



PLANO DE ENSINO

FICHA nº 1 (permanente)

DISCIPLINA: PROCESSOS DE FABRICAÇÃO		Código: CEG250
Natureza: <input type="checkbox"/> obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> optativa	<input checked="" type="checkbox"/> Semestral <input type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular	
Pré-Requisito: CEG217-MATERIAIS E REVESTIMENTOS, CEG245-TÓPICOS EM MATEMÁTICA APLICADOS A EXPRESSÃO GRÁFICA II	Co-requisito: não tem	
Modalidade: <input checked="" type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> EaD <input type="checkbox"/> 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 60 horas		
PD: 03 CP: 00 LB: 01 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)		
CALLISTER JR., W. D. Ciência e engenharia de materiais: uma introdução . Rio de Janeiro: LTC, 2008. LAURENSE, Van Vlack. Princípios de ciência e tecnologia dos materiais . São Paulo: Ed. Campos, 1990. LIMA, Marco Antonio Magalhães. Introdução aos Materiais e Processos para Designers . Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 TÍTULOS)		
ASHBY, Michael; JOHNSON, Kara. Materiais e Design - Arte e ciência da seleção de materiais no design de produto . Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. FERROLI, Paulo Cesar Machado. MAEM-6F (Método para Escolha de Materiais em Seis Fatores): Suporte ao Design de Produtos Industriais . São Paulo: Blucher Acadêmico, 2009. KULA, Daniel; TERNAUX, Éloide. Materiologia. O Guia criativo de materiais e tecnologias . São Paulo: SENAC, 2012. LESKO, Jim. Design Industrial: Materiais e Processos de Fabricação . São Paulo: Edgard Blucher, 2004. LEFTERI, Chris. Materials for inspirational design . Mies: RotoVision Book, 2006.		
Chefe de Departamento: Simone da Silva Soria Medina Assinatura: _____		

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE:

PD – Padrão, LB – Laboratório, CP – Campo, ES – Estágio, OR – Orientada.