton (Orgs.). **A "Declaração de Salamanca" hoje: vozes da prática**. Rio Branco: João Ed., 2013. 111 p. Inclui notas. ISBN 9788564095052.

MELO, Amanda Meincke. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar**: livro acessível e informática acessível. Brasília; [Fortaleza]: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial: Universidade Federal do Ceará, 2010. 44 p., il. algumas color. (A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar, 8). Inclui referências. ISBN 9788560331376.

SARTORETTO, Mara Lúcia. **A educação especial na perspectiva da inclusão escolar**: recursos pedagógicos acessíveis e comunicação aumentativa e alternativa. Brasília; [Fortaleza]: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Especial: Universidade Federal do Ceará, 2010. 64 p., il. color. (A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar, 6). Inclui referências. ISBN 9788560331352.

**Professor da Disciplina:** Anderson Roges Teixeira Góes

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

*\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*