



Ficha 2 (variável)

Disciplina: Projeto de Móveis I						Código: CEG326	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular					Turma EG - 28 vagas Segundas 9:30 – 12:30	
Pré-requisito: CEG 319, CEG 320 e CEG 322	Co-requisito: não tem		Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD ____*C.H.				
CH Total: 45h Prática como Componente Curricular (PCC): 00 Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0h CH semanal: 3h	Padrão (PD): 15h	Laboratório (LB): 30	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00
Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-ACE-PCC) *Indicar a carga horária que será à distância.							
EMENTA (Unidade Didática) Histórico do mobiliário; o mobiliário estilo americano, africano e europeu no projeto de interiores; diferença entre móveis planejados e móveis sob medida; teoria da cor aplicada ao móvel sob medida; estrutura e representação gráfica de móveis sob medida; vocabulário técnico de marcenaria; projeto de móveis sob medida de baixa complexidade. Projeto final de disciplina.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) História do mobiliário: do renascimento à atualidade; Classificação dos móveis contemporâneos; Diferenças entre móveis planejados e móveis sob medida; Estrutura de armários; Tipos de acabamentos; Teoria da forma aplicada ao móvel sob medida; Teoria da cor aplicada ao móvel sob medida; Estilos de decoração e influência no mobiliário; Conceito de projeto; Materiais para móveis; Detalhamento de móveis sob medida: recomendações gerais; Projetos de móveis sob medida.							
OBJETIVO GERAL Desenvolver projetos de móveis sob medida residenciais, utilizando com eficiência os recursos de Expressão Gráfica. OBJETIVO ESPECÍFICO Aplicar os conhecimentos sobre modelagem, prototipagem e representação técnica aos projetos de móveis sob medida residenciais.							



PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos e por meio de projetos. Serão utilizados os seguintes recursos: quadro branco, notebook e projetor multimídia.

ATENÇÃO: A RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2, DE 5 DE AGOSTO DE 2021, em seu art. 8º, autoriza atividades não presenciais vinculadas às disciplinas. Portanto, a carga horária presencial possível de ser desenvolvida dentro do calendário acadêmico vigente é de 39h. As 6h necessárias para completar a carga horária total da disciplina serão desenvolvidas por meio de vídeo aulas na UFPR Virtual. Estas também terão cronograma informado com antecedência.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão diversificadas e a nota final da disciplina será a média aritmética entre elas.

14/02 a 25/02/2022 (datas prováveis) - Avaliação 1: trabalho com peso 100.

21/02/2022 (data provável) - Avaliação 2: prova com peso 100.

18/03 a 11/04/2022 (datas prováveis) - Avaliação 3: exercícios com peso 100.

18/04 a 02/05/2021 (datas prováveis) - Avaliação 4: projeto com peso 100.

Estudantes que atingirem nota final igual ou superior a 70 serão aprovados.

Estudantes que atingirem nota final entre 40 e 69 terão direito a fazer o Exame Final, que se constitui numa prova abrangendo todo o conteúdo da disciplina.

Estudantes que atingirem nota final igual ou inferior a 39 serão reprovados.

O exame final ocorrerá entre os dias 09/05/2022.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BOOTH, Sam; PLUMKET, Drew. **Mobiliário para design de interiores**. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

BROWN, Rachel; FARRELY, Lorraine. **Materiais no design de interiores**. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

GURGEL, Mirian. **Projetando espaços**. Design de interiores. 4ed. São Paulo: Editora SENAC, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CANTI, Tilde. **O móvel do século XIX no Brasil**. Rio de Janeiro: Cândido Guinle de Paula Machado, 1989.

CHING, Francis D. K. **Arquitetura de Interiores Ilustrada**. 3ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

MANCUSO, Clarice. **Arquitetura de interiores e decoração**. A arte de viver bem. 7ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

SANTANA, Pedro Ariel (org.) **Design Brasil**: 1001 anos de história. São Paulo: Abril, 2010.

Professor da Disciplina: Profa. Arabella Natal Galvão da Silva

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar

Assinatura: _____