

RESOLUÇÃO Nº 08/19 CEPE

Fixa o Currículo Pleno do Curso de Expressão Gráfica do Setor de Ciências Exatas da Universidade Federal do Paraná.

O **CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**, órgão normativo, consultivo e deliberativo da Administração Superior da Universidade Federal do Paraná, consubstanciado no parecer 116/19 exarado pela Conselheira Monica Ribeiro da Costa no processo 035379/2019-19 e por unanimidade de votos,

RESOLVE:

Art. 1º O Currículo Pleno do Curso de Expressão Gráfica do Setor de Ciências Exatas é constituído dos seguintes conteúdos: Básico, Linguagem Gráfica, Fundamentos de Projeto, Arquitetura e Produto.

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS

DISCIPLINAS ÁREA DE FORMAÇÃO BÁSICA

Desenho Geométrico I
Desenho Técnico e CAD
Geometria Descritiva I
Fundamentos da Programação Aplicados à Expressão Gráfica
Matemática Aplicada à Expressão Gráfica

DISCIPLINAS ÁREA DE LINGUAGEM GRÁFICA

Composição I
Composição II
Fundamentos da Comunicação Visual
Introdução à Expressão Gráfica
Modelagem Digital e Animação I
Modelagem Digital e Animação II
Modelagem Digital e Animação III
Representação Gráfica I
Representação Gráfica II
Tratamento e Edição de Imagem

DISCIPLINAS ÁREA DE FUNDAMENTOS DE PROJETO

Ergonomia
História das Artes Visuais
Introdução à Arquitetura
Introdução ao Design
Processos de Fabricação
Tecnologia dos Materiais

DISCIPLINAS ÁREA DE ARQUITETURA

Ambiente Construído I
Desenho Arquitetônico I
Modelagem da Informação e da Construção
Projeto de Móveis I
Projeto de Móveis II
Prototipagem II

DISCIPLINAS ÁREA DE PRODUTO

Fabricação Digital
Modelagem 3D em Design
Modelagem Mecânica I
Projeto de Produto I
Projeto de Produto II
Prototipagem I

DISCIPLINAS DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Seminário de Expressão Gráfica
Trabalho de Conclusão de Curso I
Trabalho de Conclusão de Curso II

NÚCLEO DE CONTEÚDOS OPTATIVOS (Mínimo de 135 horas)

Ambiente Construído II
Arte e cultura afro-brasileira
Comunicação em Língua Brasileira de Sinais: Fundamentos da Educação Bilíngue para Surdos
Desenho Arquitetônico II
Desenho de Joias
Empreendedorismo na área de Expressão Gráfica
Ergonomia Informacional e Usabilidade
Fundamentos do Webdesign I
História da Arte Brasileira
Ilustração I
Modelagem Mecânica II
Teoria da Imagem I
Tópicos em Desenho Arquitetônico I
Tópicos em Expressão Gráfica I
Tópicos em Modelagem da Informação e da Construção I
Tópicos em Modelagem Digital e Animação I
Tópicos em Modelagem Mecânica I
Tópicos em Projeto de Interiores I
Tópicos em Projeto de Móveis I
Tópicos em Projeto de Produto I
Tópicos em Prototipagem I
Tópicos em Prototipagem II



ATIVIDADES FORMATIVAS (Mínimo de 240 horas)

As Atividades Formativas serão realizadas no decorrer do curso e deverão seguir normatização interna aprovada pelo Colegiado do Curso.

Art. 2º A integralização do currículo do Curso de Expressão Gráfica deverá realizar-se em no mínimo 8 semestres e no máximo 12 semestres, com um total geral de **2430 horas** de sessenta minutos, com a seguinte distribuição de cargas horárias, a serem ofertadas no turno matutino previsto no edital do processo seletivo de curso:

	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	Total
Núcleo de Conteúdos Obrigatórios								
Básicos/Complementares	990	885						1875
TCC					180			180
Núcleo de Conteúdos Optativos								135
Atividades Formativas								240
Total								2430

Legenda:

PD – Padrão;

LB – Laboratório;

CP – Campo;

ES – Estágio;

OR – Orientada;

PE – Prática Específica;

EFP – Estágio de Formação Pedagógica.

Parágrafo Único. Para efeitos de matrícula, a carga horária semanal poderá oscilar entre 13 (treze) e 22 (vinte e duas) horas.

Art. 3º Será efetuada a atividade de Orientação Acadêmica por meio de Regulamento, conforme estabelecido no PPC.

Art. 4º Para a conclusão do Curso de Expressão Gráfica será obrigatória a apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 5º Para integralizar o currículo, o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de duzentas e quarenta (240) horas em Atividades Formativas conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

Art. 6º Acompanham a presente Resolução a periodização recomendada (Anexo I) e o Plano de Adaptação Curricular (Anexo II).

Art. 7º Esta Resolução entra em vigor a partir de 2020.

Sala de Sessões, 09 de agosto de 2019

Ricardo Marcelo Fonseca

Presidente

5º Período

Código	Conteúdos	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRÉ-REQ
CEG315	Modelagem Digital e Animação III	45	03	10	35	00	00	00	00	00	CEG313
CEG324	Prototipagem II	60	04	15	45	00	00	00	00	00	CEG322
CEG326	Projeto de Móveis I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG319 CEG320 e CEG322
CEG330	Projeto de Produto I	60	04	30	30	00	00	00	00	00	CEG318 e CEG319
CEG333	Modelagem 3D em Design	60	04	15	45	00	00	00	00	00	CEG330
	Total	270	18	85	185	00	00	00	00	00	

6º Período

Código	Conteúdos	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRÉ-REQ
CEG312	Tratamento e Edição de Imagem	45	03	15	30	00	00	00	00	00	-
CEG323	Ambiente Construído I	60	04	30	30	00	00	00	00	00	CEG322
CEG327	Projeto de Móveis II	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG326
CEG331	Projeto de Produto II	60	04	30	30	00	00	00	00	00	CEG330
CEG334	Fabricação Digital	45	03	15	30	00	00	00	00	00	-
CEG335	Seminário de Expressão Gráfica	60	04	60	00	00	00	00	00	00	CEG301
	Total	315	21	165	150	00	00	00	00	00	

7º Período

Código	Conteúdos	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRÉ-REQ
CEG336	Trabalho de Conclusão de Curso I	60	04	00	00	00	00	60	00	00	CEG301, CEG302, CEG303, CEG304, CEG305, CEG306, CEG307, CEG308, CEG309, CEG310, CEG311, CEG312, CEG313, CEG314, CEG315, CEG316, CEG317, CEG318, CEG319, CEG320, CEG321, CEG322, CEG323, CEG324, CEG325, CEG326, CEG327,

												CEG328, CEG330, CEG331, CEG332, CEG333, CEG334, CEG335
	Total	60	04	00	00	00	00	60	00	00		
	Optativa I	*	*									*
	Optativa II	*	*									*

*Variável conforme disciplina optativa

8º Período

Código	Conteúdos	CHT	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRÉ-REQ
CEG337	Trabalho de Conclusão de Curso II	120	08	00	00	00	00	120	00	00	CEG336
	Total	120	08	00	00	00	00	120	00	00	
	Optativa III	*	*								*

*Variável conforme disciplina optativa

PD – Aula Padrão

LB – Aula Laboratório

CP – Aula de Campo

ES – Estágio Supervisionado Obrigatório

OR – Atividade Orientada

PE – Prática Específica

EFP - Estágio de Formação Pedagógica

PRÉ-REQ – Pré-Requisito

CHT – Carga horária semestral/anual/modular

CHS – Carga horária semanal

DISCIPLINAS OPTATIVAS (Mínimo de 135 horas)

Código	Conteúdos	CH T	CHS	PD	LB	CP	ES	OR	PE	EFP	PRÉ-REQ
CEG329	Modelagem Mecânica II	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG328
CEG338	Ambiente Construído II	60	04	30	30	00	00	00	00	00	-
CEG339	Desenho Arquitetônico II	60	04	30	30	00	00	00	00	00	CEG322
CEG340	História da Arte Brasileira	60	04	60	00	00	00	00	00	00	-
CEG341	Ilustração I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG308 e CEG310
CEG342	Fundamentos do Webdesign I	60	04	15	45	00	00	00	00	00	-
CEG343	Teoria da Imagem I	45	03	30	15	00	00	00	00	00	CEG301 e CEG316
CEG344	Tópicos em Expressão Gráfica I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	-
CEG345	Tópicos em Modelagem Digital e Animação I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG315
CEG346	Tópicos em Modelagem da Informação e da Construção I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG325
CEG347	Tópicos em Modelagem Mecânica I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG328
CEG348	Tópicos em Projeto de Produto I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG331

CEG349	Tópicos em Projeto de Interiores I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG326
CEG350	Tópicos em Prototipagem I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG332
CEG351	Tópicos em Prototipagem II	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG324
CEG352	Tópicos em Projeto de Móveis I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG326
CEG353	Tópicos em Desenho Arquitetônico I	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG322
CEG354	Ergonomia Informacional e Usabilidade	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG319
CEG355	Desenho de Joias	45	03	15	30	00	00	00	00	00	CEG319
CEG356	Arte e cultura afro-brasileira	45	03	30	15	00	00	00	00	00	-
CEG357	Empreendedorismo na área de Expressão Gráfica	60	04	30	30	00	00	00	00	00	-
LIB038	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais: Fundamentos da Educação Bilíngue para Surdos	60	04	30	30	00	00	00	00	00	-

ATIVIDADES FORMATIVAS
(Mínimo de 240 horas)

O aluno deverá cumprir uma carga horária mínima de duzentas e quarenta (240) horas em Atividades Formativas conforme o regulamento próprio estabelecido pelo Colegiado de Curso.

ANEXO II

PLANO DE ADAPTAÇÃO CURRICULAR

Currículo Novo			Currículo Antigo		
Código	Disciplina	C. H.	Código	Disciplina	C.H.
Sem adaptação			CEG244	Tópicos em Matemática Aplicada à Expressão Gráfica I	60
Sem adaptação			CEG245	Tópicos em Matemática Aplicada à Expressão Gráfica II	60
CEG304	Matemática Aplicada à Expressão Gráfica	60	CEG246	Tópicos em Matemática Aplicada à Expressão Gráfica III	60
CEG305	Fundamentos da Programação Aplicados à Expressão Gráfica	60	CI175	Fundamentos de Programação	60
CEG301	Introdução à Expressão Gráfica	60	CEG201	Introdução à Expressão Gráfica	30
CEG302	Desenho Geométrico I	60	CEG204	Desenho Geométrico I	60
Sem adaptação			CEG205	Desenho Geométrico II	60
CEG303	Geometria Descritiva I	60	CEG207	Geometria Descritiva	90
Sem adaptação			CEG206	Projeções Cotadas	60
Sem adaptação			CEG202	Geometria Dinâmica	60
CEG306	Desenho Técnico e CAD	60	CEG208	Desenho Técnico	60
			CEG211	Técnicas de Representações Digitais 2D	60
CEG307	Representação Gráfica I	60	CEG209	Desenho de Observação	45
CEG308	Representação Gráfica II	60	CEG210	Perspectiva	60
CEG309	Composição I	60	CEG213	Elementos Compositivos de Projeto I	60
CEG310	Composição II	45	CEG214	Elementos Compositivos de Projeto II	60
CEG311	Fundamentos da Comunicação Visual	45	Sem adaptação		
CEG312	Tratamento e Edição de Imagem	45	CEG249	Tratamento e Edição de Imagem	60
CEG313	Modelagem Digital e Animação I	45	CEG225	Modelagem 3D e Animação I	90
CEG314	Modelagem Digital e Animação II	45	CEG226	Modelagem 3D e Animação II	90

CEG315	Modelagem Digital e Animação III	45			
CEG316	História das Artes Visuais	60	CEG253	História das Artes Visuais	60
CEG317	Introdução à Arquitetura	45	Sem adaptação		
CEG318	Introdução ao Design	60	CEG264	História do Desenho	60
CEG319	Ergonomia	60	CEG216	Fundamentos da Ergonomia	60
CEG320	Tecnologia dos Materiais	60	CEG217	Materiais e Revestimentos	60
CEG321	Processos de Fabricação	60	CEG250	Processos de Fabricação	60
CEG322	Desenho Arquitetônico I	60	CEG218	Desenho Arquitetônico I	60
			CEG219	Desenho Arquitetônico II	60
CEG323	Ambiente Construído I	60	CEG215	Estudos Sociais e Ambientais	45
CEG324	Prototipagem I	60	CEG228	Prototipagem I	60
CEG325	Modelagem da Informação e da Construção	60	CEG212	Técnicas de Representações Digitais 3D	60
CEG326	Projeto de Móveis I	45	CEG220	Desenho de Mobiliário	90
CEG327	Projeto de Móveis II	45			
CEG328	Modelagem Mecânica I	45	CEG222	Desenho Mecânico I	60
CEG329	Modelagem Mecânica II	45	CEG223	Desenho Mecânico II	60
CEG330	Projeto de Produto I	60	CEG221	Desenho de Produto e Criatividade	90
CEG331	Projeto de Produto II	60			
CEG324	Prototipagem II	60	CEG229	Prototipagem II	60
CEG333	Modelagem 3D em Design	60	Sem adaptação		
CEG334	Fabricação Digital	45	CEG240	Tópicos em Prototipagem	60
CEG335	Seminário de Expressão Gráfica	60	CEG230	Tópicos em Expressão Gráfica I	60
CEG336	Trabalho de Conclusão de Curso I	60	CEG241	Trabalho de Conclusão de Curso I	60
CEG337	Trabalho de Conclusão de Curso II	60	CEG242	Trabalho de Conclusão de Curso II	120
CEG338	Ambiente Construído II	60	CEG251	Tópicos em Estudos Sociais e Ambientais	60
CEG339	Desenho Arquitetônico II	60	Sem adaptação		
CEG340	História da Arte Brasileira	60	Sem adaptação		
CEG341	Ilustração I	45	CEG257	Ilustração	60
CEG342	Fundamentos do Webdesign I	60	CEG256	Fundamentos do Webdesign I	60
CEG343	Teoria da Imagem I	45	CEG265	Teoria da Imagem I	60
CEG344	Tópicos em Expressão Gráfica I	45	CEG231	Tópicos em Expressão Gráfica II	60
CEG345	Tópicos em Modelagem Digital e Animação I	45	CEG239	Tópicos em Modelagem 3D e Animação	60
CEG346	Tópicos em Modelagem da Informação e da Construção I	45	Sem adaptação		
Sem adaptação			CEG236	Tópicos em Desenho Mecânico	60
CEG347	Tópicos em Modelagem Mecânica I	45	CEG224	Desenho Mecânico III	60
Sem adaptação			CEG261	Tópicos em Desenho Mecânico II	60
CEG348	Tópicos em Projeto de Produto I	45	CEG235	Tópicos em Desenho de Produto	60
Sem adaptação			CEG262	Tópicos em Desenho de Produto II	60
CEG349	Tópicos em Projeto de Interiores I	45	CEG263	Tópicos em Projeto de Interiores I	60
CEG350	Tópicos em Prototipagem I	45	CEG247	Tópicos em Prototipagem I	60
CEG351	Tópicos em Prototipagem II	45	CEG248	Tópicos em Prototipagem II	60
Sem adaptação			CEG234	Tópicos em Desenho de Mobiliário	60
CEG352	Tópicos em Projeto de Móveis I	45	CEG259	Tópicos em Desenho de Mobiliário I	60
Sem adaptação			CEG260	Tópicos em Desenho de Mobiliário II	60
CEG353	Tópicos em Desenho Arquitetônico I	45	CEG233	Tópicos em Desenho Arquitetônico	60
Sem adaptação			CEG258	Tópicos em Desenho Arquitetônico II	60
CEG354	Ergonomia Informacional e Usabilidade	45	CEG254	Desenho de Pictogramas	60
CEG355	Desenho de Joias	45	CEG252	Desenho de Joias	60

CEG356	Arte e cultura afro-brasileira	45	Sem adaptação		
CEG357	Empreendedorismo na área de Expressão Gráfica	60	Sem adaptação		
	Sem adaptação		CEG227	Fotogrametria Terrestre	90
	Sem adaptação		CEG232	Tópicos em Expressão Gráfica III	60
	Sem adaptação		CEG237	Tópicos em Geometria I	60
	Sem adaptação		CEG238	Tópicos em Geometria II	60
	Sem adaptação		CEG243	Estágio Supervisionado	180
LIB038	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais: Fundamentos da Educação Bilíngue para Surdos	60	ET082	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais - Libras	30
	Sem adaptação		CEG255	Projetos Culturais e Educacionais em Expressão Gráfica	60
	Sem adaptação		CEG203	Geometria Dinâmica II	60
	Sem adaptação		CI176	Introdução a Sistemas Computacionais	60
	Sem adaptação		CI177	Computação Gráfica	60
	Sem adaptação		CI178	Tópicos em Computação Gráfica	60
	Sem adaptação		CI179	Tópicos em Processamento de Imagens	60