



Ministério da Educação  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Setor de Ciências Exatas  
Departamento de Expressão Gráfica

## Ficha 2 (variável)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|--|
| Disciplina: Tópicos em Expressão Gráfica I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | Código: CEG230             |  |
| Natureza:<br>( x ) Obrigatória<br>( ) Optativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | (x ) Semestral    ( ) Anual    ( ) Modular |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |
| Pré-requisito:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 | Co-requisito:                              |               | Modalidade: ( ) Presencial    ( ) Totalmente EaD    ( ) 50% EaD*<br><i>(A modalidade das disciplinas ofertadas com base na Res. 59/20 – CEPE, em respeito ao Parágrafo Único do Art. 1º desta resolução, deverá ser invariavelmente a modalidade de ensino remoto emergencial (ERE). Sendo assim, para essas disciplinas, fica dispensado o preenchimento deste campo)</i> |                   |                            |  |
| CH Total: 60<br>CH semanal: 10h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Padrão (PD): 45 | Laboratório (LB): 1                        | Campo (CP): 0 | Estágio (ES): 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Orientada (OR): 0 | Prática Específica (PE): 0 |  |
| <b>EMENTA</b><br><br>Análise da produção científica em Expressão Gráfica. Abordagem de questões históricas referentes aos afrodescendentes, indígenas e meio-ambiente. Estudo de temas para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |
| <b>PROGRAMA</b><br><br>Metodologia de Pesquisa; Normas para trabalhos acadêmicos; Análise de produções do campo de estudos Expressão Gráfica; Estudo de elementos da Expressão Gráfica presente na cultura Afro, Indígena e no meio ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |
| <b>OBJETIVO GERAL</b><br><br>Fornecer instrumentos para realização de pesquisa científica no campo de Expressão Gráfica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar produções científicas do campo de estudos Expressão Gráfica;</li><li>• Identificar as contribuições da Expressão Gráfica na cultura Afro, Indígena e no meio ambiente;</li><li>• Propor projeto de pesquisa para Trabalho de Conclusão de Curso</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |
| <b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b><br><br><b>PROCEDIMENTOS GERAIS</b><br>Encontros online síncronos para encaminhamento das atividades; Realização de fóruns virtuais de discussões; Seminários virtuais; Orientação para escrita de pré-projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.<br><br>Os procedimentos permearão: <ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de produções científicas/acadêmicas, cuja finalidade é aprofundar o campo Expressão Gráfica; verificação da presença da Expressão Gráfica nas culturas indígenas e afro e no meio ambiente.</li><li>• Estudo aplicado sobre Metodologia da Pesquisa e Normas de trabalhos acadêmicos;</li><li>• Definição de uma área para o provável Trabalho de Conclusão de Curso, bem como, elaboração</li></ul> |                 |                                            |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                            |  |

de documentos na perspectiva de escrita acadêmica

### **SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO**

Serão utilizados:

- Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) - UFPR Virtual – para indicar as atividades da disciplina, fórum de discussão das atividades e link dos recursos educacionais (vídeos, textos, imagens e outros);
- Rede social Facebook, para postagem de notícias/recados sobre atividades a serem realizadas e comunicação professor-estudante;
- Ferramenta para encontro online síncrono: Teams;

### **RECURSOS EDUCACIONAIS**

Serão disponibilizados:

- materiais online (e-books) e vídeos que tratem de metodologia de pesquisa científica desenvolvidos pelo professor ou de acesso permitido disponível na web;
- material sobre normalização dos trabalhos acadêmicos disponível pelo SiBI/UFPR;
- trabalhos publicados em periódicos pertinente ao campo de estudos Expressão Gráfica, como Revista Brasileira de Expressão Gráfica, Revista Educação Gráfica e Revista Geometria Gráfica.

### **ENCONTROS ONLINE SÍNCRONOS**

Ocorrerão sempre das 10h às 11h nas seguintes datas: 14, 21, e 28 de julho; e 04, 11 e 18 de agosto. Ocorrerá a gravação do encontro.

### **TUTORIA**

Será realizada pelo professor responsável pelos sistemas de comunicação, com respostas até 24h, considerando dias úteis.

Havendo monitor, pelo programa institucional de monitoria, esse poderá auxiliar nas tutorias realizadas no AVA.

### **FREQUÊNCIA EM RELAÇÃO À CARGA-HORÁRIA DA DISCIPLINA**

O controle de frequência ocorrerá por meio da realização das atividades.

A carga-horária e o período de execução de cada atividade constam no ANEXO 01 - TABELA e ANEXO 02 - CALENDÁRIO.

### **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

O desempenho do estudante será avaliado com base no desenvolvimento das atividades realizadas no período estabelecido no ANEXO 02 – CALENDÁRIO.

As notas de cada atividade constam no ANEXO 01 - TABELA

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

GÓES, Heliza C. Um esboço de conceituação sobre expressão gráfica. Revista Educação Gráfica, v. 17, n. 1, p. 1–21, 2013. Disponível em < <http://www.educacaoografica.inf.br/artigos/um-esboco-de-conceituacao-sobre-expressao-grafica> > Acesso 19 de jun. de 2020.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. Metodologia do trabalho científico [recurso eletrônico] : métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico – 2. ed. – Novo Hamburgo: Feevale, 2013. Disponível em < <http://www.feevale.br/Comum/midias/8807f05a-14d0-4d5b-b1ad-1538f3aef538/E-book%20Metodologia%20do%20Trabalho%20Cientifico.pdf> > Acesso 19 de jun. de 2020.

UFPR. Orientações para Normalização de Trabalho Acadêmicos. Disponível em <

<https://portal.ufpr.br/normalizacao.html> > Acesso em 20 de abr. de 2020.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANAIS DO Anais do XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico e X International Conference on Graphics Engineering for Arts and Design – GRAPHICA. Brasil: Associação Brasileira de Expressão Gráfica – ABEG, 2013. Disponível em < [graphica2013.ufsc.br](http://graphica2013.ufsc.br) > Acessado em 20 de abr. de 2020.

ARAGÃO, José Wellington Marinho de. Metodologia Científica. Salvador: UFBA, Faculdade de Educação, Superintendência de Educação a Distância, 2017. < [https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174996/2/eBook\\_Metodologia\\_Cientifica-Especializacao\\_em\\_Producao\\_de\\_Midias\\_para\\_Educacao\\_Online\\_UFBA.pdf](https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/174996/2/eBook_Metodologia_Cientifica-Especializacao_em_Producao_de_Midias_para_Educacao_Online_UFBA.pdf) > Acesso em 19 de jun. de 2020.

CARVALHO, Luis Osete Ribeiro. Metodologia científica: teoria e aplicação na educação a distância – Petrolina-PE, 2019. < <http://portais.univasf.edu.br/noticias/univasf-publica-livro-digital-sobre-metodologia-cientifica-voltada-para-educacao-a-distancia/livro-de-metodologia-cientifica.pdf> > Acesso em 19 de jun. de 2020.

DEL-MASSO, Maria Candida Soares. Metodologia do Trabalho Científico: aspectos introdutórios. Coleção Educação especial na perspectiva da educação inclusiva, vol 6. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.< [https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/af-v6\\_colecao\\_delmasso\\_2012-pcg.pdf](https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/af-v6_colecao_delmasso_2012-pcg.pdf) > Acesso 19 de jun. de 2020.

REVISTA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO GRÁFICA. Brasil: Associação Brasileira de Expressão Gráfica, 2013 – 2020. Disponível em [rbeg.net](http://rbeg.net) Acessado em 20 de abr. de 2020.

REVISTA EDUCAÇÃO GRÁFICA. Bauru: UNESP - Departamento de Artes e Representação Gráfica da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, 1997 – 2015. Disponível em [www.educacaografica.inf.br](http://www.educacaografica.inf.br) Acessado em 20 de abr. de 2020.

REVISTA GEOMETRIA GRÁFICA. Universidade Federal de Pernambuco. 2018 -. Disponível em <https://periodicos.ufpe.br/revistas/geometriagrafica/index> Acessado em 20 de abr. de 2020.

**Professor da Disciplina:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** \_\_\_\_\_

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

*\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

## ANEXO 01 – TABELA

### FASE 01 - CONHECENDO O CAMPO DE ESTUDOS EXPRESSÃO GRÁFICA

| Horas-aulas | Atividades                                                                                                                                                                      | Valor  | Período de execução |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
| 2           | Apresentação da disciplina.<br>Nuvem de palavras<br>Questionário 01<br>Disponibilização das respostas - sem identificação<br>Fórum de discussão                                 | N1 = 3 | FASE 01A            |
| 3           | Analisar Góes (2013)<br>Fórum de discussão                                                                                                                                      | N2 = 3 | 13 a 21 de junho    |
| 4           | Seleção de pesquisa<br>Analisar a pesquisa<br>Registrar no mural virtual (título, nível, recortes e elementos EG)<br>Interagir no Fórum - criação de grupos de até 3 estudantes | N3 = 3 |                     |
| 4           | Elaboração de texto colaborativo - evidenciando com base nas pesquisas analisadas, o que os autores compreendem sobre Expressão Gráfica<br>Fórum de discussão                   | N4 = 3 | FASE 01B            |
| 3           | Questionário 02<br>Disponibilização das respostas - sem identificação<br>Fórum de discussão                                                                                     | N5 = 3 | 20 a 27 de junho    |

### FASE 02 - A EXPRESSÃO GRÁFICA NAS CULTURAS AFRO E INDÍGENA E NO MEIO AMBIENTE

| Horas-aulas | Atividades                                                                                                                                                                                                        | Valor  | Período de execução          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------|
| 4           | Definição de palavras chaves<br>Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES<br>SciELO<br>Google Acadêmico<br>Formar grupos para realizar pesquisa da presença da EG nas culturas Afro e Indígena e no Meio Ambiente | N6 = 5 | FASE 02A<br>21 a 31 de julho |
| 4           | Atividade: elaborar uma apresentação (vídeo, documentário, power point....)                                                                                                                                       | N7 = 5 | FASE 02B                     |
| 1           | Fórum de discussão                                                                                                                                                                                                | N8 = 5 | 31 de julho a 07 de agosto   |

### FASE 03 - METODOLOGIA CIENTÍFICA

| Horas-aulas | Atividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Valor   | Período de execução                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
| 5           | Senso comum e pesquisa científica<br>Tipos de pensamentos<br>Metodologia científica<br>Método científico<br>Abordagens e Tipos de pesquisa<br>Abordagens e Tipos de pesquisa<br>Abordagens e Tipos de pesquisa<br>Instrumentos de coleta de dados - entrevista, questionário e observação<br>Atividade - elaborar fluxograma (FLUXOGRAMA 01) a medida que for assistindo aos vídeos | N9 = 5  | FASE 03A<br>28 de julho a 3 de agosto |
| 5           | Introdução<br>Como encontrar o Tema<br>Delimitar o Tema<br>Problema da Pesquisa<br>Objetivo Geral<br>Objetivo Específico<br>Justificativa<br>Atividade - elaborar fluxograma (FLUXOGRAMA 02) a medida que for assistindo aos vídeos                                                                                                                                                 | N10 = 5 | FASE 03B<br>03 a 10 de agosto         |

#### FASE 04 - IDENTIFICANDO ELEMENTOS EM UMA PESQUISA

| Horas-aulas | Atividades                                                                                                                             | Valor    | Período de execução              |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|
| 1           | Elaborar um fluxograma único (FLUXOGRAMA 03) com FLUXOGRAMA 01 e o FLUXOGRAMA 02                                                       | N11 = 5  | FASE 04<br><br>04 a 07 de agosto |
| 2           | Com base no FLUXOGRAMA 03, realizar um esquema tendo como referência o artigo que você escolheu para realizar as atividades da fase 01 | N12 = 5  |                                  |
| 3           | Com base no FLUXOGRAMA 03, elaborar uma proposta de TCC.                                                                               | N13 = 10 |                                  |

#### FASE 05 - FUNDAMENTANDO SUA PESQUISA

| Qtd<br>horas-<br>aulas | Atividades                                                                               | Valor   | Período de<br>execução |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------|
| 3                      | Fundamentação teórica                                                                    | N14 = 5 | FASE 05                |
|                        | Definição de palavras-chaves                                                             |         |                        |
|                        | Bases de dados (CAPES, SciELO, Google Acadêmico)                                         |         |                        |
|                        | Selecionar ao menos um trabalho de cada base que possa a vir a contribuir com a pesquisa |         |                        |
|                        | Citação diretas e indiretas                                                              |         | 06 a 11 de agosto      |
| 1                      | Lista de referências                                                                     | N15 = 5 |                        |
| 3                      | Elaborar um esquema relacionando as pesquisas selecionadas, com lista de referências     |         |                        |
| 3                      | Elaborar um texto com as pesquisas                                                       |         |                        |

#### FASE 06 - ESBOÇANDO A FINALIZAÇÃO DO TCC

| Qtd horas-aulas | Atividades                                                                                                                                                             | Valor    | Período de execução          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------|
| 4               | Como escrever Metodologia, Resultados e Conclusão do seu trabalho<br>Realizar um fluxograma (FLUXOGRAMA 04) com base no vídeo<br>Esboçar a metodologia da sua pesquisa | N17 = 10 | FASE 06<br>11 a 17 de agosto |
| 1               | Elaborar o FLUXOGRAMA 05 com o FLUXOGRAMA 03 e FLUXOGRAMA 04                                                                                                           | N18 = 5  |                              |

#### FASE 07 - DIAGRAMANDO SEU TEXTO DE TCC - NORMA DAS UFPR/ABNT

| Qtd horas-aulas | Atividades                                                                                                               | Valor   | Período de execução              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|
| 2               | Normas UFPR<br>Estrutura do TCC<br>Formatando ESTILOS no Word<br>Inserindo sumário<br>Lista de Figuras, Quadros e outros | N19 = 5 | FASE 07<br><br>20 a 24 de agosto |
| 2               | Atividade: elaborar um arquivo único do esboço do TCC.                                                                   | N20 = 5 |                                  |

ANEXO 02 - CALENDÁRIO

JULHO

| Dom | Seg | Ter | Qua | Qui | Sex | Sáb |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     | 1   | 2   | 3   | 4   |
| 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  |
| 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |
| 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  |
| 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |     |

AGOSTO

| Dom | Seg | Ter | Qua | Qui | Sex | Sáb |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |     |     | 1   |
| 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
| 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  |
| 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  |

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Fase 01A | Fase 01B | Fase 02A | Fase 02B | Fase 03A | Fase 03B |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

|         |         |         |         |          |       |
|---------|---------|---------|---------|----------|-------|
| Fase 04 | Fase 05 | Fase 06 | Fase 07 | Encontro | Final |
|---------|---------|---------|---------|----------|-------|