



## Ficha 2 (variável)

Disciplina: <b>INTRODUÇÃO À ARQUITETURA</b>						Código: <b>CEG317A</b>	
Natureza: (X) Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
Pré-requisito: não tem		Co-requisito: não tem		Modalidade: ( ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) Parcialmente EaD _____ (*Carga horária em EaD) (X) Ensino Remoto Emergencial			
CH Total: 45 CH semanal: 03		Padrão (PD): 03	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
<b>Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)</b> <b>*Indicar a carga horária que será à distância.</b>							
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
Desenvolvimento arquitetônico da renascença ao pós-moderno, correntes contemporâneas de arquitetura (despertar ecológico) e arquitetura brasileira (sincretismo cultural).							
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
Apresentação da disciplina Arquitetura na antiguidade clássica Arquitetura vernacular Arquitetura na Idade Média Arquitetura no Renascimento Arquitetura Barroca e Rococó Arquitetura Brasileira Arquitetura Moderna Arquitetura Pós-moderna Arquitetura Bioclimática							
<b>OBJETIVO GERAL</b>							
O aluno deverá ser capaz de reconhecer e caracterizar as principais manifestações artísticas dos estilos estudados.							
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>							
Compreender as diferentes relações históricas, sociais e culturais que influenciaram a produção arquitetônica durante o período estudado.							
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS (conforme resolução 22/21, art. 12, inciso IV)</b>							
<b>SISTEMA DE COMUNICAÇÃO:</b> A comunicação entre professora e alunos(as) será via e-mail ( <a href="mailto:rossi@ufpr.br">rossi@ufpr.br</a> ) e pelo chat da plataforma online, as respostas serão nos dias úteis.							
<b>MATERIAIS PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS:</b> Os conteúdos serão apresentados sob a forma de vídeo aulas. Os e-books estão disponibilizados no site da Minha Biblioteca ( <a href="https://minhabiblioteca.ufpr.br/biblioteca/">https://minhabiblioteca.ufpr.br/biblioteca/</a> ). E os materiais complementares (textos e/ou vídeos) serão disponibilizados na plataforma online. Os conteúdos ficarão disponibilizados durante todo o período da disciplina. Não está autorizada a distribuição e/ou compartilhamento dos conteúdos disponibilizados.							
<b>AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM:</b> As aulas serão assíncronas e disponibilizadas na plataforma UFPR Virtual.							

**FORMAS DE AVALIAÇÃO (incluindo informações da resolução 22/21, art. 12, inciso V)**

A avaliação será por meio de 03 (três) provas escritas.

Será considerado aprovado(a) o(a) aluno(a) que obtiver média maior ou igual a 70 (setenta) e no mínimo 75% (setenta e cinco) de frequência.

O(A) aluno(a) que obtiver média entre 40 (quarenta) e 69 (sessenta e nove) poderá fazer o exame final e será aprovado caso obtenha, após o exame final, média igual ou superior a 50 (cinquenta).

As avaliações serão respondidas na plataforma online (UFPR Virtual).

As avaliações poderão ser acessadas a qualquer momento a partir da disponibilização.

As provas serão assíncronas e ficarão disponíveis durante a semana reservada para a avaliação, conforme calendário em anexo

Cada avaliação terá tempo determinado e será informado na plataforma online

Os critérios de avaliação serão descritos na plataforma online.

Calendário das avaliações:

Conforme cronograma em anexo.

A frequência será contabilizada pela resolução da prova. Os pesos de cada avaliação e frequência estão no cronograma em anexo.

- INCLUIR INFORMAÇÕES SOLICITADAS NO ART. 13, §9º da resolução 22/21: não será necessário ligar câmera e microfone em nenhuma avaliação.

**ATIVIDADES SÍNCRONAS (conforme art. 13 da resolução 22/21)**

Não há atividades síncronas nessa disciplina.

**CRONOGRAMA E ACESSO (art. 15 da resolução 22,21, itens V e VII)**

A disciplina iniciará no dia 03 de maio e acabará no dia 13 de agosto.

Após o processamento das matrículas, os estudantes serão incluídos na plataforma UFPR Virtual, na sala da disciplina. A partir disso, receberão um e-mail solicitando que acessem a sala. Será enviado para o e-mail cadastrado no SIGA.

Semana	Data	Módulos	Conteúdos	Horas/aula	Avaliação (%)	Presença (%)
1	<b>03 a 09 maio</b>	01	Apresentação e Introdução da disciplina	3		
2	<b>10 a 16 maio</b>	02	Antiguidade clássica	3		
3	<b>17 a 23 maio</b>	03	Arquitetura vernacular	3		
4	<b>24 a 30 maio</b>	04	Arquitetura na Idade média	3		
5	<b>31 maio a 06 jun</b>		<b>Avaliação 01</b>	3	33	33
6	<b>07 a 13 jun</b>	05	Arquitetura no Renascimento	3		
7	<b>14 a 20 jun</b>	06	Arquitetura Barroca e Rococó	3		
8	<b>21 a 27 jun</b>	07	Arquitetura colonial brasileira	3		
9	<b>28 jun a 04 jul</b>	08	Atividades complementares (vídeos e/ou textos)	3		
10	<b>05 a 11 jul</b>		<b>Avaliação 02</b>	3	33	33
11	<b>12 a 18 jul</b>	09	Arquitetura moderna	3		
12	<b>19 a 25 jul</b>	10	Arquitetura pós-moderna	3		
13	<b>26 jul a 01 ago</b>	11	Arquitetura bioclimática	3		
14	<b>02 a 08 ago</b>	12	Atividades complementares (vídeos e/ou textos)	3		
15	<b>09 a 15 de ago</b>		<b>Avaliação 03</b>	3	34	34
	<b>16 a 20 de ago</b>		<b>Exame final</b>			
			<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>100</b>



Deve estar em conformidade ao art. 17 da resolução 22/21

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)**

Livros disponíveis na Minha Biblioteca: <https://minhabiblioteca.ufpr.br/biblioteca/>

CHING, F. D. K; JARZOMBK, M.; PRAKASH, V. **História global da arquitetura** [recurso eletrônico]. Tradução: Alexandre Salvaterra. 3a. ed. Porto Alegre: Bookman, 2019.

KEELER, Marian; VAIDYA, Prasad. **Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis** [recurso eletrônico]. Tradução: Alexandre Salvaterra. – 2. ed. – Porto Alegre: Bookman, 2018.

PEREIRA, José R. A. **Introdução à História da Arquitetura: das origens ao século XXI** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Bookman, 2010.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)**

GERIBELLO, Denise F.; SCOPEL, Vanessa G.; MOURA, Patrícia M. **Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo III** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2019.

LOURENÇO, Paulo B.; BRANCO, Jorge M. Dos abrigos da pré-história aos edifícios de madeira do século XXI. In: História da construção – arquitetura e técnicas construtivas. Universidade do Minho. Disponível em: [https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/26503/1/Lourenco\\_Branco.pdf](https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/26503/1/Lourenco_Branco.pdf)

MASSARA, Bruno. Conceitos sobre a arquitetura primitiva e derivações, 2002. Disponível em: [http://www.territorios.org/teoria/H\\_C\\_primitiva.html](http://www.territorios.org/teoria/H_C_primitiva.html)

BURY, John. Arquitetura e arte no Brasil Colonial. Organização: Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira. Brasília: IPHAN/Monumenta, 2006. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/files/johnbury.pdf>

FABRINO, Raphael J. H. Guia de identificação de arte sacra. Rio de Janeiro: IPHAN, 2012. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/guia\\_arte\\_sacra.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/guia_arte_sacra.pdf)

FERRETI, Sérgio F. **Multiculturalismo e Sincretismo**. Disponível em: <https://repositorio.ufma.br/jspui/bitstream/1/183/1/Multiculturalismo%2520e%2520Sincretismo.pdf>

MACEDO, Emiliano U. **Religiosidade popular brasileira colonial: um retrato sincrético**, 2008. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/agora/article/view/1918>

MORONI FILHO, Elio. **O patrimônio invisível: arquitetura popular urbana de municípios do período colonial brasileiro**. Disponível em: <http://web.ua.es/revista-geographos-giecryal>

SCOPEL, Vanessa G.; ALLEGRETTI, Carla A. L.; WAGNER, Juliana; GIORA, Tiago; MANO, Cássia M.; HUYER, André. **Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

SCOPEL, Vanessa G.; LÜCKE, Sabrina A.; MOURA, Patrícia M. **Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2018.

Souza, Dulce A. de; SANT'ANNA, Mathias P. **História da Arquitetura e Urbanismo VI (pós-modernismo e contemporaneidade)** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: SAGAH, 2019.

**Professor da Disciplina:** Francine Aidie Rossi

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** Barbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar

**Assinatura:** \_\_\_\_\_