



Ficha 2 (variável)

Disciplina: TÓPICOS EM DESENHO ARQUITETÔNICO I						Código: CEG233	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito: CEG219	Co-requisito: não tem	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD _____ (*Carga horária em EaD) (X) Ensino Remoto					
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 02	Laboratório (LB): 02	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00					
Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) *Indicar a carga horária que será à distância.							
EMENTA (Unidade Didática)							
Tópicos em projeto arquitetônico. Projeto final da disciplina. Memorial descritivo de projeto.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)							
Apresentação da disciplina Planta humanizada Perspectiva interna Perspectiva externa Apresentação final (folder comercial)							
OBJETIVO GERAL							
O aluno deverá ser capaz de representar graficamente um projeto arquitetônico, com objetivo de apresentação comercial do empreendimento.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Estimular a aplicabilidade dos tópicos estudados, na área de arquitetura do curso, capacitando-os a representar edificações, permitindo a fácil interpretação e entendimento da edificação.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS (conforme resolução 22/21, art. 12, inciso IV)							
SISTEMA DE COMUNICAÇÃO: A comunicação entre professora e alunos(as) será via e-mail (rossi@ufpr.br) e pelo chat da plataforma online, as respostas serão nos dias úteis.							
MATERIAIS PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS: Os conteúdos serão apresentados em aulas síncronas. Os e-books estão disponibilizados no site da Minha Biblioteca (https://minhabiblioteca.ufpr.br/biblioteca/), as normas técnicas no site da biblioteca da UFPR e os materiais complementares serão disponibilizados na plataforma online. Os conteúdos ficarão disponibilizados durante todo o período da disciplina. Não está autorizada a distribuição e/ou compartilhamento dos conteúdos disponibilizados.							
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: As aulas serão síncronas e disponibilizadas na plataforma UFPR Virtual.							
FORMAS DE AVALIAÇÃO (incluindo informações da resolução 22/21, art. 12, inciso V)							
A avaliação será por meio de 04 (quatro) avaliações escritas. Será considerado aprovado(a) o(a) aluno(a) que obtiver média maior ou igual a 50 (cinquenta) e no mínimo 75% (setenta e cinco) de frequência. Por se tratar de disciplina de projeto não haverá exame final conforme artigo 100 resolução nº 37/97 CEPE.							
As avaliações serão postadas plataforma online (UFPR Virtual), com os respectivos critérios de avaliação. As atividades deverão ser entregues em formato digital (pdf ou jpg), na plataforma online (UFPR Virtual).							

Calendário das avaliações:
Conforme cronograma em anexo.

A frequência será contabilizada pela entrega das atividades. Os pesos de cada avaliação e frequência estão no cronograma em anexo.
- INCLUIR INFORMAÇÕES SOLICITADAS NO ART. 13, §9º da resolução 22/21: não será necessário ligar câmera e microfone em nenhuma avaliação.

ATIVIDADES SÍNCRONAS (conforme art. 13 da resolução 22/21)

As atividades síncronas serão pela plataforma UFPR Virtual.

CRONOGRAMA E ACESSO (art. 15 da resolução 22,21, itens V e VII)

A disciplina iniciará no dia 20 de setembro e acabará no dia 03 de dezembro. As aulas síncronas serão as segundas-feiras das 7h30 às 9h30.

Após o processamento das matrículas, os estudantes serão incluídos na plataforma UFPR Virtual, na sala da disciplina e serão comunicados via e-mail (o e-mail cadastrado no SIGA) sobre o início das aulas.

Sema- na	Data	Conteúdo	Modalidade	Horas/aula	Avaliação (%)	Presença (%)
1	20 set	AULA 01 - layout planta	Síncrona	2	25	33
	20 set a 24 set	ATIVIDADE 1: layout interno TUTORIA: resposta em até 24 horas nos dias de semana	Assíncrona	6		
2	27 set a 01 out			6		
3	04 a 08 out			6		
4	11 out	ENTREGA Atividade 1			25	23
	11 out	AULA 02 - perspectiva interna	Síncrona	2		
	11 a 15 out	ATIVIDADE 2: Perspectiva interna TUTORIA: resposta em até 24 horas nos dias de semana	Assíncrona	4		
5	18 a 22 out			4		
6	25 a 29 out			4		
7	01 nov	ENTREGA Atividade 2			25	23
	01 nov	AULA 03 - perspectiva externa	Síncrona	2		
	01 a 05 nov	ATIVIDADE 3: perspectiva externa TUTORIA: resposta em até 24 horas nos dias de semana	Assíncrona	4		
8	08 a 12 nov			4		
9	15 a 19 nov			4		
10	22 nov	ENTREGA Atividade 3			25	20
	22 nov	AULA 04 - folder	Síncrona	2		
	22 a 26 nov	ATIVIDADE 4: folder TUTORIA: resposta em até 24 horas nos dias de semana	Assíncrona	5		
11	29 nov a 03 dez			5		
	03 dez	ENTREGA Atividade 4				
Total				60	100	100

Deve estar em conformidade ao art. 17 da resolução 22/21

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

Livros disponíveis na Minha Biblioteca: <https://minhabiblioteca.ufpr.br/biblioteca/>

BONI, Filipe. **Interiores Sustentáveis**: um guia prático para arquitetos e designers. Disponível em: <https://www.ugreen.com.br/interiores-sustentaveis-guia/>

NASCIMENTO, Lúcia M. do. **Apostila de projeto de interiores I**: ambiente residencial. Disponível em: <https://www.academia.edu>



NEUFERT, Ernest. **A arte de projetar em Arquitetura**. 13ª ed. Gustavo Gilli: São Paulo, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CHING, Francis D.K. **Representação gráfica e arquitetura** [recurso eletrônico]. 6 ed. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2017.

ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL. **Métodos de projetos para interiores**. Fortaleza: Governo Estado do Ceará, 2012. Disponível em:

http://licita.seplag.ce.gov.br/pub/176535/metodos_de_projetos_para_interiores.pdf

MONTENEGRO, Gildo. **Desenho arquitetônico**: para cursos técnicos de 2º grau e faculdades de arquitetura [recurso eletrônico]. 4 ed. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 2001.

NETTO, Claudia Campos. **Desenho arquitetônico e design de interiores** [recurso eletrônico]. São Paulo: Érica, 2014.

PINHEIRO, Antonio C. F. B; CRIVELARO, Marcos. **Conforto Ambiental**: iluminação, cores, paisagismo e critérios para projeto [recurso eletrônico]. São Paulo: Érica, 2014.

Professor da Disciplina: Francine Aidie Rossi

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Barbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar

Assinatura: _____