



PLANO DE ENSINO  
FICHA nº 1 (permanente)

Disciplina: <b>DESENHO DE PICTOGRAMAS</b>		Código: <b>CEG254</b>
Natureza: <input type="checkbox"/> obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> optativa	<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular	
Pré-requisito: <b>CEG214 - ELEMENTOS COMPOSITIVOS DE PROJETOS II</b> <b>CEG211 - TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÕES DIGITAIS 2D</b>	Co-requisito: <b>não tem</b>	
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
<b>C.H. Semestral Total: 60 horas</b>		
<b>PD: 01    CP: 00    LB: 03    ES: 00    OR: 00    C.H. Semanal: 04</b>		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>		
Desenvolvimento de projeto aplicado à criação de pictogramas voltados à sinalização informativa, indicativa e para o mapeamento temático. Projeto para uso da cor como informação. Projeto de mapas temáticos: utilização, apresentação gráfica, variáveis visuais, simbologia pictórica.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)</b>		
AICHER, O.; KRAMPEN, M. <b>Sistemas de signos en la comunicación Visual</b> . México: Gustavo Gill, AS, 1991. DENT, B. D. <b>Cartography: Thematic Map Design</b> . 3 ed. Dubuque: Wm. C. Brown Publishers, 1993. FRUTIGER, A. <b>Sinais e Símbolos: desenho, projeto e significado</b> . Trad. Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 1999.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 TÍTULOS)</b>		
ARNHEIM, R. <b>Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora</b> . Trad. de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Cengage Learning, 2011. AUMONT, J. <b>A imagem</b> . São Paulo: Editora Papirus, 2011. BOS, E. S. <b>Cartographic Symbol Design</b> . ITC, The Netherlands, 1984. GOMES FILHO, J. <b>Gestalt do Objeto</b> . São Paulo: Escrituras, 2000. GUIMARÃES, L. <b>A Cor como Informação</b> . São Paulo: Annablume Editora, 2002.		
Chefe de Departamento: Simone da Silva Soria Medina Assinatura: _____		

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE:

PD – Padrão, LB – Laboratório, CP – Campo, ES – Estágio, OR – Orientada.