



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Exatas
Departamento de Expressão Gráfica

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Tópicos em Expressão Gráfica I						Código: CEG230	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular					
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD _____ (*Carga horária em EaD) (X) Ensino Remoto Emergencial			
CH Total: 60 CH semanal: 4		Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
EMENTA							
Análise da produção científica em Expressão Gráfica. Abordagem de questões históricas referentes aos afrodescendentes, indígenas e meio-ambiente. Estudo de temas para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.							
PROGRAMA							
Metodologia de Pesquisa; Normas para trabalhos acadêmicos; Análise de produções do campo de estudos Expressão Gráfica; Estudo de elementos da Expressão Gráfica presente na cultura Afro, Indígena e no meio ambiente.							
OBJETIVO GERAL							
Fornecer instrumentos para realização de pesquisa científica no campo de Expressão Gráfica.							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS							
<ul style="list-style-type: none">• Analisar produções científicas do campo de estudos Expressão Gráfica;• Identificar as contribuições da Expressão Gráfica na cultura Afro, Indígena e no meio ambiente;• Propor projeto de pesquisa para Trabalho de Conclusão de Curso							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
PROCEDIMENTOS GERAIS Encontros online síncronos para encaminhamento das atividades; Realização de fóruns virtuais de discussões; Seminários virtuais; Orientação para escrita de pré-projeto de Trabalho de Conclusão de Curso. Os procedimentos permearão: <ul style="list-style-type: none">• Análise de produções científicas/acadêmicas, cuja finalidade é aprofundar o campo Expressão Gráfica; verificação da presença da Expressão Gráfica nas culturas indígenas e afro e no meio ambiente.• Estudo aplicado sobre Metodologia da Pesquisa e Normas de trabalhos acadêmicos;• Definição de uma área para o provável Trabalho de Conclusão de Curso, bem como, elaboração de documentos na perspectiva de escrita acadêmica							

SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO

Serão utilizados:

- *UFPR Virtual* – para indicar as atividades da disciplina, fórum de discussão das atividades e link dos recursos educacionais (vídeos, textos, imagens e outros);
- *Whatsapp* para comunicação professor-estudante;
- *Teams* - ferramenta para encontro online síncrono;

RECURSOS EDUCACIONAIS

Serão disponibilizados:

- materiais online (e-books) e vídeos que tratem de metodologia de pesquisa científica desenvolvidos pelo professor ou de acesso permitido disponível na web;
- material sobre normalização dos trabalhos acadêmicos disponível pelo SiBI/UFPR;
- trabalhos publicados em periódicos pertinente ao campo de estudos Expressão Gráfica, como Revista Brasileira de Expressão Gráfica, Revista Educação Gráfica e Revista Geometria Gráfica.
- Gravação dos encontros síncronos;

ENCONTROS ONLINE SÍNCRONOS

Ocorrerão no período de **03/05 a 11/08**, 2ª-feira **E** 4ª-feira, as **7h30 às 9h30**.

TUTORIA

Será realizada pelo professor responsável pelos sistemas de comunicação, com respostas até 24h, considerando dias úteis.

Havendo monitor, pelo programa institucional de monitoria, esse poderá auxiliar nas tutorias realizadas no AVA.

FREQÜÊNCIA EM RELAÇÃO À CARGA-HORÁRIA DA DISCIPLINA

O controle de frequência ocorrerá por meio da realização das atividades.

A carga-horária e o período de execução de cada atividade constam no ANEXO 01.

QUANTIDADE DE VAGAS

20

FORMAS DE AVALIAÇÃO

O desempenho do estudante será avaliado com base no desenvolvimento das atividades realizadas no período estabelecido no **ANEXO 01**.

As notas serão atribuídas da seguinte forma:

Fase 01: 20 pontos
Fase 02: 30 pontos
Fases 03 e 04: 20 pontos
Fase 05: 15 pontos
Fases 06 e 07: 15 pontos
TOTAL: 100 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GÓES, Heliza C. Um esboço de conceituação sobre expressão gráfica. Revista Educação Gráfica, v. 17, n. 1, p. 1–21, 2013. Disponível em < <http://www.educacaografica.inf.br/artigos/um-esboco-de-conceituacao-sobre-expressao-grafica> > Acesso 19 de jun. de 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. Metodologia do trabalho científico [recurso eletrônico] : métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico – 2. ed. – Novo Hamburgo: Feevale, 2013. Disponível em < <http://www.feevale.br/Comum/midias/8807f05a-14d0-4d5b-b1ad->

1538f3aef538/E-book%20Metodologia%20do%20Trabalho%20Cientifico.pdf > Acesso 19 de jun. de 2020.

UFPR. Orientações para Normalização de Trabalho Acadêmicos. Disponível em < <https://portal.ufpr.br/normalizacao.html> > Acesso em 20 de abr. de 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANAIS DO Anais do XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – GRAPHICA. Brasil: Associação Brasileira de Expressão Gráfica – ABEG, 2013. Disponível em < graphica2013.ufsc.br > Acessado em 20 de abr. de 2020.

ARAGÃO, José Wellington Marinho de. Metodologia Científica. Salvador: UFBA, Faculdade de Educação, Superintendência de Educação a Distância, 2017. < https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174996/2/eBook_Metodologia_Cientifica-Especializacao_em_Producao_de_Midias_para_Educacao_Online_UFBA.pdf > Acesso em 19 de jun. de 2020.

CARVALHO, Luis Osete Ribeiro. Metodologia científica: teoria e aplicação na educação a distância – Petrolina-PE, 2019. < <http://portais.univasf.edu.br/noticias/univasf-publica-livro-digital-sobre-metodologia-cientifica-voltada-para-educacao-a-distancia/livro-de-metodologia-cientifica.pdf> > Acesso em 19 de jun. de 2020.

DEL-MASSO, Maria Candida Soares. Metodologia do Trabalho Científico: aspectos introdutórios. Coleção Educação especial na perspectiva da educação inclusiva, vol 6. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.< https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/af-v6_colecao_delmasso_2012-pcg.pdf > Acesso 19 de jun. de 2020.

REVISTA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO GRÁFICA. Brasil: Associação Brasileira de Expressão Gráfica, 2013 – 2020. Disponível em rbeg.net Acessado em 20 de abr. de 2020.

REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA. Bauru: UNESP - Departamento de Artes e Representação Gráfica da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, 1997 – 2015. Disponível em www.educacaografica.inf.br Acessado em 20 de abr. de 2020.

REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA. Universidade Federal de Pernambuco. 2018 -. Disponível em <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index> Acessado em 20 de abr. de 2020.

Professor da Disciplina: _____

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

ANEXO 01 – ATIVIDADES CEG230

FASE 01 - CONHECENDO O CAMPO DE ESTUDOS EXPRESSÃO GRÁFICA

Atividades	Frequência	Período de execução
Apresentação da disciplina. Nuvem de palavras Questionário 01 Disponibilização das respostas - sem identificação Fórum de discussão		FASE 01A
Analisar Góes (2013) Fórum de discussão	4h	03 a 10 de maio
Seleção de pesquisa Analisar a pesquisa Registar no mural virtual (título, nível, recortes e elementos EG) Interagir no Fórum - criação de grupos de até 3 estudantes		
Elaboração de texto colaborativo - evidenciando com base nas pesquisas analisadas, o que os autores compreendem sobre Expressão Gráfica Fórum de discussão	4h	FASE 01B 10 a 17 de maio
Questionário 02 Disponibilização das respostas - sem identificação Fórum de discussão		

FASE 02 - A EXPRESSÃO GRÁFICA NAS CULTURAS AFRO E INDÍGENA E NO MEIO AMBIENTE

Atividades	Valor	Período de execução
Definição de palavras chaves Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES SciELO Google Acadêmico Formar grupos para realizar pesquisa da presença da EG nas culturas Afro e Indígena e no Meio Ambiente	4h	FASE 02A 17 a 24 de maio
Atividade: elaborar uma apresentação (vídeo, documentário, power point....)	4h	FASE 02B 24 a 31 de maio
Fórum de discussão		

FASE 03 - METODOLOGIA CIENTÍFICA

Atividades	Frequência	Período de execução
Senso comum e pesquisa científica Tipos de pensamentos Metodologia científica Método científico Abordagens e Tipos de pesquisa Abordagens e Tipos de pesquisa Abordagens e Tipos de pesquisa Instrumentos de coleta de dados - entrevista, questionário e observação Atividade - elaborar fluxograma (FLUXOGRAMA 01) a medida que for assistindo aos vídeos	8h	FASE 03A 31 de maio a 14 de junho
Introdução Como encontrar o Tema Delimitar o Tema Problema da Pesquisa Objetivo Geral Objetivo Específico Justificativa Atividade - elaborar fluxograma (FLUXOGRAMA 02) a medida que for assistindo aos vídeos	8h	FASE 03B 14 de junho a 28 de junho

FASE 04 - IDENTIFICANDO ELEMENTOS EM UMA PESQUISA

Atividades	Frequência	Período de execução
Elaborar um fluxograma único (FLUXOGRAMA 03) com FLUXOGRAMA 01 e o FLUXOGRAMA 02		FASE 04
Com base no FLUXOGRAMA 03, realizar um esquema tendo como referência o artigo que você escolheu para realizar as atividades da fase 01	4h	28 de junho a
Com base no FLUXOGRAMA 03, elaborar uma proposta de TCC.		5 de julho

FASE 05 - FUNDAMENTANDO SUA PESQUISA

Atividades	Frequência	Período de execução
Fundamentação teórica Definição de palavras-chaves Bases de dados (CAPES, SciELO, Google Acadêmico)		FASE 05
Selecionar ao menos um trabalho de cada base que possa vir a contribuir com a pesquisa	8h	05 a 19 de julho
Citação diretas e indiretas		
Lista de referências		
Elaborar um esquema relacionando as pesquisas selecionadas, com lista de referências		
Elaborar um texto com as pesquisas		

FASE 06 - ESBOÇANDO A FINALIZAÇÃO DO TCC

Atividades	Frequência	Período de execução
Como escrever Metodologia, Resultados e Conclusão do seu trabalho		FASE 06
Realizar um fluxograma (FLUXOGRAMA 04) com base no vídeo	4h	19 a 26 de julho
Esboçar a metodologia da sua pesquisa		
Elaborar o FLUXOGRAMA 05 com o FLUXOGRAMA 03 e FLUXOGRAMA 04		

FASE 07 - DIAGRAMANDO SEU TEXTO DE TCC - NORMA DAS UFPR/ABNT

Atividades	Frequência	Período de execução
Normas UFPR Estrutura do TCC		FASE 07
Formatando ESTILOS no Word	12h	26 de julho a
Inserindo sumário		11 de agosto
Lista de Figuras, Quadros e outros		
Atividade: elaborar um arquivo único do esboço do TCC.		

Exame final: 16 de agosto de 2021: 7h30 as 9h30