



Ficha 2 (variável) - PLANO DE ENSINO

(A modalidade das disciplinas ofertadas com base na Res. 59/20 – CEPE, em respeito ao Parágrafo Único do Art. 1º desta resolução, deverá ser invariavelmente a modalidade de *ensino remoto emergencial* (ERE). Sendo assim, para essas disciplinas, fica dispensado o preenchimento do campo “Modalidade” desta Ficha 2 (Plano de Ensino), que não contempla essa modalidade de ensino.)

Disciplina: Perspectiva						Código: CEG 210	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito: Não	Co-requisito: Não	Modalidade: () Presencial (X) Totalmente EaD () _____ *C.H.EaD					
CH Total: 60h CH semanal: 15h (3h diárias)	Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 15	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00					
EMENTA							
Noções de perspectiva. Perspectiva cônica. Processos de construção da perspectiva cônica. Representação de objetos inclinados em perspectiva cônica. Pontos medidores e pontos de fuga reduzidos. Sombras. Aplicações computacionais da perspectiva.							
PROGRAMA							
Usos e definições da perspectiva nas áreas de artes visuais e projeto. Conceito e estrutura da perspectiva (teoria das projeções cônicas). Construção da perspectiva à mão livre (um, dois e três pontos de fugas e perspectiva esférica). Métodos de construção de perspectiva com instrumentos métodos: arquitetos, três escalas e pontos medidores. Aplicações dos métodos em perspectivas de produto e arquitetura. Sombras em perspectiva – sombra paralela e pontual. Perspectiva e meios digitais.							
OBJETIVO GERAL							
Desenvolver a percepção espacial e formal do educando, habilitando a resolução gráfica de projetos.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Aplicar os conceitos de perspectiva na criação de projetos.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS (incluindo informações determinadas pelo art. 12, IV, da Resolução 59/20 CEPE)							
TECNOLOGIA DE COMUNICAÇÃO: Serão utilizadas 3 plataformas: Moodle, Jitsi e Grupo de WhatsApp, criado para a disciplina. O Moodle será utilizado para o compartilhamento de conteúdo (bibliografia e materiais de apoio), bem como para propor e receber atividades. O Jitsi será utilizado para							



videoconferências, nas atividades síncronas. E o grupo de WhatsApp para a comunicação rápida entre professor e alunos.

FREQUÊNCIA (conforme art. 12, §1º, da Resolução 59/20): A frequência será contabilizada pela entrega de atividades.

EXAME FINAL: Estudantes que obtiverem nota final entre 40 e 69 terão direito ao exame final, que consistirá na reapresentação de trabalhos que obtiveram notas inferiores a 70.

CONTATO COM O PROFESSOR: Nos dias de atividades assíncronas, o contato poderá ser feito por email: rossano.silva@ufpr.br, pelo chat do Moodle, ou pelo grupo de WhatsApp sendo que a resposta ocorrerá no mesmo dia, em qualquer horário.

ATIVIDADES SÍNCRONAS: terças e quintas, das 9h às 12h, conforme cronograma

FORMAS DE AVALIAÇÃO
(incluindo informações determinadas pelo art.12, V, da Resolução 59/20 CEPE)

A avaliação será realizada pela entrega das atividades propostas contabilizadas para frequência – 100% da nota.

Atividades propostas: Mapa conceitual de textos da área de perspectiva. Desenho de perspectiva a mão livre, perspectiva cônica método dos arquitetos, perspectiva cônica método da perspectiva três escalas, perspectiva cônica métodos pontos medidores, construção de sombras em perspectiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

- CHING, Francis D. K. e JUROSZEK, Steven P. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Ed. Gustavo Gili, c2001.
FRAGOSO, Suely. **O espaço em perspectiva**. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais, 2005.
MONTENEGRO, G. A. **A perspectiva dos profissionais**. Ed. Edgard Blücher, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

- KAVAMURA, Emílio E. *et al* **Produção de material de apoio para o ensino na área de projetos gráficos tridimensionais**: Desenho Técnico - Sistemas de Representação Gráfica. Curitiba, REA – Paraná, 2016. Disponível: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/44546/SistemasRepresentacaoGrafica.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- RAMÍREZ, Ricardo Bartolomé. **Perspectiva**: Fundamentos y Aplicaciones: Axonométrico. Caballera. Cónico. Rioja, Universidad de la Rioja: Servicio de Publicaciones, 2011. Disponível: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=152227>
- SERRANO, Julia Galán, TORRES, Amelia Muñoz e GARCÍA, Diego Díaz. Guía de dibujo y presentación de diseños de produtos. Castellón – España: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2011. Disponível: <https://openlibra.com/es/book/guia-de-dibujo-y-presentacion-de-disenos-de-productos>
- VAZ, Adriana *et al*. **Produção de material de apoio para o ensino na área de projetos gráficos tridimensionais**: Processo dos Arquitetos e Processo das 3 escalas. Curitiba, REA – Paraná, 2016. Disponível: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/44543/02-PerspectivaConica-3escalas.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- VAZ, Adriana *et al*. **Produção de material de apoio para o ensino na área de projetos gráficos tridimensionais**: Processo dos Arquitetos. Curitiba, REA – Paraná, 2016. Disponível: <https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/44544/01-PerspectivaConica-Arquitetos.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Professor da Disciplina: Prof. Rossano Silva

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar

Cronograma

Ambientação	20/07/2020	Vídeos explicativo sobre recursos do Moodle e do Jitsi.
Aula 1 - 2h Síncrona	21/07/2020	Apresentação da Disciplina - Usos e definições da perspectiva nas áreas de artes visuais e projeto.
Aula 2 - 4h	22/07/2020	Texto - CHING, Francis D. K. e JUROSZEK, Steven P
Aula 3 – 2h Síncrona	23/07/2020	Conceito e estrutura da perspectiva (teoria das projeções cônicas).
Aula 4 - 4h	24/07/2020	Texto – Fragoso, Suely
Aula 5 - 4h	27/07/2020	Mapa conceitual dos textos
Aula 6 - 2h Síncrona	28/07/2020	Construção da perspectiva à mão livre (um e dois pontos de fugas)
Aula 7 - 4h	29/07/2020	Exercícios de Construção de Perspectiva à mão livre (um e dois pontos de fugas)
Aula 8 - 2h Síncrona	30/07/2020	Construção da perspectiva à mão livre (três pontos de fugas e perspectiva esférica).
Aula 9 - 4h	31/07/2020	Exercícios de Construção de Perspectiva à mão livre (um e dois pontos de fugas)
Aula 10 – 4h	03/08/2020	Conclusão de exercícios de perspectiva a mão livre
Aula 11 - 2h Síncrona	04/08/2020	Métodos de construção de perspectiva método: arquitetos.
Aula 12 - 4h	05/08/2020	Exercícios de perspectiva método dos arquitetos.
Aula 13 – 2h Síncrona	06/08/2020	Métodos de construção de perspectiva método: três escalas.
Aula 14 - 4h	10/08/2020	Exercícios de perspectiva método três escalas
Aula 15 - 2h Síncrona	11/08/2020	Métodos de construção de perspectiva método: pontos medidores.
Aula 16 - 4h	12/08/2020	Exercícios de perspectiva método pontos medidores
Aula 17 - 2h Síncrona	13/08/2020	Sombras em perspectiva
Aula 18 - 4h	17/08/2020	Exercícios de sombras em perspectiva.
Aula 19 - 4h	18/08/2020	Conclusão de exercícios de perspectiva.
Aula 20 – 2h Síncrona	20/08/2020	Observações sobre os exercícios realizados nos métodos de arquitetos, três escalas e pontos medidores. Perspectiva em meios digitais
Exame final	Até 28/08/2020	Reapresentação de trabalhos.