



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE CIÊNCIAS EXATAS

Coordenação do Curso de ou Departamento de Expressão Gráfica

## Ficha 2 (variável)

Disciplina: DESENHO MECÂNICO II		Código: CEG223	Turma: EG	Ano/Semestre: 2020/02			
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		( X ) Semestral      ( ) Anual      ( ) Modular					
Pré-requisito: CEG222		Co-requisito:		Modalidade: ( X ) Presencial    ( ) Totalmente EAD    ( ) CH em EAD: _____			
CH Total: 60h CH Semanal: 4h	Padrão (PD):	Laboratório (LB): 60h	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):

## EMENTA

Projetos e análises de elementos de Desenho Mecânico através de meios digitais: sistemas de coordenadas; comandos de construção, edição e visualização de objetos; seções planas de objetos; cotagem e texto; criação e análises de modelos para construção de elementos de projetos mecânicos. Projeto final da disciplina e Memorial Descritivo de Projeto.

## PROGRAMA

Etapas de um projeto mecânico complementando o desenho técnico. Projetos e análises de elementos mecânicos através de meios digitais. Modelagem 3D de componentes. Montagem, em programas CAD, de produtos tridimensionais. Detalhamento 2D de peças e conjuntos mecânicos; Representação de projeto de Desenho Mecânico aplicando os conceitos desenvolvidos, aplicado seu detalhamento no Desenho Mecânico, em conjunto com o Memorial Descritivo, em um Projeto Final da Disciplina.

## OBJETIVO GERAL

Projetar componentes e conjuntos mecânicos e demonstrar o memorial descritivo deste, incluindo sua resistência mecânica.

## OBJETIVO ESPECÍFICO

Capacitar o aluno a projetar componentes e conjuntos mecânicos e demonstrar o memorial descritivo em projetos mecânico.

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

sistema de comunicação: Como AVA será utilizada a plataforma TEAMS. Para a comunicação com os alunos e entre os alunos, além dos recursos da plataforma, serão utilizados chats/fóruns, e-mail e sala virtual do TEAMS.

- material didático específico: Os materiais que serão utilizados para a consecução da disciplina podem ser compostos: – pelo fornecimento das apresentações em pdf das notas de aula, para acompanhamento pelo aluno de forma assíncrona; – pelo fornecimento de materiais adicionais em pdf para estudo; – pela gravação/disponibilização de vídeo aulas; – por encontros síncronos para dar suporte a dúvidas através de fóruns; – por links e vídeos de

acesso livre disponibilizados nas atividades, voltados a complementação do conteúdo da disciplina. • identificação do controle de frequência das atividades.

Como estão previstos na entrega de atividade assíncronas e na postagem das atividades será computada na frequência do aluno. A quantidade correspondente de presença está apresentada no item CONTABILIZAÇÃO DE FREQUÊNCIA. • indicação do número de vagas: 30 vagas; • Carga Horária semanal para atividades síncronas e assíncronas: – indicado os dias da semana para atividades síncronas: não há atividades síncronas. – carga horária assíncrona: 4 horas semanais O professor não autoriza o uso dos recursos de sua autoria disponibilizados fora do contexto desta disciplina sem sua prévia autorização. a ..que deverá limitar-se a quatro horas diárias para uma mesma disciplina ou unidade curricular (conforme parágrafo terceiro do artigo 12).

#### FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Participação ativa nas aulas e atividades propostas;
- Realização de projetos mecânicos disponibilizados pelo professor;
- Trabalhos individuais semanais;
- Seminários em duplas ou trios;
- Projeto final de um projeto mecânico;
- Faltas permitidas: 25% da carga horária da disciplina.

A média do aluno será composta pela seguinte fórmula.

$$((\text{Projetos semanais}) * 0,5) + (\text{Projeto Final e Memorial Descritivo} * 0,5) = M \text{ (média)}$$

Para os alunos que alcançarem a média 50 ou superior será considerado aprovado. Quem não atingir a média 50 será considerado como reprovado.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

FRENCH, Thomas Ewing. Desenho técnico e tecnologia gráfica. Ed.Globo,2005.

SILVA, Arlindo [et al.]. Desenho Técnico Moderno. Ed. LTC, 2006.

VENDITTI, Marcus Vinicius dos Reis. Desenho técnico sem prancheta com Autocad2008. Ed. Visual Books, 2007.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

MANFÉ, Giovanni; POZZA, Rino e SCARATO, Giovanni. Desenho técnico mecânico: para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia. Ed. Hemus, 1977.

PUGLIESI, Márcio; TRINDADE, Diamantino Fernandes. Desenho mecânico e de máquinas. Ed. Ícone. 1986.

HESKETT, John. Desenho industrial. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2006.

PIPES, Alan. Desenho para designers : habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

STAMATO, Jose; OLIVEIRA, João C.; GUIMARÃES, João C. Desenho 3: introdução ao desenho técnico. FENAME, 1972.

*\*OBS: ao assinalar a opção CH em EAD, indicar a carga horária que será à distância.*